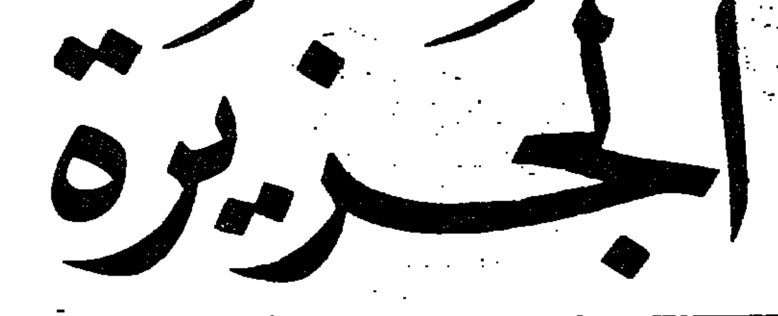




صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



بسم الله الرحمن الرحيم – السنة الثالثة والعشرون – الجمعة ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧ كانون الاول «ديسمبر» ١٩٨٥م – العدد ٤٨٣٨

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4838. 23. RD YEAR- 27/12/1985

بمناسبة ذكرى استقلال بلاده. سفير السودان بالمملكة لـ (الجزيرة)

مباحثات جلالة الملك فهد وسوار الذهب أبرزت عمق الروابط السعودية السودانية

■■ نحفظ للمملكة ملكا وحكومة وشعبا مواقفها الاخوية معنا في كل الظروف


□ جلالة الملك □

كتب / محرر الشؤون السياسية.

وصف سعادة سفير جمهورية السودان لدى المملكة السيد عيسى مصطفى سلامة العلاقات بين بلاده والمملكة بأنها تتميز بالقوة والاستقرار واطراد النمو والتطور. فهي علاقات تاريخية قديمة وعريقة في مقدمتها رابطة الدين الاسلامي الحنيف والعروبة والدم والجوار والمصالح المشتركة، وهي علاقات شاملة لجميع مجالات التعاون بين دولتين وشعبين شقيقين.

جاء هذا في حديث خاص بـ (الجزيرة) بمناسبة احتفالات السودان الشقيق بالذكرى الثلاثين ليومه الوطني وهو يوم الاستقلال الذي يصادف الاول من يناير من كل عام ميلادي.

هذا واشاد سعادته في حديثه لـ (الجزيرة) بمواقف ومبادرات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من السودان وشعبه في جميع الاحوال والظروف السياسية والاقتصادية التي مرت به وقال :

منذ انتفاضة رجب المباركة في الخرطوم وجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم يضع كل امكانات المملكة المادية والادبية في خدمة السودان حتى يجتاز الظروف الاقتصادية الصعبة التي يواجهها منذ زمن طويل.

واضاف.. ان الزيارة الاخيرة التي قام بها فخامة رئيس المجلس العسكري الانتقالي الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب للمملكة ومباحثاته مع جلالة الملك فهد قد ابرزت قوة العلاقات. ففي المجال السياسي ثبت ان هناك تنسيقا وثيقا لمعالجة القضايا العربية والدولية. وكذلك في المجال الاقتصادي فقد [illegible] الروابط والمصالح المتبادلة اذ يصدر السودان للمملكة اللحوم والخضروات في حين يستورد منها المحروقات والاسمدة والكثير من المنتجات الصناعية السعودية الجيدة الصنع.

واعرب سعادة السفير عن شكره وشكر بلاده لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى، ولسمو ولي عهده الامين ولحكومتهما الرشيدة وللشعب السعودي الشقيق على كل ما قدموه ويقدمونه من معونات للسودان في كافة المجالات خاصة تلك المعونات الغذائية الضخمة لمتضرري الجفاف والمجاعة في السودان.

البقية ص ٢٢

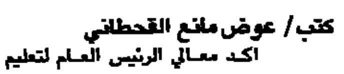


□ سوار الذهب □

الرئيس العام لتعليم البنات لـ (الجزيرة)

١٣٠٥ مليون ريال معتمدة لـ ٢٧٧ مشروعا للبنات في ميزانية هذا العام

توجيهات جلالة الملك ادت للتوسع وانشاء المدارس والمعاهد والكليات التي تخدم المرأة



كتب / عوض مانع القحطاني

اكد معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة في تصريح لـ (الجزيرة) بأن تعليم المرأة في المملكة العربية السعودية قد قطع شوطا كبيرا حيث اصبح يساير كثيرا من الدول المتقدمة التي سبقت المملكة في مجال التعليم وذلك لما يلقاه هذا القطاع من دعم وتشجيع من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين من الدعم المادي والمعنوي حيال تعليم المرأة بما يتفق مع مبادىء الدين الحنيف.

وقال ابن عودة بأن توجيهات جلالة الملك دائما مستمرة حيال التوسع في انتشار العديد من المدارس والمعاهد والكليات التي من شأنها خدمة التعليم في كافة مناطق المملكة.

وقال الرئيس العام لتعليم البنات بأن مشروع جامعة البنات لا زال تحت الدراسة لدى المقام السامي والموضوع يحتاج الى دراسة مكثفة وزمن كاف لدراسته من جميع جوانبه ومن اهداف هذه الجامعة توحيد التعليم الجامعي للمرأة في جهاز واحد بدلا من عدة كليات.

واشار معاليه الى ان الترشيد في القبول من قبل الجامعات شيء لا بد منه حتى تكون الاستفادة اكثر وحتى يكون هناك مجال افسح في العمل.

واوضح ابن عودة بأن الخريجات السعوديات لهن مكان في خطط التنمية الحالية والمستقبلية وانه يتوقع ان يكون هناك فائض من الخريجات خلال الخمس سنوات القادمة ولكن الهدف من التعليم ليس فقط طلبا للوظيفة وانما الام المتعلمة في البيت ايضا.

مشيرا الى ان هناك توسعا في انشاء العديد من المعاهد والكليات التي تخدم العملية التعليمية بالاضافة الى ان الرئاسة قد اعدت خطة حيال توظيف المرأة في الاعمال الادارية الخاصة بالرئاسة مثل اعمال النسخ والتفتيش الاداري واقسام الاحصاء.

واشار معاليه ان هناك ٢٧٧ مشروعا تم طرحها للترسيات خلال العام المالي ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ قيمتها ١٠٣٥ مليونا و ٥٠٠ الف ريال رسى منها ١٣٥ مشروعا قيمتها ٤٦٨ مليونا و ٧٧ الف ريال تتضمن ٨٤ مدرسة ميسطة و٤٨ مدرسة كبيرة وادارة تعليم الباحة وموقفا للسيارات بالرياض ومستودعا بالقصيم.

واضاف ابن عودة يقول.. وبالنسبة للمشاريع التي لم تطرح للترسية فيبلغ عددها ٢٧٢ مشروعا قيمتها ٨٣٥ مليونا و ٥٠٠ الف ريال. وهي تحتوي على ١٠١ مشروع مبسط معتمدة في ميزانية ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ و ٨ مشاريع مبسطة معتمدة في ميزانية ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ و ٤٩ مشروعا كبيرا معتمدة في ميزانية ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ و سبعة مشاريع معتمدة في ميزانية عام ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ و ٣٢ مشروع رياض اطفال منها ثلاثة معتمدة في ميزانية ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ والباقي معتمد في ميزانية هذا العام.

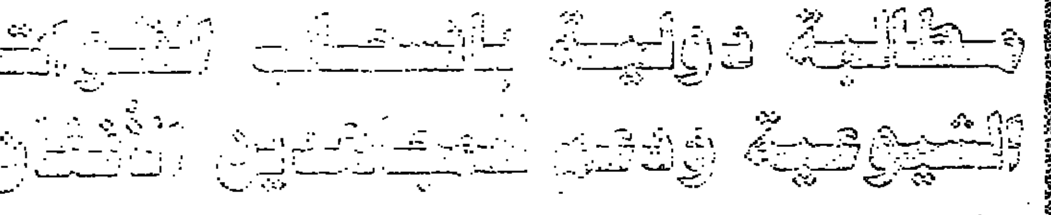
و ٤ كليات متوسطة وثلاث وحدات صحية ومندوبية و ٢٣ مستودعا و ٤٣ مشروعا من مشاريع الاسكان العاجل العام في كل من الرياض وجدة والدمام والخبر ومركز ثقافي واحد بالرياض.

واوضح معالي الرئيس العام لتعليم البنات ان هناك كذلك ١٠١ مشروع جاهز للطرح تتكون من ٦٠ مشروعا ميسطا و ١٦ مشروعا كبيرا و ١٣ روضة اطفال و١٢ مستودعا.

وذكر ابن عودة انه اعتمد لشراء ٧٨ موقعا في ميزانية عام ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ بتكلفة تقديرية حوالي ٢٨٠ مليون ريال صرف منه خلال السنة حوالي ٣٤ مليون ريال قيمة ١١ قطعة ارض.

وفي عام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ اعتمد للرئاسة مبلغ ٢٠٠ مليون ريال صرف منه حوالي ٤٠ مليون ريال قيمة أراض كانت معتمدة في ميزانية ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ اما الباقي من اعتماد هذه السنة وقدره ١٦٠ مليون ريال فقد خصص لشراء ٥٨ موقعا في مختلف المناطق.

**** بمناسبة مرور ست سنوات على التدخل السوفيتي في افغانستان**





كتب / محرر الشؤون السياسية.

تحل اليوم ذكرى مرور ست سنوات على التدخل السوفيتي في افغانستان التي تشهد منذ اكثر من ست سنوات جهادا مستمرا من قبل شعب افغانستان المسلم الذين صمدوا في وجه الطغيان الالحادي، وقاوموا قوات الغزو الشيوعي بقوة ايمان المسلم الشجاع.

وبهذه المناسبة ناشدت الاسرة الدولية الاتحاد السوفيتي الاستجابة للنداءات التي تطالب بانسحاب قواته من افغانستان. وبالعمل من اجل ايجاد حل سلمي للمسألة الافغانية.

من جهة اخرى طالبت الدول المختلفة دعم المجاهدين المسلمين في جهادهم من اجل تحرير بلادهم من السيطرة الاجنبية واشادت هذه الدول بشجاعة المجاهدين لصمودهم في وجه العدوان واظهارهم مثابرة وتماسكا شديدا في جهادهم من اجل تطهير بلادهم من دنس الالحاد والاحتلال.

(تفاصيل اخرى بالداخل)

عن طريق الجسر السعودي البحريني حمد بن عيسى يصل المملكة

الدمام – واس : وصل ظهر امس ولي عهد البحرين والقائد العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة الى المنطقة الشرقية عن طريق الجسر السعودي البحريني في زيارة خاصة للمملكة.

وقد كان في مقدمة مستقبليه عند نهاية الجسر صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير العقيد ركن طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية وعدد من كبار المسؤولين.

٣ ملايين و ٧٠٠ الف ريال مساعدات من رابطة العالم الاسلامي لدعم المراكز الاسلامية

جدة – واس : بلغت قيمة المساعدات التي قدمتها رابطة العالم الاسلامي لاعمار بيوت الله ودعم المراكز والجمعيات الاسلامية في العالم اكثر من ٣ ملايين و٧٠٠ الف ريال.

واكد الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف على ان الرابطة لا تدخر جهدا في دعم كل عمل اسلامي في مختلف انحاء العالم.

واشار الى ان هذا الدعم الذي تقدمه الرابطة للمساجد والمؤسسات الاسلامية يأتي انطلاقا من حرصها على خدمة الاسلام والمسلمين.

**** وزير الزراعة والمياه :**

استلام ٢١ الف طن من تمور هذا العام لمصنع تمور الاحساء

المقام السامي وجه بتخصيص ٧٥٪ من المعونة المقدمة لبرنامج الغذاء العالمي عينية

كتب / مندوب الجزيرة.

صرح معالي الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء انه تم استلام ٢١ الف طن من التمور الجيدة لهذا الموسم الذي بدأ في شهر محرم الماضي وكانت فترة الاستلام قياسية جدا اذا ما قورنت بحجم العمل وكثافته.

وقال معاليه ان الاستلام كان بمعدل ٤٠٠ طن من التمور يوميا في مصنع التمور الذي تقوم بادارته هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف حيث جرى استلام كامل الكمية وتبخيرها وغسلها وتعقيمها وتعبئتها تعبئة صحية جيدة تمهيدا لارسالها من قبل برنامج الغذاء العالمي الذي بدوره يقوم بتوزيعها على الدول المحتاجة في كل من اسيا وافريقيا. مشيرا الى ان قيمة الكمية المخصصة لهذا العام تبلغ ٧٥ مليون ريال.

واضاف وزير الزراعة يقول: لقد جاء ذلك بناء على التوجيه السامي بتخصيص ٧٥٪ من المعونة المقدمة لبرنامج الغذاء العالمي على شكل عيني والباقي نقدا وذلك بأن يتم شراء تمور من جميع مناطق المملكة وتعبئتها تعبئة جيدة في مصنع التمور الكبير الذي اقامته الوزارة بالاحساء.

واكد آل الشيخ انه كان لهذه اللفتة الكريمة من جلالة الملك المعظم اثرها الكبير في دفع عجلة التنمية الزراعية فيما يختص بالنخيل اذ ادت هذه المكرمة الى الاهتمام بالنخيل والعناية بها الذي انعكس اثرها على الاقبال الهائل في زراعة النخيل والى زيادة الانتاج في التمور.

واشار الى انه ومن واقع البيانات الاحصائية التي قامت بها هذه الوزارة فان عدد اشجار النخيل في المملكة يربو على ١٣ مليون نخلة وكمية التمور التي تنتجها المملكة في حدود ٥٠٠ الف طن من التمور محتلة في ذلك المركز الاول من بين الدول المنتجة للتمور في العالم.

واوضح معاليه بأن معطيات الخير قد دفعت المواطن الى الاهتمام بغذائه حتى وصلت المملكة ولله الحمد الى اكتفاء ذاتي في اغلب المواد الغذائية الهامة مثل القمح والتمور والالبان واللحوم والدواجن والبيض وبعض الخضروات.

وذكر آل الشيخ ان التمور التي يتم تعليبها في الموسم الماضي كانت قد بلغت ١٨ الف طن تم توزيعها على اكثر من ٢٠ دولة من دول افريقيا واسيا وهي: بنجلاديش، وجيبوتي، وموريتانيا، والسنغال، والسودان، واوغندا، وزامبيا، والصين، والاردن، والمغرب، والصومال، وسوريا، واليمن الشمالي، وقبرص، وليسوتو، وباكستان، وسيرلانكا، وتركيا واليمن الجنوبي بالاضافة الى بلدان اخرى.

الجدير بالذكر ان المزارعين يستلمون قيمة تمورهم في الحال وبدون تأخر. كما ان وزارة الزراعة والمياه تقدم اعانة نقدية مباشرة للتمور والنخيل بما قيمته ٥ قروش لكل كيلو تمر ومبلغ ٥٠ ريالا لكل فسيلة جديدة.

مجلس الاعيان الاردني يشكر المملكة لوفائها بالتزاماتها المالية للاردن

عمان – واس.. اعرب مجلس الاعيان الاردني عن شكره وتقديره لحكومة المملكة لوفائها بالتزاماتها المالية المقررة للاردن.

جاء ذلك في تقرير اللجنة المالية المنبثقة عن مجلس الاعيان الاردني حول الموازنة العامة للاردن للعام ١٩٨٦م جرت مناقشته امس في جلسة خاصة لمجلس الاعيان الاردني.

مبعوث للعقيد القذافي الى مالي وبوركينا

باريس – أ.ف.ب : ذكرت وكالة الانباء الليبية ان العقيد معمر القذافي زعيم الثورة الليبية اوفد يوم /الاربعاء/ علي التريكي الامين العام للجنة الشعبية الليبية للعلاقات الخارجية /وزير الخارجية/ الى رئيس مالي الجنرال موسى تراوري والى رئيس بوركينا فاسو الكابتن توماس سانكارا وذلك في مهمة للمساعي الحميدة.

واوضحت الوكالة ان التريكي سيبذل مقصارى جهده لتهدئة الوضع المتفجر السائد بين البلدين والسعي الى ايجاد تسوية لمشكلة رسم الحدود القائمة بينهما ».

وذكرت الوكالة ان هذه المهمة تندرج في اطار الجهود التي تبذلها ليبيا بالفعل لتسوية هذه المشكلة .

الصهاينة يقتلون اثنين من المعتقلين الفلسطينيين

اصابة ١٥ جنديا اسرائيليا في عملية فدائية داخل فلسطين المحتلة

فلسطين المحتلة – الوكالات .. زعم [illegible] العدو الصهيوني ان خمسة عشر جنديا اسرائيليا فقط قد جرحوا في حادث سيارة .. [illegible] مشارف مستوطنة صهيونية في منطقة رام [illegible] التي عثر فيها على جثة صحفي فلسطيني اغتاله يهود مؤخرا .

وقال الراديو الذي التقطت اذاعته في عمان ان الجرحى نقلوا الى مستشفى هداسة في مدينة القدس .

ويذكر ان سلطات الاحتلال الصهيوني دائما ما تلجأ الى الاعلان عن حوادث طرق كلما تعرض افرادها لهجمات فدائية.

على الصعيد نفسه اعترف الراديو الصهيوني ان اسرائيليين قد اصيبا باصابات بالغة وخطيرة بينما اصيب اسرائيلي ثالث باصابات خفيفة من جراء اطلاق النار عليهم من قبل مجهولين الليلة قبل الماضية .

وقال الراديو في نبأ سمع في عمان ان الاسرائيليين الثلاثة كانوا يستقلون سيارة وقد تعرضوا وهم في طريقهم الى احدى المستعمرات بالقرب من مدينة حيفا المحتلة عام ١٩٤٨ الى اطلاق نار كثيف باتجاههم .

ولم يعط الراديو اي تفاصيل اخرى.

من جانب اخر قامت سلطات الاحتلال الصهيوني بقتل اثنين من الفلسطينيين داخل احد السجون بقطاع غزة المحتل الليلة قبل

البقية ص ٢٢

اليهودي بخمسين الف دولار

الكويت – ق.ن.ا : اكدت انباء صحفية [illegible] ان الجمهورية العربية اليمنية رفضت [illegible] محاولة تهجير اليهود اليمنيين الى اسرائيل [illegible] ٥٠ الف دولار لكل يهودي .

وذكرت صحيفة (الرأي العام) الكويتية [illegible] عن مصادر مطلعة على اوساط سياسية في [illegible] المحتلة ان اسرائيل اجرت اتصالات [illegible] مع الولايات المتحدة الامريكية ودول [illegible] اوروبية اخرى من اجل اتمام هذه الصفقة [illegible] ان اليمن ابلغت الوسيط ان اليهود [illegible] يتمتعون بكامل حقوقهم داخل اليمن [illegible] يرفضون مغادرة اليمن .

الملك حسين يزور دمشق غدا

القمة تتناول التعاون الثنائي ومواجهة الاحداث الراهنة


□ الملك حسين □ □ حافظ الاسد □

عمان واس.. يقوم الملك حسين عاهل الاردن غدا بزيارة رسمية لسوريا تلبية لدعوة من الرئيس السوري حافظ الاسد ويأتي لقاء القمة بين الملك حسين والرئيس الاسد تتويجا للمساعي الايجابية التي بذلتها لجنة تنقية الاجواء العربية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وذكرت مصادر رسمية في عمان مساء امس ان مباحثات الزعيمين ستتناول سبل ودعم التعاون الثنائي ومواجهة تطورات الاحداث الراهنة.

ويرافق الملك حسين وفد يضم رئيس الوزراء زيد الرفاعي ووزراء الخارجية والصناعة والتجارة ورئيس الديوان الملكي اضافة الى عدد من كبار المسئولين الاردنيين.

امير قطر يتلقى رسالة من رئيس وزراء تونس

الدوحة – واس : تلقى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة شفوية من رئيس الوزراء بالجمهورية التونسية محمد مزالي تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها .

وقام بنقل الرسالة السفير التونسي في الدوحة السيد /عمر واشيه خلال استقبال سمو امير دولة قطر له صباح امس .

وزير الاقتصاد في بوركينا يغادر المملكة

جدة – واس : غادر جدة صباح امس وزير التنمية والاقتصاد في جمهورية بوركينا فاسو السيد/ هنري زينجو عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام قام خلالها ببحث اوجه التعاون بين البنك الاسلامي للتنمية وبوركينا فاسو وكيفية اقامة المشاريع وتمويلها .

وكان في وداعه بالمطار رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي وعدد من المسؤولين .

اجتماع المجلس اليمني الاعلى

صنعاء – واس : عقد المجلس اليمني الاعلى اجتماعا في صنعاء امس برئاسة رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح ورئيس جمهورية اليمن الديمقراطية علي ناصر محمد.

وجرى خلال الاجتماع استكمال بحث المواضيع المرتبطة بالعمل الوحدوي المشترك بين شطري اليمن وقضايا التنسيق والتعاون بين الشطرين في شتى المجالات .

اعادة النظر في قوانين الجزاء في رأس الخيمة لتواكب احكام الشريعة الاسلامية

ابو ظبي – كونا : قال مدير عام محاكم رأس الخيمة ابراهيم المناعي انه سيعاد النظر في ٩٠ بالمائة من قوانين الجزاء والحدود والاعتداء والمخدرات والقضايا المرورية التي تؤدي الى الاصابة او الوفاة لتنسجم واحكام الشريعة الاسلامية .

واضاف في حديث لصحيفة البيان الصادرة في دبي امس ان جميع تلك القضايا اصبحت تحال الى القضاء الشرعي الذي يتمتع بكافة الصلاحيات لتطبيق حدود الله في القضايا التي تستوجب ذلك وقد توفرت الادلة التي تقطع دابر الشبهات .

واشار المناعي الى ان ذلك تم بناء على توجيهات عضو المجلس الاعلى للاتحاد بدولة الامارات العربية المتحدة حاكم رأس الخيمة الشيخ صقر بن محمد القاسمي .

بمشاركة عدد من القادة السياسيين

التوقيع على اتفاق انهاء الأزمة اللبنانية يتم قبل نهاية العام الميلادي

بيروت – الوكالات .. لا يزال الموعد النهائي للتوقيع على اتفاق انهاء الازمة اللبنانية بيد الميليشيات المتناحرة غير محدد على وجه الدقة فيما كشفت مصادر مطلعة في بيروت ان اطراف النزاع قد اتفقوا على الصيغة النهائية وانه سوف يتم توقيعه في دمشق قبل نهاية السنة الحالية ، الا اذا استدعى انشغال القادة السوريين بزيارة ملك الاردن تأجيل موعد توقيع الاتفاق بضعة ايام اخرى.

وقالت المصادر لوكالة الأنباء الكويتية ان عددا من الشخصيات السياسية الاسلامية والمسيحية ستشارك في توقيع الاتفاق الثلاثي الى جانب زعماء الميليشيات في لبنان رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ورئيس حركة امل الوزيرين وليد جنبلاط ونبيه بري من جهة ورئيس القوات اللبنانية – الكتائبية ايلي حبيقة من جهة ثانية.

واطلع السادة جنبلاط وبري وحبيقة امس على الصيغة النهائية لاتفاق انهاء الحرب كما توافق عليها ممثلوهم في اللجنة الثلاثية في اجتماعهم في دمشق امس الاول الاربعاء باشراف السيد خدام .

وكان اعضاء اللجنة التي وضعت الاتفاق قد عادوا ليلا من العاصمة السورية وقابل كل منهم امس رئيس فريقه واطلعه على الصيغة النهائية التي توافقوا عليها بعد حل عقد النقاط المختلف عليها وابرزها الغاء الطائفية السياسية في النظام اللبناني .

وكشفت مصادر اللجنة ان اعضاءها اتفقوا على حل وسط بالنسبة للفترة الانتقالية لالغاء الطائفية يقضي بترك تحديدها لاول مجلس نيابي يجري انتخابه بعد انتهاء حالة الحرب.

وابدى المراقبون ارتياحهم الى ما تناقلته وسائل الاعلام عن توصل ممثلي اطراف النزاع الرئيسية في البلاد الى اتفاق على الصيغة النهائية لمشروع اتفاق انهاء الحرب وبالتالي توقيعه المنتظر ان يتم في الايام القليلة المقبلة .

وتوقعت المصادر المطلعة ان تكون الخطوة التالية لتوقيع الاتفاق ، تأليف حكومة موسعة تضم مختلف الاطراف السياسية في البلاد ويكون في اولوية مهامها تنفيذ بنود الاتفاق وانقاذ البلاد من مآسي الحرب المتواصلة منذ احد عشر عاما ».

ورجحت ان يتوجه بري جنبلاط وحبيقة الى دمشق خلال الساعات الـ ٤٨ المقبلة على ان تتوجه اليها ايضا الشخصيات التي ستشارك في التوقيع من الجانبين الاسلامي والمسيحي .

من جانب اخر تواصلت امس الاشتباكات العنيفة بالمدفعية والاسلحة الرشاشة

هكذا من الأصل

العالم في ٢٤ ساعة



□ علي عبد الله صالح □ □ محمد مزالي □

● صنعاء
أجرى العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية اتصالا هاتفيا مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وذلك للاطمئنان على صحته.

وذكر راديو صنعاء ان الرئيس اليمني تمنى في هذا الاتصال الذي جرى الليلة قبل الماضية للزعيم الفلسطيني الشفاء والتمتع بوافر الصحة والعافية كما أعرب عرفات للرئيس اليمني عن شكره وتقديره لهذه اللفتة الأخوية.

● صنعاء:
علم من مصدر رسمي في صنعاء ان الجمهورية العربية اليمنية الشمالية ونيبال اتفقتا أمس الأول على اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء.

واضاف المصدر نفسه ان البلدين أعربا في بيان لوزارة الخارجية اليمنية اذاعه راديو صنعاء عن رغبة كليهما في تنمية روابط الصداقة وزيادة التعاون الثنائي كما قررا اقامة علاقات دبلوماسية.

● بغداد:
غادر بغداد دوبروسلاف جولافيج وزير الداخلية اليوغوسلافي والوفد المرافق له بعد زيارة للعراق استغرقت ثلاثة أيام.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن الوفد اجرى خلال الزيارة محادثات مع السيد سعدون شاكر محمود عضو مجلس قيادة الثورة العراقي وزير الداخلية استهدفت تعزيز علاقات التعاون المشترك بين البلدين.

● بكين:
طالبت الصين بضرورة انسحاب القوات السوفيتية عن افغانستان في اسرع وقت ممكن.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية في تصريح اذاعه راديو بكين أن وجود القوات السوفيتية في افغانستان يعرض السلام في هذه المنطقة للخطر مؤكدا تأييد الصين الحازم لنظام الشعب الأفغاني

واضاف المتحدث أن حل المشكلة الأفغا نية لا يكون الا بانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان مشيرا الى أن الاتحاد السوفيتي لا يزال يعزز احتلاله لأفغانستان ولم يبد نية صادقة في الحل السياسي.

● ليما.
ذكر شهود عيان أن خمسين من رجال حرب العصابات في بيرو من اعضاء منظمة (الدرب المضيء) الماوية الاتجاه هاجموا قرية شيلكايوك (محافظة اياكوشو) حيث اغتالوا العمدة أمام السكان بعد أن احرقوا مقر العمودية.

وتشير الأقوال التي ادلى بها هؤلاء الشهود الى البوليس الى أن أعضاء المنظمة اقتحموا القرية الواقعة على بعد ١٨٠ كم من اياكوشو وهم يحملون أسلحة نارية ومتفجرات واحرقوا مقر العمودية ومركزا اجتماعيا قبل أن يحتجزوا العمدة (تيودورو ميجا) ٤٨ عاما وعضو التحالف الشعبي الثوري الامريكي الحاكم

● مسقط:
اكد معالي السيد سالم بن ناصر البوسعيدي وزير الموصلات ونائب رئيس مجلس حماية البيئة ومكافحة التلوث بأن القوانين التى أصدرت واقرت بشأن المنشآت الصناعية كانت الركيزة التى اعتمدها المجلس في اصدار لوائح ومعايير ومقاييس لهذه المنشآت بحيث لا تؤثر على عوامل البيئة.

جاء ذلك في تصريح لمعالي السيد سالم بن ناصر البوسعيدي نشرته صحيفة (الوطن) امس واكد معاليه أن المشاريع الصناعية في السلطنة صممت على هذا الاساس سواء اكانت مقامة او تحت الدراسة.

وتحدث معالي السيد نائب رئيس مجلس حماية البيئة ومكافحة التلوث عن مصفاة نفط عمان في ميناء الفحل فقال: ان المنشآت الصناعية في البلاد والنفطية منها على وجه الخصوص قد اتخذت بشأنها احتياطات دقيقة جدا لتفادي مضارها على البيئة في المستقبل.

● تونس:
اجتمع السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي مع السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء ووزير التربية والتعليم الأردني حيث ناقشا نتائج المؤتمر الثامن للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وقال السيد المجالي في تصريح ادلى به عقب الاجتماع أن البحث تناول ايضا جوانب التعاون بين البلدين وكذلك قضايا الأمة العربية مشيرا الى وجود نقط التقاء عديدة في مواقف البلدين ووجهات نظرهما ازاء هذه القضايا.

وجدير بالذكر أن السيد المجالي يزور تونس حاليا حيث ترأس وفد بلاده الى اجتماعات المؤتمر الثامن للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

● مسقط:
اختتمت هنا الدورة الثالثة والستون لمجلس الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية التى استمرت يومين.

وذكر راديو مسقط أن المجلس وافق على مشروع التعاون والبروتوكول الملحق به بين المنظمة العربية للتنمية الصناعية واتحاد الغرف العربية وكذلك التعاون مع منظمة العمل العربية، واقر عدة بنود تدعو الى قيام تعاون مع كثير من غرف التجارة في البلاد الأجنبية الصديقة.. اضافة الى تشديد تطبيق احكام المقاطعة العربية لاسرائيل والشركات التى تتعامل معها وبخاصة تلك التى تدفع استثماراتها لصالح اسرائيل.

● دكا:
اجتمع وزير خارجية بنجلاديش همايون رشيد شودري مع وزير خارجية الصين الشعبية ووشكيان الذي يزور بنجلاديش حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات التجارية والدفاعية اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة الوضع في جنوب اسيا.

كما اتفق الجانبان على عقد اجتماعات سنوية على مستوى وزراء الخارجية لاستعراض العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

● يوكوهاما:
علم من مصدر موثوق به ان مواطنين من افغانستان محتجزين في مكتب الهجرة اليابانية منذ فبراير ١٩٨٤ تاريخ محاولتهما الدخول الى اليابان بصورة غير قانونية رفعا دعوى للمطالبة باطلاق سراحهما.

وعلم من المصدر نفسه ان ناصري عبدالحسن /٢٤ سنة/ وحجاتي محمد حسين /٢٣ سنة/ اشارا في هذه الدعوى الى انهما تعرضا لانتهاك حقوقهما الانسانية وطالبا باطلاق سراحهما مستندين الى ان بعض اليابانيين سيتضمنونهما.

واشار مكتب الهجرة في اليابان الى ان الرجلين الافغانيين قدما من ايران والقي القبض عليهما بعد ان حاولا دخول اليابان بواسطة جوازات سفر مزورة.

وظل المواطنان الافغانيان في معتقل في يوكوهاما بينما رفضت ايران وافغانستان استقبالهما.

لندن: سوريا راغبة في المؤتمر الدولي

شخصيات فلسطينية: الحقوق المشروعة مقابل الاعتراف بالقرار ٢٤٢

العواصم العربية/ الوكالات:

اشترطت اربع شخصيات فلسطينية ضرورة الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير المصير والاشتراك في مفاوضات السلام وذلك مقابل الاعتراف بقرار مجلس الأمن الدولي ٢٤٢.

واكدت هذه الشخصيات في مقابلات اجرتها معهم صحيفة/ الاتحاد/ الصادرة امس موقفهم من القرار ٢٤٢ انه لا يمكن لمنظمة التحرير الفلسطينية القبول بهذا القرار دون مقابل معقول يتمثل في حده الادنى باشراك المنظمة بجهود السلام.

وطالبت احدى هذه الشخصيات وهو السيد شفيق الحوت ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت لكي يتم الاعتراف بهذا القرار ان تقبل اسرائيل بجميع قرارات الامم المتحدة بما فيها قرار الجمعية العامة رقم ٣٢٣٦ الذي يعترف بحق العودة وحق تقرير المصير واقامة الدولة.

بينما قال السيد حنا سنيورا رئيس تحرير صحيفة /الفجر/ التي تصدر في القدس المحتلة «اننا نقبل بالقرار اذا اعترف العالم وخصوصا الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني».

كما اعرب الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم في المقابلة عن اعتقاده بانه اذا كان قبول القرار يؤمن اشتراك المنظمة في مفاوضات فان المنظمة ستعترف به لانه لن يكون هناك معنى ولا مردود سياسي للاعتراف بدون أن تدعى المنظمة الى مفاوضات..

وقال السيد ظافر المصري رئيس بلدية نابلس المعين من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي انه مع اي وسيلة تؤدي الى انسحاب اسرائيل الى جانب الاحتفاظ بحقنا وكرامتنا.

ومن جهة ثانية اعلن وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية تيموثي رينتون في حديث نشر امس انه خرج بانطباع من مباحثاته مع الرئيس السوري حافظ الاسد بأن سوريا راغبة في مؤتمر دولي للسلام ولكن الافكار السورية عن المؤتمرالدولي تختلف عن الافكار الاسرائيلية بهذا الشأن.

واشار الوزير البريطاني في مقابلة مع مجلة المجلة التي تصدر في لندن بأن السوريين يريدون مؤتمرا دوليا تحضره عدة اطراف وتكون له فاعلية تنفيذية وهذا امر يزعج الاسرائيليين جدا.

واوضح ان المهم بالنسبة لبريطانيا ان الطرفين يتحدثان عن امكانية انعقاد مؤتمر دولي حتى لو كانت مواصفات هذا المؤتمر وحجمه موضع اختلاف في الوقت الراهن.

وكان الوزير البريطاني قد انهى مؤخرا جولة في المنطقة العربية شملت سوريا ولبنان وفلسطين المحتلة حيث التقى بالرئيس الأسد وعدد من المسؤولين السوريين اثناء زيارته لدمشق وبعدها توجه الى تل ابيب والتقى برئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريز وعدد من الشخصيات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين كما التقى بالرئيس اللبناني امين الجميل ورئيس وزرائه رشيد كرامي في العاصمة بيروت.

ووصف الوزير البريطاني الأوضاع الاقتصادية في الأراضي العربية المحتلة بأنها متدهورة جدا وخاصة في قطاع غزة.

واعرب عن قلقه من عدم توفر المياه اللازمة للمزارعين في القطاع ومن المعاناة التي يواجهها الفلسطينيون بسبب المستوطنات الاسرائيلية.

ثبات السياسة الفرنسية من القضية الفلسطينية

ومن جهة اخرى اكد السيد لوي دي ميرماز رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية ثبات السياسة الفرنسية تجاه مشكلة الشرق الاوسط. ونفى وجود اي تعديل لموقف فرنسا ازاءها.

وقال ان بلاده مع حل شامل للنزاع بين اسرائيل والدول العربية مشيرا الى ان فرنسا لم تعترف في اي وقت بضم الأراضي المحتلة داخل اسرائيل.

واعرب السيد ميرماز في تصريحات لصحيفة «الاهرام» نشرتها امس عن اعتقاده بأن الجلوس حول مائدة المفاوضات تدفع القضية في طريق الحل مشيرا الى ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران كان قد اقترح في شهر نوفمبر الماضي ان يجتمع ممثلون عن الدول العربية واسرائيل وعن الدول الخمس الكبرى في مجلس الأمن.

وقال ميرماز ان فرنسا ترغب في ان تتوصل الاطراف المعنية في الشرق الأوسط بنفسها الى حل للنزاع في المنطقة كما ينبغي ان يتوصل العراق وايران الى حل لنزاعهما.

وبالنسبة للقضية اللبنانية .. قال رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية ان الفرنسيين يشعرون بتمزق الاوضاع في لبنان كمأساة حقيقية لانهم يعتبرون لبنان بلدا شقيقا .. وقال انه يتعين ان تلتقي جميع فصائل الشعب اللبناني تحت زعامة رئيس الجمهورية.

رغم قرار الكونجرس:
«البنتاجون» يستمر في برنامج تطوير الاسلحة المضادة للأقمار الصناعية

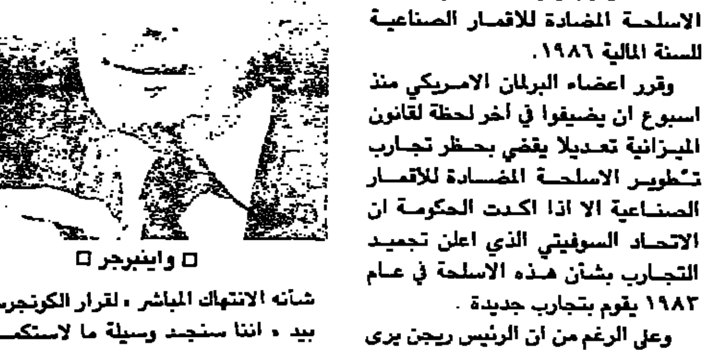
واشنطن - أ ف ب:

اكدت صحيفة واشنطن بوست نقلا عن مسؤول في وزارة الدفاع ان البنتاجون يعتزم الاستمرار في برنامج تطوير الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية بالرغم من القرار الأخير الذي اتخذه الكونجرس بحظر تجارب تطوير الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية للسنة المالية ١٩٨٦.

وقرر اعضاء البرلمان الامريكي منذ اسبوع ان يضيفوا في آخر لحظة لقانون الميزانية تعديلا يقضي بحظر تجارب تطوير الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية الا اذا اكدت الحكومة ان الاتحاد السوفيتي الذي اعلن تجميد التجارب بشأن هذه الاسلحة في عام ١٩٨٣ يقوم بتجارب جديدة.

وعلى الرغم من ان الرئيس ريجن يرى دوما انه من اللازم للولايات المتحدة اعداد هذا النظام من الاسلحة الذي يملكه الاتحاد السوفيتي الا انه وقع على هذا القانون. وقد صوت اعضاء البرلمان على ميزانية دفاع اعلى من تلك التي كان يخشى البيت الأبيض ان يوافق عليها البرلمان.

واكد المسؤول في البنتاجون الذي ذكرت واشنطن انه احد المساعدين الرئيسيين لكاسبار واينبرجر وزير الدفاع ان سلاح الجو لن يقوم بأي عمل من



□ واينبرجر □

شأنه الانتهاك المباشر «لقرار الكونجرس بيد» اننا سنجد وسيلة ما لاستكمال مسيرتنا والانطلاق بها الى الامام».

واكد هذا المسؤول ان البرنامج يجب ان يستمر وان سلاح الجو يستطيع الاقتصار على تجربة واحدة لتطوير الاسلحة المضادة للأقمار الصناعية في عام ١٩٨٦ من التجربتين المقررتين له اصلا وستدفع تكلفتها من الاموال التي ستسحب من ميزانية ١٩٨٥. وكان قد وضع قمرين صناعيين على مداريهما يوم ١٢ ديسمبر /كانون اول/ الحالي لكي يكونا بمثابة هدفين لهذه الاسلحة.

وذكرت مصادر قريبة من البنتاجون انه تم بالفعل انفاق ١.٢ مليار دولار لبرنامج تطوير الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية في عام ١٩٧٧ وقدر اجمالي تكلفتها بأربعة مليارات دولار.

اجريت تجربتان لتطوير هذه الاسلحة احداهما في ١٩٨٤ والثانية وهي اول تجربة على هدف حقيقي يوم ١٣ سبتمبر /ايلول/ الماضي. وتم تحطيم قمر صناعي عسكري قديم بصاروخ اطلق من طائرة مقاتلة طراز /اف ١٥ ايجل/.

وتدور مناقشات كثيرة في الولايات المتحدة حول هذا البرنامج نظرا لتكلفته ونظرا لانه في راي معارضي البرنامج يصعد التوتر بين واشنطن وموسكو ويصور مقدما تسليح الفضاء.

وكانت الحكومة الامريكية قد رفضت اقتراحا سوفيتيا يلزمها بتجميد تجارب هذه الاسلحة مؤكدة ان الاتحاد السوفيتي سجل تقدما ملحوظا على الولايات المتحدة في هذا المجال اذ انه لديه نظام اسلحة مضادة للأقمار الصناعية جاهزة للعمل منذ عام ١٩٧١. وتهدد موسكو بوضع حد لتجميد تجاربها في حالة استمرار التجارب الامريكية.

ومن جهة اخرى انتقدت وكالة تاس السوفيتية مضمون الموقف الامريكي حول التفتيش على مواقع التجارب النووية لدى القوتين العظميين بما ان الولايات المتحدة ترفض وقف تجاربها.

وتساءلت الوكالة «ما هو هدف مثل هذه الرقابة التي يقترحها البيت الأبيض طالما ترفض الولايات المتحدة مناقشة استئناف المفاوضات حول وقف شامل وتام للتجارب النووية» واضافت ان الجانب الامريكي لم يدل باجابة واضحة حول هذا السؤال المشروع.

وكان الرئيس رونالد ريجن قد بعث مؤخرا برسالة ميخائيل جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي كرر فيها حسبما ذكرته صحيفة واشنطن بوست موقف البيت الأبيض من اقتراح تأجيل التجارب النووية ولكنه وجه دعوة للاتحاد السوفيتي لحضور تجربة نووية في نيفادا

واضافت وكالة تاس ان تمديدا الى اجل غير مسمى للتجارب النووية السوفيتية سيوافق بلا شك هوى الادارة الامريكية لا سيما مع اتاحة الحرية كاملة للبنتاجون /وزارة الدفاع الامريكية/ لمواصلة تجاربه.

وذكرت الوكالة في ختام بيانها ان الرئيس ريجن اكد في جنيف ان الولايات المتحدة لا تسعى الى تحقيق التفوق العسكري فما مدى جدية التصريحات السلمية التي تدلي بها واشنطن.

مصرع ٤٤ من السود في جنوب افريقيا

جوهانسبرج - أ ف ب:

لم تعرف احياء السود في جنوب افريقيا /ضحية لاحداث عنف لم تتوقف منذ ١٦ شهرا/ الهدنة خلال فترة اعياد الميلاد هذا العام اذ اندلعت المصادمات بين الفين من افراد قبيلة زولو وثلاثة الاف اخرين من قبيلة بوندو مساء الثلاثاء على مسافة ٣٠ كم جنوب غربي داربن اقليم ناتال مما اسفر وفقا للبوليس عن مصرع ٤٠ شخصا على الأقل فضلا عن مقتل اربعة اخرين من السود جنوبي البلاد.

وقد لقي ثلاثة من ضحايا هذا اليوم مصرعهم بعد ان احرقوا احياء على ايدي عصابات المتطرفين السود فضلا عن اصابة ثلاثة اخرين بحروق بالغة في حريق نشب في منزلهم.

واعلن بوليس جنوب افريقيا في بيان له ان شخصين قتلا خلال هذه الاعتداءات في حريق اضرم في منازلهم في كواماشو بالقرب من داربن/ اقليم ناتال/. وفي هانوفر بالقرب من ايست لندن/ جنوب شرقي مقاطعة الكاب/ واضاف البيان ان شخصا ثالثا احرق حيا على قارعة الطريق في جوجوليتو/ احد احياء السود القريبة من الكاب/ خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية

في حين قتلت قوات النظام /وفقا للبوليس/ احد السود في ميكويني بالقرب من بارل على مسافة ٦٠كم شرقي الكاب خلال تفريقها مظاهرة محظورة مساء الثلاثاء بواسطة القنابل المسيلة للدموع والطلقات المطاطية.

ولكن في مقابل ذلك ساد الهدوء منطقة جوهانسبرج وبريتوريا

وجدير بالذكر ان الصحف اليومية لم تصدر امس الأول في جنوب افريقيا في حين خلت شوارع جوهانسبرج من المارة باستثناء بعض السود جاءوا للنزهة ولمشاهدة المعروضات في واجهات المحال المغلقة في وسط المدينة.

وزير الداخلية المصرى يحذر من قيام تسيير مظاهرات

القاهرة - ق.ن.أ:

اعاد السيد احمد رشدي وزير الداخلية المصري مرة اخرى تحذيره لاية مظاهرات او مسيرات.. وقال ان الشرطة ستتصدى بحزم وقوة لاية مسيرة او مظاهرة ولكل من يحاول اثارة الشغب او الفوضى في البلاد.

وقد ذكر ان رجال الامن القوا امس الأول القبض على ثمانية من طلبة المعهد العالي للكفاية الانتاجية بالزقازيق وذلك بعد ان خرج طلبة المعهد في مظاهرة واخذوا يحطمون بعض المحلات كما قذفوا قطارات السكة الحديد بالحجارة وحطموا نوافذ كل عرباته.

وكان قد القي القبض على ٣١ طالبا اخرين في الايام الثلاثة الماضية بسبب المظاهرات التي قام بها طلبة جامعة الزقازيق.

□ ٢٦ ديسمبر - أ ب
□ صورتان لكل من الكابتن توماس سانكارا رئيس دولة بوركينا فاسو (فولتا العليا سابقا) والى اليمين صورة الرئيس موسى تراوري رئيس جمهورية مالي المجاورة في غرب افريقيا. كانت قوات الدولتين قد اشتبكت يوم الاربعاء الماضي في نزاع على الحدود.

جهود افريقية لاحتواء الصراع
النزاع بين بوركينا فاسو ومالي يتصاعد الى حرب

ابيدجان - رويتر:

تصاعد التوتر الحدودي بين مالي وبوركينا فاسو الى درجة الحرب على الرغم من جهود دول افريقية اخرى لتجنب اراقة الدماء.

وقالت مالي انها «حررت» اربع قرى حدودية كانت قوات من بوركينا فاسو قد احتلتها كما اعلنت ايضا انها ضربت في عمق اراضي بوركينا فاسو لابطال فاعلية اهداف عسكرية.

وذكرت بوركينا فاسو ان غارات جوية وهجمات برية قامت بها مالي ادت الى مصرع اربعة من مواطنيها.

واعلنت بوركينا فاسو في الاذاعة انها لقنت الجيش المالي درسا وقتلت عشرة من جنوده ودمرت ست دبابات في حين نفى راديو باماكو هذا الادعاء.

وقال الراديو ان جنديا ماليا واحدا اصيب بجروح ولم تفقد اي دبابة خلال ما وصفه بأنه هجوم مضاد ناجح استهدف استعادة السيطرة على القرى الحدودية ووحدة اراضي البلاد.

وتحكم كلا من الدولتين حكومة عسكرية يسارية. وهما تتنازعان على شريط طوله ١٥٠ كيلومترا غني بالمعادن.

وقد بذلت دول افريقية منها النيجر وتوجو والجزائر جهودا دبلوماسية محمومة للحيلولة دون اندلاع الحرب.

ووصل السيد احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر امس الاول الى واجادوجو ومن المقرر ان يزور المنطقة الحدودية مبعوثون من الدول الثلاث ومسؤولون من دول اعضاء في معاهدة اناد وهي اتفاقية دفاع اقليمي تضم بوركينا فاسو ومالي.

وكانت الدولتان قد حاولتا حل النزاع عن طريق جهات مختلفة منها محكمة العدل الدولية ولكن دون تحقيق اي نجاح.

ومن جهة اخرى تواصل الحكومة الفرنسية اتصالاتها مع مالي وبوركينا فاسو منذ بداية النزاع على الحدود بين الجانبين وتدعوهما الى الحذر وضبط النفس والحوار. علم ذلك في وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية اثر الاعلان عن هجوم مالي على منطقة اجاشير /شمالي بوركينا فاسو ووسط مالي/.

واوضح المصدر نفسه ان فرنسا ستواصل جهودها في هذا الصدد.

وقد اذاع راديو بوركينا نبأ وقوع هذا الهجوم بعد الظهر مشيرا الى مقتل ١٤ شخصا ١٠ من جنود مالي و٤ من المدنيين في بوركينا فاسو.

واكد راديو مالي قيام الجيش بشن هجوم واسع ضد بوركينا فاسو في المنطقة المتنازع عليها موضحا ان الجانب المالي مني بجريح واحد.

وقد اعلن راديو بوركينا نبأ هذه العملية قبل بضع ساعات واوضح ان المجلس الوطني للثورة /المجلس الحاكم/ اصدر امرا بالتعبئة العامة.

وقد اعلنت واجادوجو ان مالي شنت هجوما جويا وبريا على اربع قرى /دجيبو وناسونجو وواهيجونيا وديونوجا/ تقع على بعد حوالي ٣٥٠ كم شمال عاصمة بوركينا فاسو مما اسفر عن مقتل اربعة اشخاص جميعهم من المدنيين.

واستطرد راديو بوركينا ان قوات مالي خسرت عشرة رجال وست دبابات اثناء هذه العملية.

وجدير بالذكر ان هذا الهجوم الذي يعقب فترة من التوتر بدأت في مطلع الشهر الحالي بعد عملية تعداد للسكان قامت بها سلطات بوركينا وقع في منطقة يتنازع عليها البلدان وتسمى اجاشير وهي قطاع من الارض طوله ١٥٠كم وعرضه ٦٠كم ويقع في شمال شرق بوركينا فاسو ووسط جنوب مالي.

ويرجع النزاع على هذا القطاع بين الدولتين الى سنة ١٩٥٨ وقد ادى الى وقوع صراعات دامية فيما بين ١٩٧٤ و١٩٧٦.

كلمة الجزيرة

تصنيع التمور بالمملكة

تطور زراعة اشجار النخيل، وزيادة انتاجيتها من انواع التمور الممتازة، والعناية باساليب تسويق هذا الانتاج تمثل في حد ذاتها ركنا من اركان التنمية في مجال البناء الاقتصادي وتوفير السلع الغذائية الحيوية التي تحقق الامن الغذائي للمملكة.

وتعتبر منطقة الاحساء بشرقي المملكة واحدة من اهم مناطق زراعة اشجار النخيل وانتاج التمور وتسويقها. كما ان ما احدثته الدولة بهذه المنطقة من مشاريع تنموية تهدف للعناية بزراعة اشجار النخيل والثروة الخضرية الاخرى. ولزيادة انتاجية النخيل من انواع التمور الممتازة. وتصنيع هذا الانتاج تصنيعا متطورا يجعل منه واحدا من اهم المنتجات الزراعية المصنعة في المملكة. يمثل بدوره - ايضا - ملحمة من ملاحم العمل الوطني المبدع في انجازه وفي عطائه.

فحتى قبل عام ١٣٩٢هـ كانت واحة الاحساء واحة زراعية منتجة انتاجا لا يتناسب مع طموحات التنمية الشاملة الامر الذي جعل من الصعب على المزارعين بالواحة ان يستفيدوا من امكانات الزراعة الهائلة والمتوفرة من حيث الارض والمياه فائدة كبيرة تحقق لهم انتاجية زراعية عالية سواء من تمور النخيل او غيرها من المحاصيل الزراعية الاخرى.

ولكن عناية قادة المملكة واهتمامهم بتطوير وسائل التنمية الاقتصادية، واستغلال الموارد الوطنية الوفيرة للانتاج الوطني ابت الا ان تجعل من واحة الاحساء واحة خير وانتاج وعطاء يعم لرجاء المملكة كلها.

وهكذا في اطار هذه العناية وذلك الاهتمام تمت دراسة وتخطيط وتنفيذ مشروع الري والصرف بالاحساء الذي يعد من اضخم واحدث مشاريع الري والصرف للمياه من مصادرها الطبيعية في اي منطقة من العالم النامي او حتى العالم المتقدم.

وفي عام ١٣٩٢هـ افتتح جلالة الملك فيصل ابن عبدالعزيز - رحمه الله - هذا المشروع الجبار وكان افتتاحه ايذانا بعهد جديد في تاريخ الزراعة الحديثة والمتطورة في منطقة واحة الاحساء.

وتحقق لمزارعي اشجار النخيل على وجه الخصوص حلم الحياة بما وفرته لهم الدولة ممثلة في هيئة مشروع الري والصرف من اسباب العناية بزراعة النخيل

البقية ص ٢٢

أبو منصور لـ"الجزيرة":

نسعى لتغطية كافة منطقة الرياض هاتفياً.. توزيع ٢٠ ألف خط على ٣٥ مدينة وقرية

□ كتب/عبدالله الكثيري

ذكر وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشؤون الصيانة والتشغيل فؤاد ابو منصور لـ (الجزيرة) بأن الشغل الشاغل للوزارة هذه الايام هو العمل على تغطية منطقة الرياض والتي تصل في مجموعها ما يقارب ٣٥ مدينة وقرية ، مشيرا الى ان هناك ٢٠ الف خط جديد سوف توزع على قرى المنطقة حسب امكانياتها .

وقال ابو منصور باننا الآن نحاول انهاء المراحل النهائية في ترسية المشروع على الشركة القائمة بتوسعة مقاسم مدينة الرياض والوصول بالطاقة التوسعية بالنسبة لهذه المقاسم لحوالي ٢٥ الف خط اضافي واضاف ابو منصور قائلا ان الوزارة تقوم الآن باضافة لبعض المقاسم التي تواجه صعوبة في بعض الخدمات في احياء مختلفة بالنسبة لمدينة الرياض كحي النسيم وحي الربوة وذوي الدخل المحدود والعريجاء والشفاء.

واوضح اننا نعمل كمسؤولين في الوزارة باكمال الخدمات الهاتفية التي تنقص هذه الأحياء.

واشار الى ان المسؤولين بالوزارة يأملون ان تتوفر المبالغ اللازمة في الميزانية القادمة للتمكن من توسعة هذه المقاسم لتوفير الخدمات الهاتفية لجميع القاطنين في هذه الأحياء.



□ فؤاد ابو منصور □

■■ اقرار اعلان التوصيات النهائية :

اختتام الدورة الثانية لمجلس المجمع الفقهي بجدة غدا

□□ جدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن العبد الواحد.

تختتم مساء غد السبت الدورة الثانية لمجلس المجمع الفقهي الاسلامي بجدة حيث تم اعداد وثائق هذه الدورة للجلسة الختامية وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا.

وتعقد الجلسة الختامية المغلقة للمصادقة على القرارات بالاضافة الى المصادقة على البيان الختامي من قبل الوفود المشاركة في الدورة.

هذا وتبدأ الجلسة بتلاوة من ايات الذكر الحكيم ثم يتم اعلان البيان الختامي ثم كلمة للامين العام للمجمع الفقهي الاسلامي الدكتور ابن الخوجة يلقي الضوء من خلالها على ما تم من تنسيق وتفهم كامل وما قدم من بيانات وموضوعات هامة تهم المسلمين. ثم تختتم الجلسة بتلاوة من ايات الذكر الحكيم

ومن جهة اخرى يقيم الدكتور عبد الله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي حفل عشاء للوفود المشاركة يحضره عدد من العلماء والمفكرين والادباء وذلك بعد ان اختتمت الدورة الثانية التي عقدت في جدة الاحد الماضي واستمرت أسبوعا.

مناقشة المشروعات البلدية بالمنطقة الشمالية

الجوف: مكتب الجزيرة: خالد الحميد :

عقد مدير عام الشئون البلدية والقروية بالشمال ابراهيم خليف المسلم اجتماعا مع رؤساء البلديات والمجمعات القروية ومديري الادارات الفنية بالمنطقة ورؤساء الاقسام المختصة بالمديرية ناقش معهم مشاريع البلديات والاسراع بتنفيذها.

هذا ومن ناحية اخرى تم تسليم احدى المؤسسات الوطنية موقع العمل من المرحلة الثالثة لاكمال سفلتة بعض الشوارع في سكاكا، وهو المشروع المسحوب من مقاول سابق لعدم تنفيذ ما اوكل اليه من عمل.. وقد بلغت تكلفة هذا المشروع ٢٤ مليونا وخمسمائة ريال، كما تم ابرام عقد انفاذ مشروع حديقة عامة بدومة الجندل بتكلفة ١٠٠ مليون ريال.

تنفيد مشروعات تعليمية للبنات بساجر

تنفذ الرئاسة العامة لتعليم البنات عددا من المشاريع بمنطقة ساجر تشمل انشاء مدرسة ابتدائية للبنات في قرية السريال ومدرسة ابتدائية بقرية الديرية بتكلفة بلغت مليونين و٥٤٨ الفا و ٨٠٠ ريال.. كما يوجد مشاريع أخرى مدرجة ضمن مشاريع الرئاسة العامة لتعليم البنات تشمل مدرسة ابتدائية للبنات واخرى متوسطة ببلدة البرود كما تشمل انشاء مبنى للمدرسة الابتدائية الأولى بساجر.

الجدير بالذكر ان عدد الطالبات بمنطقة ساجر بلغ الفا و ٢٢٤ طالبة في جميع المراحل الدراسية يدرسون في ١٦ مدرسة يعمل بها ١٢٥ معلمة.

وقد بلغت نسبة السعوديات فيهن ٢٥٪ بالاضافة الى معهد للمعلمات بلغ عدد طالباته ١٠٧ طالبة.

من جهة اخرى بلغ اجمالي المنصرف للضمان الاجتماعي لحالات المعاشات والمساعدات لمدينة ساجر للعام المالي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ٨ ملايين ريال.. ذكر ذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعي بساجر عمر عبدالعزيز الحسيني لـ (واس) وقال انه تم صرف ٢٥٠ الف ريال لحالات المعوقين وشديدي الاعاقة والمرضى.

واشار الى ان الضمان الاجتماعي يقوم بصرف المساعدات الاجتماعية لكل من المرضى وأسر السجناء والمنكوبين.

■■ عقب افتتاحه لمستشفى الملك خالد :

الحجيلان يتفقد المرافق الصحية في مدن سدير

□□ حوطة وروضة سدير ـ فهد الفهد واحمد النصر الله.

قام معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان يرافقه امير المجمعة وسدير حمد عبد الرحمن الخثلان عصر اول امس الاربعاء في طريق عودته الى مدينة الرياض بعد زيارة لمدينة المجمعة التي افتتح خلالها مستشفى الملك خالد بالمجمعة ـ قام معاليه بزيارة الى مدينة روضة سدير حيث كان في استقباله ومرافقيه اميرها عبد الله محمد الماضي وعدد من المسؤولين واعيان واهالي المدينة الذين اقاموا له حفل استقبال تكريميا. ثم توجه معاليه ومرافقوه الى مركز الرعاية الصحية الاولية في الروضة وتفقد سير عمله.

معاليه يزور حوطة سدير

وبعد ان اختتم معاليه زيارته لروضة سدير توجه الى مدينة حوطة سدير وكان في استقباله وكيل الامارة فهد الصالح الزكري وكبار الاعيان والمسؤولين فيها والذين صحبوه الى مقر الامارة لحضور حفل الاستقبال الذي اقامه امير واهالي حوطة سدير وتم خلاله تبادل الاحاديث المختلفة والمواضيع الصحية التي تهم المدينة. ثم توجه معاليه وصحبه الى مستشفى حوطة سدير وكان في استقباله مدير المستشفى عمر السدحان وعدد من الموظفين والاطباء والمرضين وقام معاليه بجولة على اقسام المستشفى وذلك للاطلاع عن كثب على سير العمل فيها والخدمات التي تقدمها للمواطنين والمقيمين في مدينة حوطة سدير.

□ وزير الصحة □

امير المجمعة وسدير يودع معاليه

وبعد اختتام معاليه جولته التفقدية لمستشفى حوطة سدير غادر ومرافقوه مختتما بذلك زيارته التفقدية للمرافق الصحية في بعض مدن المنطقة وكان في وداعه امير المجمعة وسدير حمد بن عبد الرحمن الخثلان ووكيل الامارة عبد الله محمد الربيعة وبعض امراء مدن المنطقة واعيانها والمسؤولين فيها.

■■ تنظمها جامعة البترول والمعادن :

دورة عن تصميم وتقييم واصلاح الجسور الخرسانية بالظهران الشهر القادم

الدمام: مكتب الجزيرة. منصور العدوان.

ينظم قسم الهندسة المدنية بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة قصيرة عن (تصميم وتقييم واصلاح الجسور الخرسانية) وذلك في الفترة من ٨ ـ ١٥ جماد الأولى القادم.

وقد اختيرت موضوعات هذه الدورة بعناية لتتلاءم مع متطلبات المهندسين القائمين على تشغيل وصيانة الجسور بالاضافة الى المهندسين القائمين على تصميمها او الاشراف عليها.

وتهدف هذه الدورة الى تزويد المشاركين بمعلومات مكثفة عن طرق تصميم الجسور ذات البحور القصيرة والمتوسطة وسيحصل المشارك على معلومات عن احمال الجسور وقوانين تصميمها بالاضافة الى المعلومات الاساسية الاخرى.

كما تتطرق الدورة الى طرق تقييم الجسور الخرسانية وتقدير مقدار الضرر بها لكي يتوصل المشاركون لمعرفة مشاكل التشققات والتردي التي قد تصيب بعض الجسور، وتعالج الدورة من جانب آخر الطرق المختلفة لاصلاح وصيانة الجسور الخرسانية مع اجراء التجارب الميدانية لبعض هذه الطرق.. اما رؤوس الموضوعات التي ستناقشها الدورة فهي: مقدمة في انماط الجسور، احمال الجسور وطرق مبسطة لتحليل المنشآت الرئيسية بالجسور، تصميم الجسور الخرسانية المستندة على كمرات حديدية، تصميم الجسور الخرسانية والجسور الخرسانية المسبقة او اللاحقة الشد، تصميم الاجزاء السفلية من الجسور، تقييم الجسور الخرسانية المستعملة حاليا، تصنيف واسباب التشقق والتردي الطارئة على بعض الجسور الخرسانية، طرق معالجة واصلاح الاجزاء المتردية في الجسور الخرسانية، وتجارب حقلية لبعض طرق معالجة مشاكل الجسور الخرسانية.

ينسق هذه الدورة د. مصطفى المنديل المساعد بالقسم ويشاركه فريق من الاساتذة من داخل الجامعة.

■■ بعد غد :

محاضرة عن الاقتصاد الاسلامي بنادي مكة الثقافي

ينظم نادي مكة الثقافي مساء بعد غد الأحد محاضرة عن حركة الاقتصاد الاسلامي والبنوك الاسلامية ويلقيها احمد صلاح جمجوم، وذلك ضمن البرنامج الثقافي لهذا العام.

■■ بعد غد:

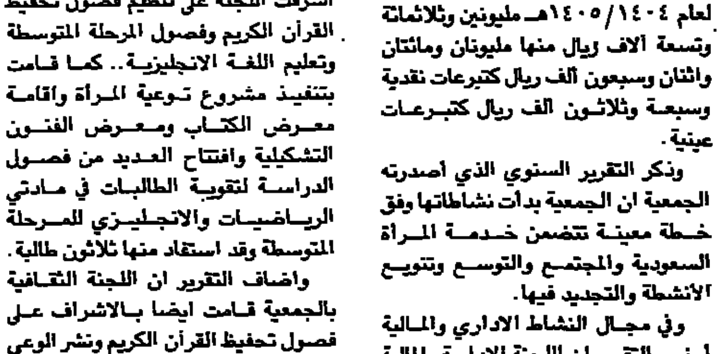
بحث استغلال ثروات البحر الأحمر بجامعة الملك عبد العزيز

جدة ـ واس ـ يعقد بكلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يوم بعد غد الأحد الاجتماع الأول للمهتمين بعلوم البحار في المملكة.. وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين تبادل الآراء والمقترحات في النواحي الاقتصادية الجيولوجية للبحار في المملكة ومدى الاستفادة منها في علم البحار.

ويشارك في الاجتماع عدد من الأجهزة والمصالح الحكومية منها وزارة الدفاع والطيران والداخلية والتخطيط والزراعة والمياه وبترومين والمؤسسة العامة لتحلية المياه والمركز الوطني للعلوم والتقنية والهيئة السعودية السودانية لاستغلال ثروات البحر الاحمر.

تنفيذ مشروعات اجتماعية وخدمية بالمنطقة

مليونا ريال و ٣٠٩ الاف ريال تبرعات جمعية اليقظة النسائية بالطائف



الطائف ـ واس ـ بلغ اجمالي ايرادات جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ مليونين وثلاثمائة وتسعة آلاف ريال منها مليونان ومائتان واثنان وسبعون ألف ريال كتبرعات نقدية وسبعة وثلاثون الف ريال كتبرعات عينية.

وذكر التقرير السنوي الذي أصدرته الجمعية ان الجمعية بدأت نشاطاتها وفق خطة معينة تتضمن خدمة المرأة السعودية والمجتمع والتوسع وتنويع الأنشطة والتجديد فيها.

وفي مجال النشاط الاداري والمالية أوضح التقرير ان اللجنة الادارية والمالية بالجمعية قامت خلال الفترة المذكورة بالاشراف على قيام المعارض للمنتجات اليدوية التي تقوم بعملها الجمعية والاشراف على معرض الكتاب وعلى العديد من الانشطة منها يوم التبرع بالدم والسوق الخيري والمسابقات الثقافية الأخرى واليوم المفتوح ويوم اكلات الشعوب.

أما في مجال النشاط الثقافي والديني والتعليمي أشار التقرير الى ان اللجنة الثقافية بالجمعية قامت برفع المستوى الديني والثقافي بين السيدات والفتيات ونشر التوعية بين افراد المجتمع حيث أشرفت اللجنة على تنظيم فصول تحفيظ القرآن الكريم وفصول المرحلة المتوسطة وتعليم اللغة الانجليزية.. كما قامت بتنفيذ مشروع توعية المرأة واقامة معرض الكتاب ومعرض الفنون التشكيلية وافتتاح العديد من فصول الدراسة لتقوية الطالبات في مادتي الرياضيات والانجليزي للمرحلة المتوسطة وقد استفاد منها ثلاثون طالبة.

واضاف التقرير ان اللجنة الثقافية بالجمعية قامت ايضا بالاشراف على فصول تحفيظ القرآن الكريم ونشر الوعي الديني بين النساء اضافة الى اقامة المسابقات في تحفيظ القرآن وتجويده وقد بلغ عدد الدراسات في فصول تحفيظ القرآن مائة واربعا واربعين طالبة.

وبالنسبة للنشاط الاجتماعي استعرض التقرير ما قامت به اللجنة الاجتماعية بالجمعية خلال الفترة المذكورة انفا من رعاية للأسرة ومساعدتها ماديا ومعنويا ودراسة الحالات التي تتقدم للجمعية.. كما تولت اللجنة توزيع المساعدات المالية والعينية التي بلغت جملتها حوالي المليون ريال بالاضافة الى ذلك قامت اللجنة بتقديم المعونات العينية للاربطة في الطائف وتزويد قسم تدريب النزيلات بالسجن بالمواد الخام والأدوات الأولية لتدريبهن على بعض الأعمال اليدوية والاشغال الفنية.

وتناول التقرير نشاط الجمعية المهني مشيرا الى انها افتتحت خلال الفترة المذكورة عددا من الأقسام بالجمعية وهي قسم الخياطة يتدرب به ٣٧ متدربة بلغت ايراداته لنفس الفترة سبعين ألف ريال وقسم المشغل الانتاجي الذي يدرب الملتحقات به على اشغال الخياطة والتطريز بالاضافة الى قسم الخياطة اليدوي وقسم الاشغال اليدوية وقد اقامت اللجنة معرضا لمنتوجات تلك الأقسام.

وذكر التقرير ان الجمعية قد اقامت في عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ سوقا خيريا دائما بمقرها وزودته بالمنتجات والأزياء المختلفة العالمية والمحلية وبأسعار مناسبة حيث خصصت الجمعية يوما للسوق الخيري والملابس اليدوية وقد استفادت الفتيات على مختلف المهارات فقد خصصت قسم للنسخ على الآلة الكاتبة للغة العربية تقام فيه دورات مدتها ستة اشهر.. وقد استفاد من هذا القسم ٥٨ دارسة.. كما قامت الجمعية بانشاء روضة الأطفال النموذجية لرعاية الأطفال من طور الحضانة وحتى المرحلة التمهيدية.

وانجزت الجمعية عددا من المشاريع ومن هذه المشاريع مشروع الاسعافات الأولية والذي يهدف الى توعية المراة صحيا وتدريبها ومشروع الرعاية المسائية ويخدم هذا المشروع اطفال الدارسات والعاملات والعضوات بالجمعية ومشروع الرعاية الصحية الذي يعمل على توعية المرأة اثناء الحمل وبعد الولادة ومشروع صحة الجسم ويختص بالرياضة والتمرينات على الأجهزة الرياضية ومشروع رعاية المسنات وهذا المشروع يقدم الرعاية المعنوية والمادية للمسنات ويعتبر هذا المشروع خطوة اولى في الطريق لانشاء دار العجزة والمسنات ومشروع احياء التراث الشعبي ويهدف الى اقامة متحف دائم للتراث الشعبي بالاضافة الى تدريب الفتيات على الخياطة ومشروع مركز الخياطة ومشروع للاشغال الفنية وصناعة الزهور.

اجتماع لجنة الحج التنظيمية بالعاصمة المقدسة بعد غد

□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ خالد المنيع.

يعقد صباح بعد غد الاحد اجتماع لجنة الحج التنظيمية برئاسة امين العاصمة المقدسة ورئيس اللجنة فؤاد محمد عمر توفيق بحضور الاعضاء المشاركين في الاجتماع علما بأن هذه اللجنة منبثقة عن لجنة الحج المركزية هذا وسوف يناقش في الاجتماع استكمال تقرير وزارة الحج والاوقاف، وسوف يتخذ نحوه التوصيات اللازمة.

والجدير بالذكر بأن اللجنة انتهت في اجتماعها الثاني من تقريرين للامين العام ووزارة الصحة.

هذا ومن جهة اخرى يلتقي امين العاصمة المقدسة فؤاد محمد عمر توفيق ببلدية الشرائع صباح غد السبت ببعض اهالي وسكان الشرائع وذلك في اطار مجلس اصدقاء الامانة حيث يبحث مع المواطنين النواحي الفنية والخدمات الاخرى التي تقدمها لهم بلدية الشرائع كما يستمع الى اراء ومقترحات مطالب اهالي سكان الشرائع. ويجيب على اسئلتهم.

هذا ويحضر اللقاء وكيل الامين للشؤون البلدية عبد الحميد كاتب، ورئيس البلدية المهندس محمد هلال شيت. وعمدة الشرائع وبعض المسؤولين في الامانة .

امطار على بعض المناطق

القصيم ـ واس ـ هطلت امطار خلال الثلاثة ايام الماضية على منطقة القصيم شملت معظم المدن والقرى.. وارتوت الأرض على اثر هذه الامطار. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

كما هطلت امطار غزيرة يوم الثلاثاء الماضي على الدمام والخبر والظهران والقطيف وقراها ارتوت على اثرها الارض. كما هطلت امطار غزيرة على انطاع وما حولها وعلى الخفجي وقراها جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين.

رحلة في قلب وعقل العامل.. ورجل الكهرباء.. ورجل الأعمال: عبدالعزيز ساب

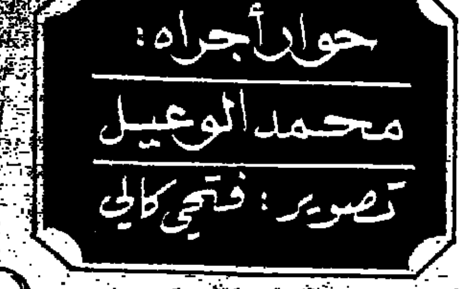
الحلقة الثانية والأخيرة

أوراق من الماضي

أول مؤسس لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة باكستاني اسمه محمد يوسف سيتي وصاحب مشروعات خيرية في بلاده..

٦٠٠ ألف ريال سنويًا تقدمها جمعية البر بالمدينة المنورة.. كمرتبات شهرية للمستفيدين

هذه المناظرة الفكرية كانت بين الزيدان وعبدالله عريف.. ويشهد على ذلك أحمد جمال والعابدين



أؤيد مشروع دمج الصحف.. ولم لا يدرس موضوع نقل بعض الصحف الى مناطق أخرى؟!

... وكما قلت - في الحلقة الماضية - بأن الحديث مع عبد العزيز ساب ذو شجون.. فعن الصحافة لديه الكثير من المعلومات.. واسرار مهنة المتاعب.. كما ان لديه رصيدا طيبا من الذكريات الطلابيـة.. عندما كان في مدرسة تحضير البعثات او غيرها من المدارس التي تعلم بها..

يجدر بي ان اشير في هذه السطور الى ان معالي الاستاذ عبد الله النعيم امين مدينة الرياض اجرى اتصالا بالاستاذ عبد العزيز ساب وابلغه بأن امانة الرياض سوف تضع اسم الاستاذ طاهر الدباغ على احد شوارع المدينة.. والمعروف ان الاستاذ ساب قد طالب في لقائه الماضي بان يكرم هذا الرجل - الدباغ - تقديرا لخدماته الطويلة في التعليم..

وفي لقاء اليوم - مرة اخرى - يثير الساب عددا من القضايا التي تهم المجتمع.. ويكشف النقاب عن بعض المواقف في حياتـه

■ ابوهاني.. بعيدا عن الدراسة.. والوظيفة وتجربتك الصحفية.. انت الآن رئيس للغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة؟
- نعم..

ابذل قصارى جهدي

- ولا شك ان هناك خطوات.. ومساهمات لدفع عجلة العمل بالغرفة..؟
- نعم..
انا بحمد الله سبحانه وتعالى ابذل قصارى جهدي لدفع عجلة العمل بالغرفة التجارية.. واستطعنا بفضل الله ان نوجد رابطة قوية وصلة وطيدة بين القطاع الخاص وبين الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة التي تمثله وبين رجال الاعمال والغرفة وبين الصناع والغرفة.

احساس متبادل

□ ... وردة الفعل لديهم..؟
- لا شك انهم احسوا بان لهم جهة تتعاون معهم وتدافع عن حقوقهم وتشجعهم وتتوسط لهم لدى الجهات المختصة والمعنية بالمدينة المنورة... وفي الرياض.. هذا على صعيد المدينة المنورة.

سيعقد في ابها

□ وعلى صعيد المملكة ؟
- كما تعرف.. الغرفة التجارية بالمدينة المنورة ممثلة في رئيسها عضو في اللجنة العليا لمؤتمر رجال الاعمال السعوديين الذي شرفه حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى برئاسته في العام الماضي.. والذي سيقام ان شاء الله في العام القادم بابها بناء على رغبة سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير.

محطة استراحة

□ ابو هاني.. لاشك ان لكل انسان محطة استراحة..؟
- نعم..
□ واحيانا يقرر الانسان.. الاستقالة..؟
- نعم..

لماذا استقيل ؟

□ الا تراودك فكرة الاستقالة..؟
- انني اتساءل.. لماذا استقيل..؟

دعنا من لغة الكلام لنتحدث بلغة الارقام لانها هي اللغة الوحيدة التي يعرفها الناس أنا اقول ان عبدالعزيز ساب أقام شأنا للغرفة التجارية - الصناعية بالمدينة المنورة.. بحيث استطعنا بفضل الله تعالى ان نشارك في كافة المؤتمرات سواء بالداخل او الخارج.

استطعنا ايضا ان نوجد علاقات قوية بين الغرف العربية - والاسلامية وغرفة المدينـة المنورة.. لقد عرضت غرفة استنبول علينا المؤاخاة ولدينا البراءات الآن وكذلك غرفـة دمشق والاجراءات في طريقها كذلك فعلت غرفة الرباط.

تفتح ابوابها للكل

□ ابوهاني.. كل هذا جميل.. لكن يبقى السؤال.. ماذا قدمت غرفة المدينة من اجل رجل الاعمال البسيط..؟؟
- حسنا.. الغرفة التجارية - الصناعية بالمدينة المنورة تفتح ابوابها كاملة لرجل الاعمال البسيط.. ودعني اقل لك.. اذا كنت لا اعلم شيئا عن مشكلة رجل ما بعينها أو عما يريده مني.. فكيف استطيع ان اقدم له الخدمة..؟ نحن نعقد الندوات والاجتماعات بالغرفة وندعو اليها رجال الاعمال بما فيهم رجل الاعمال البسيط ولكن الملاحظ ان رجال الاعمال البسطاء لا يشاركون في تلك الاجتماعات.

نحن نتمنى ان يقال لنا : انكم مقصرون في ناحية معينة حتى يمكن ان نتفاداها.. نحن لا ندعى الكمال..

نؤدى واجبا كبيرا

□ كيف ؟
- في الواقع نحس احساسا كبيرا انا وزملائي اعضاء مجلس الادارة والعاملون معي وهم من خيرة الشباب اننا نؤدى واجبا للمدينة المنورة تجلى ذلك في الاجتماع الاخير الذي عقد بالغرفة مع اصحاب الصناعات بالمدينة حيث يبلغ مجموع المصانع بها حوالي ٢٠ مصنعا..

□ رفضت رئاسة تحرير المدينة □

استفادوا.. ماذا ؟

□ ... ابوهاني.. قارىء من المدينة يتهم اعضاء مجلس ادارة غرفة المدينة بانهم استفادوا من الغرفة في حين ان الغرفة لم تستفد منهم..؟
- اخ محمد.. دعني اصارحك القول .

عمل شرفي

□ نعم..
- العمل في الغرفة التجارية - الصناعية بالمدينة المنورة عمل شرفي وخاصة بالنسبة للرئيس واعضاء مجلس الادارة، فاعضاء مجلس الادارة لا يتقاضون شيئا مقابل عملهم.. اما الأمر الذي احب التنويه عنه هو ان اعضاء مجلس ادارة الغرفة كلهم من رجال الاعمال الناجحين..

فمن يقول استفادوا!.. استفادوا ماذا؟ انهم يخسرون وقتهم.. ويبذلون الجهد في عقد الاجتماعات وفي التفكير من أجل صالح الغرفة بالمدينة المنورة..

حلقة مفقودة

□ .. لاشك ان هناك حلقة مفقودة..؟
- نعم.. الحلقة المفقودة في نظري تكمن في عدم اكتمال الحوار.. وعدم التجاوب المطلوب من القطاع الخاص او من قبل رجال الاعمال العاديين وغيرهم.. أو بينهم وبين اعضاء مجالس ادارات الغرف.. واشدد مرة أخرى على انه ليست هناك مصالح خاصة.. ولا اعمال ولا مقاولات.. وليست هناك مشروعات يحاول عضو مجلس الادارة ان يحصل عليها لوجوده بالغرفة..

٢٠ مصنعا

□ ذكرت ان هناك ما يربو على ٢٠ مصنعا بالمدينة المنورة..؟
- نعم..

صناعات عدة

□ علام تشتمل من صناعات..؟
- الصناعات تتمثل في الواقع بالمدينة المنورة او تكاد تنحصر في صناعة التمور.. فالتمور هنا تعبأ وتنقى وتصنع باشكال جيدة وجميلة في المدينة المنورة.. وهناك صناعة البلاستيك ومن اشهر اصحاب هذه الصناعة.. الدكتور محمد الخطراوي وهو عضو مجلس ادارة.. والاستاذ عبدالله الدخيل وهو ايضا عضو مجلس ادارة ولديه صناعات جيدة.. والاستاذ عبدالستار الميمني ولديه صناعة الطوب الاحمر، وهناك صناعات السلك ومواد الغسيل والحلويات ومصانع للادوات المنزلية ومياه طيبة التي يدير مصانعها عصام حمد الله.

صناعات يدوية

□ .. ايضا.. هناك صناعات يدوية اشتهرت بها المدينة المنورة..؟
- للأسف تكاد تكون قد اندثرت.. في الوقت الذي كانت فيه صناعات جيدة مثل صناعة السجاد واعرف هنا شخصا يصنع السجاد اليدوي بشكل جميل جدا ويعمل به رسومات غاية في الجمال وقد اهدينا قطعة من نوع تلك السجاد لرائد الفضاء العربي الاحتياطي المقدم عبدالمحسن البسام..

لها اسهامات انسانية

□ ابوهاني.. ننتقل الى جانب انساني خير؟
- نعم..
□ جمعية البر الخيرية بالمدينة المنورة.. لاشك ان لها اسهامات انسانية جمة بالمدينة ؟
- نعم.. فجمعية البر بالمدينة المنورة من اقدم الجمعيات الخيرية بالمملكة.. ولم تسبقها الا جمعية البر بمكة المكرمة.. وكانت تسمى في ذلك الوقت صندوق البر..

ولادة الفكرة

□ لكن.. كيف ولدت فكرة نشأة جمعية البر بالمدينة المنورة..؟
- ولدت الفكرة في ذهني عندما جئت من مكة المكرمة الى المدينة المنورة، واذكر انني في عام ١٣٧٩هـ كتبت مقالا في جريدة المدينة ادعو فيه الى جمعية مماثلة في المدينة المنورة فاستجاب لتلك الدعوة اخ عزيز وصديق حميم..

صاحب الفكرة

□ من هو ؟
- الاستاذ ابراهيم عبدالفتاح جليدان.
□ وبعد؟
- على الفور وجه خطابات يدعا مجموعة من كبار الشخصيات في المدينة المنورة وذكر في الدعوة.. انه استجابة لما كتبه عبدالعزيز ساب في جريدة المدينة فانني ادعوكم الى عقد اجتماع بفندق قصر المدينة في باب المجيدي.. وعقد الاجتماع.. الذي يعتبر النواة لجمعية البر بالمدينة، والفضل لله سبحانه وتعالى ثم للاستاذ ابراهيم جليدان الذي لبى الطلب سريعا وقدر الله لجمعية البر الخيرية بالمدينة المنورة ان تقوم..

□ الضيف يتحدث الى الزميل محمد الوعيل □

اول رئيس لها

□ من هو اول رئيس للجمعية ؟
- السيد عبيد مدني.. الأديب الكبير والمؤرخ المعروف..

خدمات كبيرة

□ والآن.. هل قامت الجمعية بالدور المناط بها..؟
- نعم.. الجمعية في نظري أدت خدمات كبيرة جدا لاهالي المدينة المنورة وللمجاورين لها حيث اننا نساعد حتى غير السعوديين من المقيمين في المدينة المنورة اقامة دائمة.. ولا ننظر الى جنسياتهم.. وعلى سبيل المثال الجمعية تدفع الآن مرتبات شهرية تصل الى ٦٠٠ الف ريال شهريا والجمعية ايضا تدفع في اول كل عام مبالغ تزيد على مليوني ريال مساعدات للمحتاجين لدفع اجور دورهم وشققهم.

جهود سموه كبيرة

□ .. تطالب رجال الاعمال بدعم نشاطات الجمعية..؟
- لاشك اننا ندعو رجال الاعمال للمساهمة في كل مناسبة وفي كل وقت ونتصل دائما بهم، وتصلنا مساعدات من المدينة المنورة ومن غيرها من مدن المملكة..

واحب ان انوه هنا بجهود صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الخيرة لدعم نشاطات الجمعية وسموه رئيس جمعية البر بالرياض ويعتبر الرئيس الاعلى لجمعيات البر بالمملكة، وفي بعض الاحيان تصل سموه مبالغ كبيرة تعد بملايين الريالات ويقوم سموه الكريم بتوزيعها على الجمعيات المختلفة بالمملكة..

مواقف وطرائف

□ ... ابوهاني.. هناك مواقف تتولد عنها طرائف بالصدفة..؟
- نعم.. بالمناسبة اذكر شيئا طريفا يتعلق بصديقي الاستاذ عبدالعزيز المسند فكنا نعمل سويا في جريدة البلاد السعودية عندما كان طالبا بكلية الشريعة بمكة المكرمة ثم اصبح مديرا لشركة كهرباء الرياض.. وصرت انا مديرا لشركة كهرباء المدينة المنورة.. ثم اصبح هو امينا عاما لجمعية

عملت رئيسًا لتحرير مجلة "اليمامة".. ورفضت رئاسة تحرير جريدة "المدينة" لأسباب يعرفها آل حافظ!

عبدالكريم الجهيمان.. و"الوزارة التي لا تعمل".. قضية كادت أن تطيح برئيس تحرير "اليمامة"..!

إختلفت مع علي العمير.. حول: "همس.. وجهر".. فكان هذا الحوار...



الرشوة موجودة في مجتمعنا.. والواسطة "شر لابد منه"!

وجدت نفسي بين العقاد والعطار.. والرافعي كان قضيتنا جميعًا

هل صحيح أن بعض أعضاء مجالس إدارات الصحف يهمهم الربح دون النظر للمضمون الصحفي؟!

البر الخيرية بالرياض.. وصرت انا امينا عاما لجمعية البر بالمدينة المنورة.. ونحن ولله الحمد على صلة طيبة وان لم نكن نلتقي كثيرا..

لها قصة

□ ... ابوهاني.. لك علاقة ايضا بجماعة تحفيظ القران الكريم..؟

- نعم.. جماعة تحفيظ القرآن الكريم لها قصة..

رجل جليل

□ كيف ؟

- في الواقع.. قد يكون من المناسب ان اذكرها.. فالذي دعا الى تأسيس جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالملكة رجل باكستاني من أهل الخير شخصيا هو الحاج محمد يوسف سيتي رحمه الله.. نذر هذا الرجل المخلص نفسه لخدمة القرآن الكريم، كان مؤسسا لمدارس كثيرة للقرآن الكريم في باكستان وجاء الى المملكة ودعا الى فكرة اقامة جماعات لتحفيظ القرآن الكريم بالمملكة وبدأها بمكة المكرمة..

بمعاونة الشيخ القزاز

□ بمعاونة من ؟

- بمعاونة الشيخ محمد صالح قزاز جزاه الله خيرا ومتعه بالصحة والعافية.. ثم جاء الحاج محمد يوسف الى المدينة وعرض فكرة اقامة جماعة خيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة وكنت انا وفضيلة الشيخ عبدالرحيم مبارك عويضة رئيس الجماعة في الوقت الحاضر ملازمين له وكنا نطوف به على المساجد..

مدارس لتحفيظ القرآن الكريم

□ فيم تكمن فكرته ؟

- كانت فكرته تكمن في ان تذهب الى المساجد وان نتحدث الى المصلين ونحبذ ونقرب اليهم فكرة انشاء مدارس لتحفيظ القرآن الكريم.. وكانت تقام في مسجد الحي بين صلاة العصر والمغرب بحيث انها لا تؤثر على دراسات الطلبة في مدارسهم وكان رحمه الله يدفع من جيبه لهذه الاعمال الخيرة وبذلك وضع رحمه الله النواة الأولى لهذا العمل الجليل جزاه الله خيرا وتغمده برحمته ورضوانه..

مع الصحافة

□ ابوهاني.. نعود مرة أخرى لجانب محبب الى نفسك.. الصحافة..؟

- نعم..

□ ... هناك خيط رفيع ينسج اكثر من قصة بين عبدالعزيز ساب وعبدالله عريف الصحفي وصاحب الكتابات الاجتماعية..؟

- نعم.. الاستاذ عبدالله عريف في الواقع كان صحفيا مرموقا، وكان يميل الى معالجة القضايا والشئون المحلية، وكانت له كلمة شبه يومية بجريدة البلاد السعودية بعنوان همسة. كان يعالج فيها الكثير من الموضوعات، ولكن هذا لم يمنع عن كونه أديبا وقارئا جيدا.. اذكر انه كان احيانا يتناظر مع استاذي الكبير محمد حسين زيدان في عدد الكتب التي يستطيع كل منهما قراءتها.. وانني لا اشك ابدا في ان مكانة الاستاذ عبدالله عريف الصحفية اهلته بجدارة لكي يكون امينا للعاصمة المقدسة..

صلتي بعبدالله عريف

□ لم تقم صلة بينك وبين الاستاذ عبدالله عريف..؟

- في الواقع لم تكن هناك صلة بيني وبين الاستاذ عبدالله عريف..

□ كيف ؟

- في الوقت الذي كان فيه عبدالله عريف رئيسا لتحرير جريدة البلاد السعودية كان الاستاذ احمد محمد جمال الكاتب الاسلامي المعروف سكرتيرا للتحرير.. وكان صديقا لابن خالي اللواء المتقاعد علي زين العابدين.

على يد احمد جمال

□ معنى ذلك ان بدايتك مع الصحافة كانت على يد الاستاذ احمد محمد جمال..؟

- نعم... فعندما فكرت في ان اكتب للصحافة اذكر جيدا انني كتبت خطابا الى الاستاذ احمد محمد جمال واذكره بان علي زين العابدين صديقه ابن خالي كمدخل وكتعريف.. وارفقت له كلمة اذكر ان عنوانها كان الصديق الغائب.. وكانت استجابة الاستاذ احمد محمد جمال طيبة وطلب مني ان اجتمع به في جريدة البلاد السعودية..

□ اين كانت ؟

- في محلة تسمى الشامية..

□ ونشرت مساهماتك ؟

- نعم.. اخذ ينشر لي تباعا.. ورأى حماسة منى لهذا اللون من الأدب ان صح التعبير فعرض علي العمل محررا بجريدة البلاد السعودية.

□ متفرغا.؟

- نعم.. وقبلت ذلك بعد تفكير طويل..

□ كم كان راتبك ؟

- ٥٠٠ ريال سعودي.

همس وجهر

□ ابوهاني.. «همس وجهر».. له قصة تذكرها ؟

- «همس وجهر» عنوان قديم لزاوية لي.. وقد دار حوار طريف بيني وبين صديقي الاستاذ علي العمير حول هذا العنوان لانه استعمله في فترة من الفترات واحتججت عليه، وكان حوارا لطيفا انتهى بان اشترطوا على لكي اختار عنوانا أخر ان أواصل الكتابة في المقابل، لانه كان يأخذ علي عدم مواصلة الكتابة..

لم انس هواياتي

□ كيف..؟

- انا في الواقع بالرغم من مشاغلي.. لم أنس هواياتي الأدبية والصحفية.. فأحاول بقدر الامكان بهمس وجهر أن امارس هذه الهواية ولكن بشيء اعتقد من وجهة نظري انه يجب ان يكون نافعا ومفيدا للمجتمع..

اسندت الي رئاسة تحريرها

□ ابوهاني... اعتقد انه اسندت اليك مسئولية تحرير جريدة المدينة في فترة من الفترات..؟

- نعم اسندت إلي رئاسة تحرير جريدة المدينة عندما سافر الصديقان العزيزان السيد علي والسيد عثمان حافظ ذات مرة.. فطلبا منى ان اقوم بالاشراف على الجريدة مدة سفرهما للاجازة..

مع اليمامة والجاسر

□ كتبت ايضا في اليمامة..؟

- نعم.. فقد عرفت الشيخ حمد الجاسر منذ كان يطبع مجلته في مطابع جريدة البلاد السعودية وكنا نتعاون كثيرا. فلما انتقلت الى الرياض واصدر جريدة اليمامة.. كنت اكتب فيها احيانا.. وكنت على صلة دائمة بالشيخ حمد الجاسر.. وازوره احيانا في مطابع اليمامة.. وحدث ذات مرة ان اختير للسفر مع معالي وزير المعارف - آنذاك - الشيخ حسن آل الشيخ لزيارة بعض الدول العربية والاوروبية فطلب مني ان اشرف على الجريدة نيابة عنه.. ونشر ذلك في الجريدة في اليوم التالي لسفره مباشرة.

موقف محرج جدا

□ ابوهاني.. الصحافة مهنة البحث عن المتاعب.. ايضا فهي مهنة المواقف الصعبة.. فبعد ان كلفك الشيخ حمد الجاسر بالاشراف على الجريدة.. ابان سفره وقعت في موقف محرج..؟

- نعم... موقف لا احسد عليه ابدا... فقد نشر في أول عدد صدر بعد سفر الشيخ حمد الجاسر مقال للاستاذ عبدالكريم الجهيمان «عن وزارة الزراعة في ذلك الوقت..» - وكان عنوانه «الوزارة التي لا تعمل»..

■ ابوهاني.. ايضا عرضت عليك رئاسة تحرير المدينة المنورة اكثر من مرة.. لماذا الرفض.؟!

- في الواقع.. عرضت علي رئاسة تحرير جريدة المدينة اكثر من مرة.. ولكنني لم اكن راغبا فيها مطلقا..

المدينة.. كل شيء في حياتي

■ لماذا ؟

- لانني لا ارغب الخروج من المدينة المنورة مهما كانت الاسباب والاحوال والظروف ايضا عرضت علي في وقت من الاوقات وظيفة وكيل وزارة لشئون الحج عن طريق معالي الشيخ محمد عمر توفيق..

في حاجة لكثير من الاهتمام

■ .. ابوهاني.. اعتقد ان هناك سببا جوهريا لرفضك رئاسة تحرير جريدة المدينة اكثر من مرة..؟

- بصراحة.. انا غير راض عنها تماما.. واقول لرئيس تحرير المدينة.. ان الجريدة في حاجة الى كثير من الاهتمام لان الجريدة الآن اختلفت عما كانت عليه في السابق.. ويعرف هذا من موضوعاتها ويستدل على ذلك من الاعلانات التي بها ومن كثير من الادباء والكتاب الذين تركوا الكتابة في جريدة المدينة المنورة.. وفي مقدمتهم السيد محمد حسن فقي والاستاذ محمد عمر العامودي والاستاذ امين عبدالمجيد والاستاذ يوسف دمنهوري وغيرهم كثير..

انا مع دمج الصحف

■ .. هذا الموضوع يجرنا الى موضوع آخر.. لاسال عن رايك في فكرة دمج الصحف اليومية..؟

- دعني اقلها لك بصراحة.. مادام الحال ببعض الصحف قد وصل الى هذه الدرجة التي وصلت اليها.. فانني اؤيد دمج الصحف بكل تاكيد..

اؤيد الفكرة

■ هناك ايضا من يدعو لترحيل بعض الصحف الى مناطق صدور امتيازها..؟

- نعم... انا أؤيد هذه الفكرة وقد دعوت اليها كثيرا، وتحدثت بشأنها كثيرا مع المسئولين في مؤسسة المدينة للصحافة والطباعة والنشر وأنا عضو في المؤسسة على اساس ان تصدر جريدة المدينة من المدينة المنورة..

□ والصحف الأخرى ؟

- (عكاظ) مثلا يجب ان تصدر من الطائف لأن امتيازها صدر من الطائف.

□ والبلاد ؟

- تعود الى مكة المكرمة..

نادي المدينة العريق

■ ابوهاني.. بعيدا عن الصحافة.. لاشك ان لك اهتمامات رياضية..؟

- احيانا..

□ بنادي أحد فقط..!!

- نعم نادي أحد في نظري هو النادي الذي ينبغي ان نهتم به.. وان نعطيه الكثير من وقتنا.. نادي المدينة المنورة العريق.. وهو النادي الذي كانت ومازال له مكانته... وانا أرى انه لزاما علي وعلى امثالي والذين يستطيعون ان يفعلوا شيئا من اجل ناد أدبي أو ناد اجتماعي أو رياضي، عليهم واجب ان يقفوا معه ويساعدوه، فانا عضو شرف بنادي أحد ومستعد لعمل الكثير بما استطيعه للنادي..

اقوم برسم سياستها فقط

■ .. ابوهاني.. بعيدا عن الرياضة والصحافة.. كيف يجمع عبدالعزيز ساب بين اعماله في المؤسسات الخاصة وبين اعماله في مجالات الخير...؟

- في الواقع.. بالنسبة لاعمالي التجارية.. فلدي شركات برؤوس اموال مشتركة سعودية وغير سعودية.. والمدير التنفيذي لهذه الشركات العاملة معي هو زوج ابنتي فأنا من هذه الناحية مطمئن جدا.. ولا اقوم الا برسم سياسة عليا للشركات..

لا اعرف القلق

■ ابوهاني.. تشعر بالقلق الآن..؟

- بصراحة.. لا أحب ان اعرف القلق.. وان كنت قد عايشته فترة من الزمن..

□ كيف ؟

- احيانا لأمور عائلية.. كمرض أو ما شابه ذلك واحيانا لأمور تتعلق باعمال معينة، لان الحياة لا تخلو من ثمة مشكلات وخاصة في عصرنا الحاضر..

لا ارى ان هناك مسافة

■ ... ابوهاني... بين الوظيفة والتقاعد مسافة.. كيف تراها الآن..؟

- انا شخصيا لا ارى ان هناك مسافة بين الوظيفة والتقاعد.. ان المسألة نابعة من احساس المرء وشعوره سواء كان موظفا أو متقاعدا.. .

لا احس بالفارق

■ كيف..؟

- على سبيل المثال عندما تركت العمل في شركة كهرباء المدينة بمحض اختياري وكان المظنون انى لا اجد عملا.. أو اني اريد ان ارتاح بعد ان عملت قرابة ٢٠ عاما بشركة كهرباء المدينة المنورة.. كمدة متصلة.. وكما تعرف كان العمل بشركة كهرباء المدينة المنورة مضنيا ومرهقا ليل نهار. لكنني بفضل الله سبحانه وتعالى الآن.. لا احس بالفارق...

اهتمامات كثيرة

■ لديك اهتمامات الآن تشغلك...؟

- هناك اهتمامات كثيرة.. فاستطيع ان اقرا واستطيع ان اجتمع باصدقائي... المهم الاحساس بالعمل من خلال مزاولة اي نشاط...

□ لا تشعر بانك تقاعدت؟

- اطلاقا...

ناد للمتقاعدين

■ تنادي بانشاء ناد للمتقاعدين؟

- نعم.. انا ادعو لهذه الفكرة..

■ للمتقاعدين.. ام للعواجيز ؟

- للمتقاعدين طبعا.. وانا لا اعتبر نفسي متقاعدا يا اخ محمد ولا اعتبر نفسي عجوزا لان العجوز في نظري هو العاجز عن العمل بغض النظر عن عمره.. وايجاد ناد للمتقاعدين في نظري بمثابة رعاية لهم ليس الا..

للاسف موجودة

■ ابوهاني.. هناك مظاهر لايزال يلفظها المجتمع.. كالرشوة مثلا..؟

- نعم.. مع الاسف الشديد انها موجودة وتؤلمني كثيرا.. واقرأ بالصحف احيانا عن حوادث رشاوى أحد اطرافها سعوديون..

□ من واقع عملك الطويل.. لم يحدث ان مرت عليك حالة رشوة.؟

- لم يحدث..

شر لابد منه

■ والواسطة...؟

- أريد ان اسميها تسمية.. لا ادري مدى استجابة او موافقة الآخرين عليها.. فهي «شر لابد منه»..

الواسطة ضرورية

■ كيف ؟

- في بعض الاحيان.. تكون الواسطة ضرورية وانا افعلها يا أخ محمد.. ففي بعض الاحيان يأتيني شاب في مقتبل العمر.. ولا يعرف احدا.. ويكون مضطربا وخائفا ويريد ان يعمل وان يكسب قوت عيشه اذن في هذه الحالة لماذا لا اتوسط له ولا اساعده..؟ لماذا لا امكنه من ان يقوم بشئون اسرته على الوجه المطلوب لو ذهب وحده ربما لا يفتح له باب..

في حياتي زمن مفقود

■ .. هل صحيح ان في حياة كل انسان زمنا مفقودا..؟

- احيانا..

□ وانت ؟

- اذا كان في حياتي زمن مفقود فهو الزمن الذي لم استطع فيه ان اكمل دراستي والتحق باحدى الجامعات في ذلك الوقت اسوة بزملائي واصدقائي.. على الرغم من حرصي الشديد على الدراسة وحبي لها وانغماسي فيها.. رغم كوني من المتفوقين حتى نهاية الدراسة الثانوية.. الا انني اعتبر هذا الزمن وتلك الفترة من عمري بمثابة زمن مفقود..

هكذا تجب تنشئة الاولاد

■ ابوهاني.. لعل لذلك تاثيرا في تربية اولادك ؟

- انا لا اريد ان ازكي نفسي.. لكنني حرصت كثيرا على الاهتمام بابنائي وتربيتهم وتنشئتهم النشأة الطيبة بتعويدهم على الصلاة.. والقيم والاخلاق.. صحيح انني لا اجد الوقت لكي اذاكر معهم.. ولكن في بدء دراستهم كانت والدتهم تقوم بهذا الدور وقد ساهمت مشكورة في راحتي من عناء دراستهم الاولية.. ولكنني كنت حريصا على ان ارى ابنائي يستذكرون دروسهم امامي حتى اذا كان لهم اصدقاء أو زملاء.. احرص على ان يحضروا الينا في الدار امام ام عيني وعلى مرأى ومسمع مني.. وكنت احاول ان اوفر كل طلباتهم.. وكانت هناك صلة قوية بيني وبين مدارسهم وكنت احرص على حضور مجالس الاباء لاذكي التعاون بين البيت والمدرسة كل هذا مكنني بفضل الله سبحانه من ان انشيء ابنائي التنشئة الصحيحة.. لا اقول نموذجية ولا مثالية.. ولكنها طيبة.. وانا راض عنها..

الوظيفة والهواية

■ ابوهاني.. هل صحيح ان الوظيفة تسرق صاحبها من هواياته..؟

- الى حد ما..

البقية ص ٢٢

أتمنى تأسيس نادٍ للمتقاعدين ... وسأكون أول المنضمين إليه.

■■ في الذكرى السادسة للغزو السوفيتي لافغانستان :

٢,٧ مليار دولار يتكلفها الاتحاد السوفيتي سنويا في حرب افغانستان

اطماع قديمة قبل نحو قرنين من الزمان دفعت السوفيت للتورط في المستنقع الافغاني!!

مؤيدو الغزو السوفيتي في العالم يتناقصون وينضمون الى معارضيه داخل الامم المتحدة

بعد ست سنوات من الحرب عجز الاتحاد السوفيتي بكل قوته الفائقة عن مواجهة ابطال المقاومة



في ٢٧ ديسمبر كانون اول ١٩٧٩م تم للقوات السوفيتية دخول الاراضي الافغانية واحتلالها خاصة العاصمة كابول بعد ان بدات عملية الغزو يوم ٢٤ من نفس الشهر، وعرف العالم بذلك صبيحة اليوم السابع والعشرين من ديسمبر ـ كانون الاول ـ ١٩٧٩م حيث جرى بواسطة القوات الغازية تنصيب بابراك كارمل رئيسا للدولة خلفا لحفيظ الله امين الذي اعتقل في هجوم مسلح على قصر الرئاسة وسط العاصمة منذ ذلك التاريخ نشأت مشكلة دولية جديدة اسمها (مشكلة افغانستان) التي تكمل يوم ٢٧ ديسمبر ـ كانون الثاني ـ هذا العام ١٩٨٥م عامها السادس دون حل بعيد لهذه الدولة استقلالها السياسي والاداري والاقتصادي والامني، ويعيد بالتالي لشعبها المسلم حقوقه في السيادة على وطنه وممارسة ارادته الحرة في اختيار نوع الحكم الذي يريده واقامة الحكومة التي يريدها.

تحليل سياسي من اعداد
قسم الشؤون السياسية بـ (الجزيرة)

خلفية تاريخية للمشكلة؟!

وللمشكلة الافغانية التي نشأت نتيجة الغزو العسكري السوفيتي لافغانستان خلفية تاريخية طويلة تتلخص كلها في حجم الاطماع السوفيتية في هذه البلاد منذ اكثر من قرنين مضيا من الزمان .

في مقال بعنوان (مأساة افغانستان والاطماع السوفيتية) نشرته (الجزيرة) بتاريخ ١٩/٨/١٤٠٤هـ العدد ٤٢٥٢ كتب د. محمود متولي يقول: (قضية الصراع بين الاسلام واعدائه بدأت منذ بزوغ فجر الدعوة المحمدية ولا زالت حتى الآن وان كان اعداء الاسلام بحكم الظروف وتبادل الواقع يتغيرون في الاسماء والالوان ولكنهم يتفقون دائما في الاهداف وهي رؤية المسلمين في مستنقع العجز عن مواصلة طريقهم وحمل رسالتهم لهداية البشرية بنور الاسلام.

ويقص د. محمود في سرده التاريخي لمواقف اعداء الاسلام منه ومن المسلمين الى ان يقول: (والاحتلال السوفيتي لارض افغانستان الدولة الاسلامية التي فتحها المسلمون منذ ايام سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ثم تأكد الفتح في ايام سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه ثم اصبحت جزءا من الدولة الاسلامية منذ بداية سنة ٨٠هـ هذا الاحتلال الذي تم في نهاية ديسمبر ١٩٧٩م، وبداية يناير/ ١٩٨٠ الموافق ١٤٠٠هـ يجب ان يدرس ويبحث في كل العلاقة الاستراتيجية بين الشرق الاوروبي والغرب الاوروبي على السواء وفي ضوء ذلك نعالج المشكلة الافغانية والكابوس السوفيتي الاستعماري الذي يجثم فوق اراضي افغانستان.

افغانستان واهلها

ويقول د. محمود في دراسته القيمة التي نستعين بقدر منها في هذا التحليل التاريخي والسياسي للمشكلة الافغانية التي صنعها الغزو السوفيتي العسكري الغاشم. يقول (افغانستان قطر يقع في وسط اسيا وتقدر مساحته بحوالي ٦٤٧,٥٠٠ كم والقطر الافغاني له شكل بيضاوي غير منتظم، وله حدود شمالية مع جمهوريات اسلامية ثلاث هي تركمانستان، وازبكستان، وطاجكستان وكلها يخضع الآن لسلطة الاتحاد السوفيتي، اما حدود افغانستان الجنوبية والشرقية فهي تطل على جمهورية باكستان الاسلامية كما ان لها حدودا في الشمال الشرقي مع كشمير والصين الشيوعية اما الحدود الغربية لافغانستان فتقع مع جمهورية ايران الاسلامية.

وقد سميت افغانستان بهذا الاسم نسبة الى قبائل الافغان التي كانت تعيش في جزء منها وقد عرفت بهذا الاسم بعد النصف الثاني من القرن الثاني عشر الهجري، اي الثامن عشر الميلادي.

وتجري في عروق الافغانيين دماء بشرية كثيرة منذ آلاف السنين اذ جاءت اليها العناصر الهندية والاوروبية والايرانية والعربية من الجنوب في القرن السابع الميلادي حيث نشرت الاسلام في ربوعها ثم جاء الاتراك من الشمال وتبعهم المغول في القرن الثالث عشر وهكذا.. ظلت البلاد قبلة لمختلف العناصر البشرية.

واللغتان الرسميتان في البلاد هما لغة (البوشتن) ولغة (التاجيك) الاولى يتكلم بها ٨٠٪ من السكان والثانية يتكلم بها ٢٠٪ من السكان. اما اللغة العربية فقد دخلت البلاد مع الاسلام في القرنين الاول والثاني الهجريين ومنذ ذلك الوقت والافغان يعتزون باللغة العربية اعتزازهم بالاسلام لانها لغة القرآن الكريم.

ويبلغ عدد سكان الافغانستان ٢٢ مليون نسمة ٩٩٪ منهم مسلمون غالبيتهم من السنة.

● وقد عرفت افغانستان في التاريخ القديم باسم، اريانا كما عرفت في العصور الوسطى باسم (خراسان) وكانت تعد في منطقتها الاولى من حيث الحضارة والتطور.

دورها التاريخي في الفكر الاسلامي

ومن المهم هنا ان نعرف بعض الشيء المفيد عن دور افغانستان في الفكر الاسلامي القديم والحديث قبل ان نمضي في تحليلنا الى غايته.

ولعله من الظلم لافغانستان ان نكتفي بالقول بانها فقط دولة مسلمة اعتنق اهلها الاسلام منذ فجر الدعوة الاسلامية اذ ان لافغانستان واهلها دورا تاريخيا هاما وخطيرا في الفكر الاسلامي.

يقول د. محمود: «لقد قام شعبها بالمساهمة الفعالة في نشر الاسلام بالسيف والقلم كما ساهم الافغان في فتح كثير من بلدان وسط اسيا وادخلوا الاسلام فيها، ولكن دور الافغان في الفكر والثقافة الاسلامية يحتل مكان الريادة التي يفخر بها هذا الشعب على طول طريق المسيرة الاسلامية عبر تاريخها الطويل فلقد انجبت افغانستان من ائمة الفقه الاسلامي امامين جليلين اولهما ابو حنيفة النعمان (٨٠ ـ ١٥٠هـ) الذي ينتسب الى (كابل) وقد اعتنق جده الاسلام عند فتح المسلمين لها. وثانيهما هو (احمد بن حنبل) (١٦٤ ـ ٢٤١هـ) وقد ولد بمدينة (مرو) وكذلك الامام (الترمذي) و (ابن قتيبة) و (الرازي) و (الغزالي) كما نبغ منهم من الفلاسفة (ابو علي بن سينا) و (البيروني) و (جابر بن حيان) و (الجورجاني) ومن المفسرين انجبت افغانستان (الزاهدي) ومن المحدثين انجبت (ابو داود السجستاني) صاحب السنن ومن الزهاد نذكر (ابراهيم بن الادهم) و (الثقيف البلخي) و (عبد الله الانصاري الهواري) وفي علوم البلاغة والادب نذكر (الزمخشري) و (ابو يعقوب . السكاكي) وغيرهم وغيرهم كثير كثير.

كانت محط اطماع وصراع

بعد هذا نشير الى ان افغانستان كانت وحتى قيام الاحتلال السوفيتي لها محط اطماع وصراع بين الدول الاستعمارية لكل منها اهدافها السياسية او الاقتصادية والتجارية او العسكرية او الامنية وذلك منذ ان نجح احد ابناء افغانستان ويدعى احمد بن الابدالي في تاسيس اول دولة في التاريخ عرفت باسم الدولة الافغانية في اعقاب انهيار دولة المغول التي نشأت عقب غزو المغول للدول الاسلامية، وقد اتخذ احمد الابدالي من قندهار عاصمة لمملكته وامتدت حدود دولته الى البنجاب في الهند ولكن واكب توسع دولته الغزو البريطاني للهند، ولم يسكت الانجليز بعد فتح دلهى عن وجود دولة افغانية مسلمة وقوية قريبة من حدود مستعمرتهم الجديدة حيث هناك خطر نشر الدعوة الاسلامية الى داخل حدود الهند من جديد عن طريق الدعاة الافغان.

ولذلك تعمد البريطانيون ضرب فارس بافغانستان وجاءت الضربة في وقت كان يحكم افغانستان خلفاء احمد الابدالي الضعفاء الذين لم يستطيعوا ان يحافظوا على ملك ابيهم.

ظهور بوادر الطمع الروسي!

وفي ذلك الوقت بالذات ظهرت بوادر الطمع الروسي في افغانستان عندما حاول الروس لاول مرة الاصطياد في مياه العلاقات العكرة بين حكام افغانستان وحكام الهند الجدد (الانجليز).

وهكذا اصبحت افغانستان لاول مرة بعد غزو المغول تواجه ثلاث قوى خارجية تطمع فيها هي بريطانيا العظمى وروسيا وفارس.

وحاول حاكم افغانستان في ذلك الوقت محمد دوست ان يقف على الحياد من صراع بريطانيا وروسيا وفارس على بلاده. ولكن بريطانيا لم يعجبها هذا الحياد فزحفت عسكريا حتى وصلت الى كابل العاصمة واجلست بريطانيا حاكما على عرش افغانستان.

ومرة اخرى تنجح ارادة الشعب الافغاني في الحرية في تحرير بلادهم من الاستعمار البريطاني.

ولكن الاستعمار البريطاني عاد بعد موت دوست الى غزو افغانستان من جديد سنة ١٨٧٨م وظل الشعب الافغاني يقاتل الانجليز وحده بقيادة حفيد دوست محمد ويدعى عبد الرحمن حيث نجح في اجبار الانجليز على الجلاء.

ولما مات عبد الرحمن خلفه ابنه حبيب الله خان الذي تولى الملك سنة ١٩٠١م ولكن سياسة مهادنة الانجليز جعلته يلقى حتفه حيث قتل على يد احد الوطنيين وخلفه ابنه امان الله خان الذي نجح في استرداد كافة الاراضي التي كان الانجليز قد اغتصبوها من افغانستان.

واعترفت بريطانيا العظمى بالاستقلال التام لافغانستان.

ومع فجر الاستقلال حاول امان الله خان ان يقتفي اثار كمال اتاتورك العلمانية بالتخلي عن العادات والتقاليد الاسلامية في الدولة وفي السلطة فثار عليه الشعب الافغاني عام ١٩٢٩ واسقطوه وتولى الحكم بعده محمد نادر شاه البطل الذي قاد الجيش الافغاني في عامي ١٩ و ١٩٢٠ ضد البريطانيين وهزمهم.

ولكن بريطانيا اغتالت البطل محمد نادر شاه البطل بيد اثيمة سنة ١٩٣٣م حيث تولى بعده الملك ابنه محمد ظاهر شاه الذي كان اخر ملوك افغانستان في التاريخ الحديث والمعاصر حيث تم في ١٧ يوليو تموز ١٩٧٣م اعلان الغاء النظام الملكي وقيام الجمهورية في البلاد وكان قائد هذا الانقلاب الخطير في تاريخ البلاد الحديث والمعاصر هو محمد داود الذي لم يدر انه بانقلابه هذا قد فتح ابواب البلاد امام المد الشيوعي المتربص بها على الحدود بانتظار الفرصة السانحة!.

وقد جاءت هذه الفرصة عندما استولى الحزب الشيوعي في كابول على السلطة ولكنه امام ضربات الرفض العنيد من الشعب الافغاني المسلم للسلطة الشيوعية الجديدة انهار تماما وكاد ان يفلت منه زمام السلطة حين قرر قادة قصر الكرملين في موسكو غزو افغانستان عسكريا وتأمين بقاء السلطة الشيوعية الجديدة في كابول بقوة السلاح السوفيتي والجنود السوفيت!.

لماذا افغانستان بالذات!

لا شيء يوازي الاطماع السوفيتية في شدتها لغزو افغانستان والسيطرة عليها بالقوة سوى القلق السوفيتي مما تهدد به افغانستان كدولة مسلمة وموطن دعاة اسلامية للاتحاد السوفيتي لكونها تقع على حدوده الجنوبية وتتصل بثلاث جمهوريات اسلامية تقع ضمن خارطته الجغرافية. فشل الحكم الشيوعي طوال ٦٨ عاما مضت في ان يمحو الاسلام فيها فما يزال شباب تلك الجمهورية يعتنق الاسلام رغم الحرب الشعواء التي يشنها الحزب الشيوعي على الدين الاسلامي هناك ورغم ان التربية الشيوعية اجبارية لكل ابناء المسلمين في الجمهوريات الاسلامية السوفيتية الثلاث.

وفي عام ١٩٧٧م اي قبل الغزو السوفيتي لافغانستان بنحو عامين وفي احدى دورات انعقاد اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، في موسكو اعلن متحدث باسم هذه اللجنة ان موسكو قلقة من ظاهرة تفشي الهوس الديني بين الشباب في بعض انحاء البلاد.

ولم يكن خافيا على اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي او المكتب السياسي في قصر الكرملين ان افغانستان هي مصدر الاشعاع الاسلامي الذي لم ينقطع اتصاله بالمسلمين في الجمهورية الاسلامية الخاضعة للاتحاد السوفيتي.

وفي هذا يقول د. محمود متولي: لقد كانت افغانستان بالنسبة لروسيا عنصر قلق، وشوكة في حلقها لعدة اسباب:

● اولا: العقيدة الاسلامية في ارض افغانستان والتي تغري المسلمين المنسيين الخاضعين لحكم الحديد والنار من جانب القياصرة الجدد (الشيوعيون) في الكرملين في جمهوريات. كازكستان وقيرغيزيا وطازكستان وازبكستان وتركمستان واذربيجان. كانت العقيدة الاسلامية في الجارة افغانستان تغري الشعوب المسلمة في تلك الجمهوريات بالثورة والتمرد على السلطة الشيوعية.

والانفصال عن الحكم الالحادي الشيوعي.

● ثانيا: النشاط الاسلامي عبر الحدود مع ايران والذي اراد القياصرة الجدد في الكرملين ايقافه باي ثمن خوفا على مستقبل الجمهوريات الاسلامية التي يحكمها بالقوة.

خروج على مبدأ معلن!

وتتأكد انتهازية السياسة الخارجية للاتحاد السوفيتي وزيف الشعارات البراقة التي يخدع بها شعوب العالم الثالث بالا يدع مجالا لاي شك في ذلك بهذا الغزو العسكري الخطير لدولة افغانستان الحرة المستقلة، وذات السيادة الوطنية الكاملة والعضو الكامل العضوية في هيئة الامم المتحدة.

فعلى سبيل مصالحه وبدافع قلقه ومخاوفه من وجود افغانستان مسلمة ومستقلة بجواره تخلى القياصرة الجدد في قصر الكرملين عن مبدأ اساسي اعلنه رئيسهم النظام الشيوعي في الاتحاد السوفيتي في ذلك الوقت وهو ليونيد بريجنيف وهذا المبدأ يقول فيه بريجنيف لانه ليس للقوات السوفيتية المسلحة ان تتدخل في اي مكان في العالم الا اذا تعرض امن الاتحاد السوفيتي نفسه مباشرة للخطر.

وكان المفهوم من صياغة هذا المبدأ ان المقصود بامن الاتحاد السوفيتي المباشر هو امن دول اوروبا الشرقية الشيوعية التي تدور في فلك الاتحاد السوفيتي والتي اصبحت عمليا وواقعيا جزءا لا يتجزأ من سيادته ونفوذ سلطته السياسية والاقتصادية، والتجارية والامنية والعسكرية والثقافية والاعلامية.

ولكن غزو افغانستان عسكريا من جانب الاتحاد السوفيتي اعطى بعدا جديدا وبالغ الخطورة للسياسة السوفيتية الخارجية ولمعنى الامن السوفيتي المباشر بحيث اصبح يعني ذلك ان اي قلق يشعر به قادة قصر الكرملين في موسكو من جهة اي دولة مجاورة خصوصا اذا كانت ذات حدود مشتركة مع الاتحاد السوفيتي مثل افغانستان وكانت ايضا ذات عقيدة تتعارض مع الشيوعية مثل افغانستان ـ ايضا ـ فان ذلك القلق يكفي ليكون سببا يبرر اغتيال سيادة هذا البلد وحرية شعبه تماما كما حدث في افغانستان منذ ست سنوات مضت والى اليوم!.

القوة العظمى في مستنقع الجريمة!

وهكذا ورط الاتحاد السوفيتي نفسه بغزو افغانستان بالوقوع بكامله في مستنقع جريمة الاغتيال التاريخي والسياسي والعقيدي والحضاري لدولة افغانستان المسلمة ولادارة شعبها المسلم الحر الابي.

فلقد اخطأت القوة العظمى اي الاتحاد السوفيتي الحساب هذه المرة ايضا، ولكن خطأها هذه المرة بغزو افغانستان كان اخطر خطأ وقعت فيه منذ قيام الثورة البلشفية في الاتحاد السوفيتي نفسه.

فلقد ظن قادة الاتحاد السوفيتي ان ما بلغوه من القوة العسكرية والاقتصادية والسياسية والنفوذ هو الحد الذي يسمح لهم بان يجربوا استعمار الدول والشعوب بدءا بالجيران وقد زاد في اغرائهم بخوض التجربة نجاح عنفهم العسكري باحتلال بودابست عاصمة المجر عام ١٩٥٦م، ونجاح عنفهم العسكري باحتلال براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨م، ونجاح تدخلهم العسكري في اديس ابابا عاصمة اثيوبيا عام ١٩٧٥م وفي كوبا قبل ذلك عام ١٩٦٠م فضلا عن سيطرتهم الكاملة على عشر دول اوروبية شرقية منذ نهاية الحرب العالمية الاخيرة عام ١٩٤٥م.

ولهذا حسبوا ان افغانستان لن تكون لقمة صعبة الابتلاع او عسيرة الهضم كثيرها. فغزوها عسكريا واحالوا الغزو الى احتلال لتحقيق الاطماع القديمة والجديدة بتحويلها الى رقم في تلك منظومة البلدان الشيوعية التي يحكمها قصر الكرملين في موسكو!.

الاحتلال في مواجهة المقاومة

ولم يحسب قادة الكرملين لعوامل اخرى تاريخية وسياسية وعقيدية وحضارية حسابها وهي في طبيعة افغانستان. وفي طبيعة شعبنا المسلم وهي عوامل البطولة وعوامل القوة الروحية ورصيد القوة الفعلية والنفسية والعاطفية التي تتدرج تحت اسم واحد هو ارادة الحياة وارادة الحرية.

وبتلك العوامل واجه الافغانيون الغزو السوفيتي واحالوا كل شبر من ارض بلادهم الى مستنقع وحل تنغرس فيه عجلات المصفحات وحاملات الجنود وجنازير الدبابات او سماء تقاتل فيها قمم الجبال مع المدافع المضادة للطائرات ضد غارات سلاح الجو السوفيتي.. او رجال سلاحهم الايمان قبل البندقية البدائية التي يسكتون بها مصادر نيران العدو في مكامنها!.

ان العالم كله يشهد الآن بطولة المقاومة الافغانية التي انطلقت بروح الجهاد الاسلامي المقدس ضد عدو كافر وملحد وغاز معتد.

وتستمر المقاومة البطولية ست سنوات كاملة هي عمر الغزو الاحتلال رغم بدائية وقلة اسلحة المجاهدين وخطورة وتطور وحدات اسلحة الغزاة المعتدين.

خسائر فادحة في جانب العدو

ويعرف العالم كله الآن حجم الخسائر في الارواح والعتاد الحربي التي منيت بها القوات السوفيتية الغازية، والقوات الافغانية التي تعمل في خدمة النظام الشيوعي العميل الذي اقامه قادة الكرملين في كابل بقيادة العميل الخائن لوطنه وشعبه وعقيدة شعبه بابراك كارمل.

ولم يعد سرا ان الاتحاد السوفيتي والقوات الافغانية الحليفة له قد خسرا معا ١٠ الاف قتيل من الجنود الغزاة و٢٠ الف جريح من بينهم الى جانب ٢٥٠٠ الية حربية من دبابة ومصفحة وناقلة جنود وحاملة صواريخ وقاذفة لهب الى جانب ٤٠٠ طائرة سوفيتية.

اما في جانب القوات الافغانية العميلة فقد خسر جيش النظام العميل خلال السنوات الست الماضية ٢٧ الف قتيل وجريح. في حين فر من الخدمة العسكرية ٦٠ الف ضابط وصف ضابط وجندي انضموا باسلحتهم او بدونها الى صفوف المقاومة الوطنية واصبحوا من المجاهدين في سبيل الله والعقيدة والوطن.

٥٠ الف شهيد من المجاهدين

على ان خسائر المجاهدين في الارواح لم تكن بسيطة فقد استشهد زهاء ٥٠ الف مجاهد منهم، ولكنها خسارة اقرب الى النصر منها الى الهزيمة والى الشرف منها الى ضده. فهي اولا واخيرا بسبب قلة السلاح وبدائية المتاح لهم منه مقارنة بما في ايدي قوات الغزو والقوات الحليفة لها من اسلحة بالغة التطور والحداثة.

وارتفاع نسبة شهداء المقاومة يؤخذ دليلا منطقيا وعمليا على عظمة الشجاعة والبطولة التي يتحلى بها المجاهدون في مواجهة قوات الغزو والاحتلال كما يؤخذ دليلا على شراسة المجاهدين في قتالهم واستبسالهم عند المواجهة في الميدان مع عدد يفوقهم عددا وعدة وعتادا!.

البحث عن مخرج مشرف!

وفرضت هذه المقاومة البطولية للاحتلال السوفيتي في افغانستان منطقها على تطورات الاحداث السياسية والعسكرية داخل افغانستان وفي العالم الخارجي اذ البت الراي العام الدولي كله تقريبا على الاتحاد السوفيتي الذي يعد دولة عظمى في اعتدائه على دولة صغيرة ليغتال سيادتها الوطنية وارادة شعبها في الحرية.

كما فرضت المقاومة منطق الخسارة الفادحة في الارواح والعتاد على القوات الغازية وعلى النظام العميل في كابل.

وازاء هذا المنطق القوي اخذ قادة الكرملين في موسكو يبحثون لهم عن مخرج من مستنقع جريمتهم في افغانستان ويشرف يحفظ لهم ماء الوجه كدولة عظمى!.

ان قادة الكرملين ليسوا مدفوعين فقط بالخسائر الفادحة في الارواح والعتاد العسكري للبحث عن مخرج من مستنقع افغانستان وانما هم مدفوعون ايضا بتزايد الكلفة الباهظة لاطول حرب قام بها الاتحاد السوفيتي منذ تأسيسه عام ١٩١٧م وحتى الآن.

وهذه الكلفة الباهظة في الارواح والعتاد والامكانات الاقتصادية اخذت تنعكس على حياة المواطن السوفيتي نفسه داخل حدود بلاده. واخذ الحديث عنها وعن اثارها الاجتماعية والنفسية والاقتصادية الى جانب العسكرية يدور بصوت مسموع بعد ان كان طوال السنوات الاربع او الخمس الاولى للحرب ممنوعا بامر قادة الكرملين انفسهم!.

واخذ المواطنون في موسكو وضواحيها وفي المدن الكبرى يتحدثون عن عجز ١٢٠ الف جندي مدججين بأحدث الاسلحة في العالم امام ٢٠٠ الف من المجاهدين الذين يمكن ان يقال انهم شبه عزل بالمقارنة لما في ايدي اعدائهم من اسلحة قوية النيران، ويتساءل الناس في الاتحاد السوفيتي الآن: الى اي مدى يمكن ان يذهب قادتهم في الحرب والى متى يظنون ان البلاد سوف تتحمل هذه الخسائر التي تزيد ولا تنقص؟!.

ويقول الرقيب الكسندر مازتوف في البرنامج التلفزيوني المسائي في موسكو انه حتى قدامى مقاتلي حربنا الوطنية العظيمة (يعني الحرب العالمية الثانية) يقولون ان الحرب في افغانستان مروعة!!.

ويقول ان معاقي هذه الحرب من الشبان في سن دون العشرين يرون الآن بكثرة في المستشفيات او العجلات التي يستخدمونها للتحرك من مكان لاخر في بيوتهم او احيائهم او الشوارع العامة .

ويقول مراقب سوفيتي اخر انه قد خدم في حرب افغانستان من جنود الجيش الاحمر نحو ٤٠٠ الف جندي من اصل مليوني جندي هم قوام الجيش الاحمر بقواته الثلاث.

٢,٧ مليار دولار

ويقول خبير اقتصادي عسكري ان تكلفة حرب افغانستان تصل الآن الى ٢,٧ مليار دولار سنويا من الاقتصاد السوفيتي الذي يمكن ان يتحمل هذه التكلفة بدون عناء ولكن السؤال هو الى متى يمكن للاقتصاد السوفيتي ان يتحمل هذه الكلفة السنوية الباهظة؟!.

ولكن رغم هذا كله فان العسكريين السوفيت يفرضون على القادة السياسيين في المكتب السياسي والحكومة السوفيتية منطقهم القائل بوجوب استمرار الحملة العسكرية في افغانستان حتى يتم تأمين دولة مسالمة على الحدود الجنوبية للبلاد!.

لم يعد يستطيع التحمل

على ان فريقا اخر من العسكريين السياسيين داخل قصر الكرملين يرون ان الاتحاد السوفيتي لم يعد باستطاعته الاستمرار في تحمل الكلفة الاقتصادية والدبلوماسية لحرب افغانستان بعد ان تصاعدت الانتقادات من دول العالم الثالث واشتدت الحملات السياسية والدبلوماسية والاعلامية من الولايات المتحدة ودول غرب اوروبا.

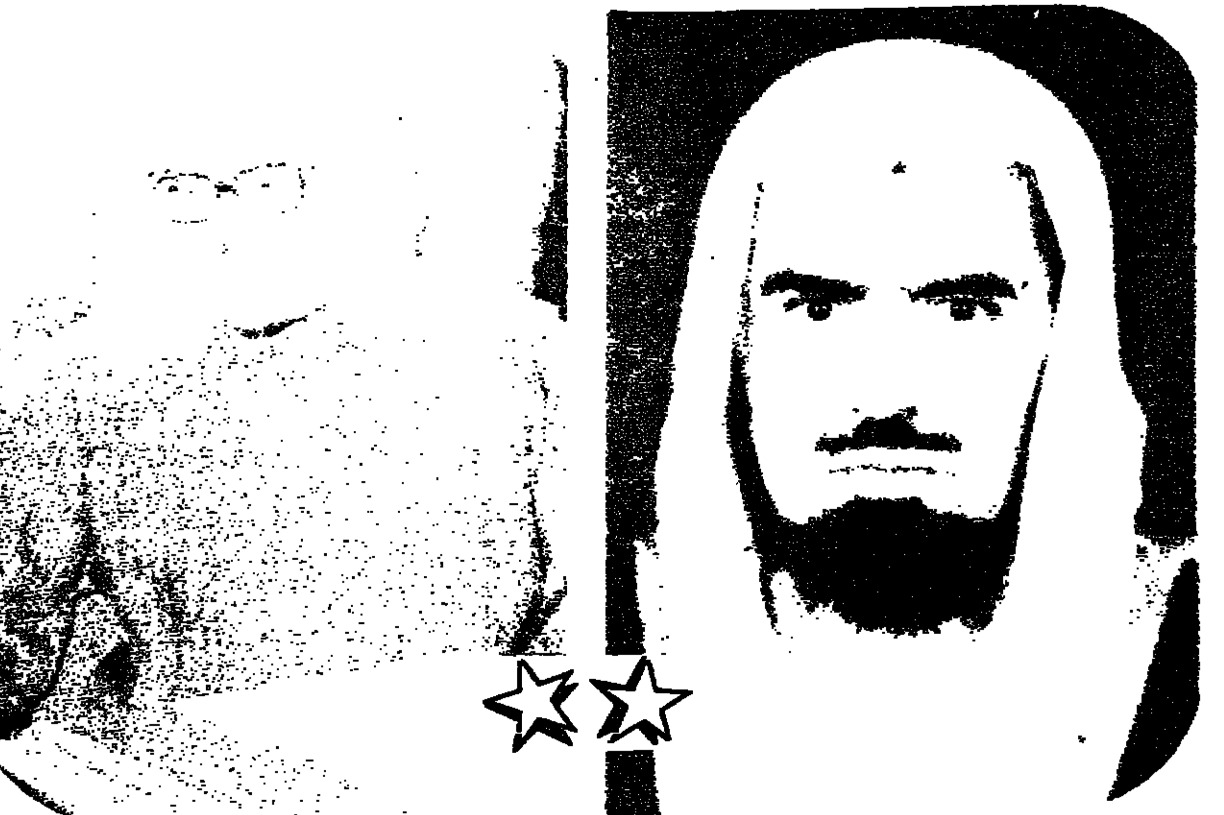
البقية ص ٢٢

■■ الحديث عن خسائر الحرب في الارواح والعتاد لم يعد همسا بين المواطنين السوفيت داخل بلادهم

جورباتشوف يحاول الان ان يضع على وجه موسكو قناعا ناعما لحل المشكلة الافغانية



وجهاً لوجه



** مقبل المقبل :

○ أمارس رياضة المشي

○ ارتاح للتعامل مع الصحفي المتزن

● أشاهد برامج الطبيعة والبادية

● المحظوظ هو الانسان غير المدين لأحد

● الزوجة الناجحة من تشاطر زوجها أماله وآلامه

○ لا بد من الاستمرار في القضاء على الأمية ما أمكن

● يعجبني في حائل استغلال المرتفعات الطبيعية في التجميل

** أحمد الفقيه :

● لا أمارس الرياضة للأسف

○ أتعامل مع الصحفي بشيء من الحذر!

● أشاهد المسلسلة اليومية والمباريات

● الحياة عمل وكفاح.. وليست حظا يولد معنا

● من تقف مع زوجها لتصنع له نجاحه.. زوجة ناجحة

○ الأمي في هذا العصر المتقدم «كالأطرش في الزفة»

● مشاهداتنا اليومية تترجم عناية بلدية حائل بمدينتنا

إعداد ناصر السعدون

الى الشمال من بلادنا الحبيبة.. نتجه معكم هذا الاسبوع الى حائل.. مدينة الجمال والنظافة والجو البديع بين سفوح اجا وسلمى.. لنلتقي برجلين لهما موقعاهما المميزان اداريا وتربويا.. ولهما خبرات عميقة في الحياة تترجمها اراؤهما هنا..

الاستاذ مقبل بن محمد المقبل وكيل امارة منطقة حائل.

والاستاذ احمد بن حمد الفقيه مدير ادارة التعليم للبنات بحائل.. وهذا اللقاء الذي اجراه زميلنا من مكتب حائل:

■ هل لك اعمال اخرى ؟

ـ مقبل : في وقت الاجازة الرسمية احاول ممارسة شيء من اعمال الزراعة

ـ احمد : اطلاقا هذا اذا كنت تسأل عن العمل اما اذا كان المقصود بذلك هو الهواية فانا اهوى الرسم ولو انني ابتعدت عنه بعض الشيء بحكم وظيفتي وعدم وجود الوقت الكافي لممارسته .. ولي بعض الاعمال التشكيلية لاتزال موجودة في بعض المدارس التي عملت بها قبل أن اكون مديرا لتعليم البنات .

■ هل تجيد او تتحدث لغة اخرى وما هي ؟

ـ مقبل : لا

ـ احمد : لا

■ كيف يمكن للسياحة الداخلية ان تزدهر ؟

ـ مقبل : باقتناع انفسنا وبني جلدتنا بان لدينا اماكن افضل مما يقضون اوقاتهم فيها ويتعاون الجهات الحكومية وتضافرها في ايجاد اماكن يرتاح فيها السياح ثم بعد ذلك تكثيف الاعلام في الخارج من السفارات والممثليات بما هو موجود ولدينا وفي المملكة أماكن اثرية لا اعتقد انها توجد في غيرها وجاء ذكرها في القرآن الكريم ولايوجد اصدق منه مع وجودها فعلا وسهولة الوصول اليها بسبب ما بذلته الدولة من مبالغ لتعبيد الطرق اضف الى ذلك وجود اشرف بقعة تحت السماء واشرف بيت وهو بيت الله في مسجده الحرام (وهذا خاص بالمسلمين فقط)

ـ احمد : الحديث عن السياحة الداخلية حديث شيق جدا لانها اصبحت الان مرادفا لصيقا للاصطياف .. وبلادنا ولله الحمد تزخر بالمصائف الجميلة والمناطق الاثرية والسياحية عندنا كمثال المنطقة الجنوبية .. حيث السودة وبلقان في ابها وخميس مشيط والهدى والشفا وبني سعد في الطائف وعقدة ومشار وسفوح أجا وسلمى في حائل ـ وغيرها كثير ـ وفي اعتقادي انها لاتقل ابدا عن المصائف في بعض البلدان العربية والاجنبية .. ولكنها تحتاج الى شيء من الدعاية الاعلامية .. اضافة الى حاجتها الى توفير عناصر السياحة اللازمة لاسيما واننا مجتمع مسلم ومحافظ له عاداته وتقاليده الاجتماعية ولعل ازدهار السياحة في بلدنا يتوقف على وجود الفنادق ذات المستوى الجيد ومرافق الخدمات العامة .. وهو ما تفتقر اليه مصائفنا .

■ المواطنة والمسئولية ماذا تعنيان لك ؟

ـ مقبل : تعنيان لي الشيء الكثير فالمواطنة نبتت مع دمي ولحمي والمسئولية تعلمت ما قدر لي ان اتعلمه ممن عملت معهم في معترك الحياة وكلتاهما مهمتان اذا ما تفهمنا اهميتهما على الوجه الاكمل .

ـ احمد : المواطنة في نظري مسئولية .. فالمواطن مسئول أمام التاريخ وامام الحضارة وامام الامم مسئول عن انتماءاته .. مسئول عن توجيهاته .. مسئول عن افرازاته الفكرية والعملية والروحية .. هذا اذا اخذنا المواطنة بمفهومها المثالي ـ الذي يمتد من حديث الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، (كلكم راع وكل راع مسئول عن رعيته) فهو مسئول امام الله سبحانه لان المواطنة هنا : تشمل الكبير والصغير .. المفكر والاديب العالم والجاهل الرفيع والوضيع .

كذلك اذا اخذنا المواطنه بمفهومها الادنى على انها انتماءات عرقية ـ او طائفية او اقليمية ـ فهذه ايضا مسئولية فانتماؤه لوطنه مسئولية ينطلق منها التصاقه بترابه وذوده عنه وانتماؤه لقبيلته مسئولية اجتماعية وانتماؤه لمدينته ـ او قريته مسئولية وطنية .. وكلها امتداد طبيعي لمفهوم المواطن المثالي .

■ ماذا يعجبك في الصحافة المحلية .. تحديد صفحات تداوم على قراءتها ؟

ـ مقبل : يعجبني ما يختص بالادب والنقد الهادف وما يختص بمعالجة مشاكلنا الاجتماعية والتوجيه من كبار كتابنا لابناء مستقبلنا ورجال غدنا ودائما اقرأ في الجزيرة (عزيزتي) (وهوامش صحفية) وفي البلاد (البلاد خمسين عاما) وفي اليمامه (قضية الاسبوع) وفي المجلة العربية (خطوة على الطريق) وهذه امثلة مع متابعاتي لمعظم الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية اذا سمح الوقت .

ـ احمد : يعجبني في الصحافة المحلية .

اولا : وبادئ ذي بدء تطورها السريع ومواكبتها للاحداث اولا باول .

ثانيا : بعدها عن الاسفاف والتصاقها المباشر بالمواطن .

ثالثا : واعتقد ان هذا من اهم ما يعجبني في صحافتنا انها تدار باقلام وطنية ١٠٠٪ على الرغم من صغر سنها الحضاري قياسا بالامم الاخرى .

رابعا : جودتها من الناحية التكنيكية .

هذا تقريبا اهم ما يعجبني في الصحافة المحلية ..

اما الصفحات التي اداوم على قراءتها فانا تقريبا اقرأ كل الصحف ـ بحدود ما يسمح به الوقت ـ ولكني اهتم بالجوانب التربوية والادبية في اي صحيفة وليس هناك صفحات معينة او صحف لها في نفسي حظوه فكلها جيدة وكلها سواء .

■ ماذا تسر له .. واي شيء تستاء منه ؟

ـ مقبل : طبيعة البشر كما خلقها الله ولكنني اسر في حياتي اليومية اذا اديت الفرائض جماعة في المسجد وأستاء اذا تركتها وكما قلت انا بشر والحياة هكذا يوم فرح ويوم سرور وايام مصائب وايام عجائب فيوم نستاء ويوم نسر وهكذا الدنيا لاتدوم على حال والمؤمن كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. من سرته حسنته فهو مؤمن ومن ساءته سيئته فهو مؤمن .

ـ احمد : أسر للنجاح ولا احزن للفشل لانهما وصيفان يمتد بينهما العمل والاخلاص واستاء من الدعة والخنوع والاتكالية .

■ ماذا تعلمت من الحياة ؟

ـ مقبل : تعلمت كثيرا واذكر على سبيل الايجاز التحمل والتغاضي والتفاؤل او قل التصبر .

ـ احمد : الحياة مدرسة وانا كغيري تعلمت منها الكثير علمتني ما قصر عنه ادراك المدارس وشحت فيه عقول المفكرين والفلاسفة كلنا تلميذ في مدرسة الحياة ولا أزال تلميذا يلتهم دروسها يوما بعد يوم حتى الموت .. والانسان يتعلم كل يوم بل كل لحظة شيئا جديدا من هذه الحياة وكما يقول جبران خليل جبران مرحالة انا وملاح ومع مطلع كل يوم يتكشف لي في روحي اقليم جديد»

■ ماذا اعطاك العمل ؟

ـ مقبل : اعطاني دروسا كثيرة منها ما اشرت اليه في السؤال قبل هذا او من اهمها .

ـ احمد : اعطاني العمل ـ الاحساس بالمسئولية والقدرة على التكيف مع الامور والروية والتؤده في اصدار الاحكام على الاخرين .. ومنحني الروح القادرة على امتصاص هموم الناس .. والخروج من اطار مسئولية المنزل الى مسئوليات اكبر .. قد تمتد الى قطاع كبير في المجتمع .

■ خكمة تؤمن بها ؟

ـ مقبل : بيت من معلقة كعب بن زهير :

ومن لم يصانع في امور كثيرة
يضرس بانياب ويوطأ بمنسم

ـ احمد : «ان تضيء شمعة خير من ان تلعن الظلام»

■ لو لم تكن انت ـ فماذا تريد ان تكون ؟

ـ مقبل : احد السبعة الذين يظلهم الله في ظل عرشه يوم القيامة .

ـ احمد : ان اكون انا .

■ ابرز الكتاب الذين تقرأ لهم ؟

ـ مقبل : الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ/ الاستاذ عثمان الصالح/ سيد قطب/ محمد قطب/ حمد الجاسر/ حمد القاضي/ عبدالله بن خميس/ محمد علي الصابوني/ خالد محمد خالد «من القدامى»/ شيخ الاسلام ابن تيمية/ ابن قيم الجوزية/ الحافظ بن كثير/ ابن الجوزي/ القرطبي وآخرون .

ـ احمد : سيد قطب ـ حسن البنا ـ د . يوسف القرضاوي ـ الموردي ـ محمد حسين هيكل ـ تركي السديري ـ وبنت الشاطيء ـ مصطفى صادق الرافعي ـ وشوقي ضيف ـ وغيرهم كثير .

■ اخر كتاب قرأته .. وما موضوعه باختصار شديد ؟

ـ مقبل : فصل من تفسير في ظلال القرآن (لسيد قطب) من سورة الكهف والموضوع قصة موسى عليه السلام مع الخضر .

ـ احمد : اخر كتاب قرأته : هو كتاب اسمه «في رأيي المتواضع» للدكتور غازي القصيبي .. وهو عبارة عن مجموعة آراء سبق نشرها في بعض المجلات وهو في الحقيقة كتيب صغير يقع في تسعين صفحة تقريبا .

■ ما هي برامجك المفضلة في التلفاز والمذياع ؟

ـ مقبل : الاخبار/ برنامج العلم والايمان/ المخلوقات الفطرية او ما يخص حياة الطيور والحيوانات/ اخبار المملكة في اسبوع/ اخبار العالم في اسبوع/ البادية هذا في التلفاز اما الاذاعة فبالاضافة للاخبار/ قراءة من كتاب واذاعة القرآن الكريم في كل برامجها وبعض الاحيان فكرة من مستمع .. وقد يستغرب أو تستغرب لو قلت لك انني احب سماع افتتاحية برنامج البيت السعيد واحب أسمع ايضا الو اذاعة الرياض وبرنامجا كان في الدورة السابقة وهو (ساعة مع) .... الخ .

ـ احمد : انا في الحقيقة متابع غير جيد لبرامج التليفزيون ولكني احرص على مشاهدة الاخبار وحديث



■ حسن بن عبدالله آل الشيخ ■ ■ حمد الجاسر ■ ■ عبدالرحمن بن سعود ■

البطاقة الشخصية :

* مقبل بن محمد المقبل/ من مواليد ١٣٥٧هـ
ـ متزوج ولدي اولاد وبنات
ـ المؤهل العلمي الابتدائية + مواصلة الاستفادة من مدرسة الحياة
ـ العمل وكيل امارة منطقة حائل

* الأسم/ احمد بن حمد الفقيه
ـ السن/ ٤٠ سنة
ـ الحالة الاجتماعية/ متزوج ولي ثلاثة اولاد وخمس بنات
ـ المؤهل العلمي/ درجة الليسانس في الشريعة والدراسات الاسلامية
ـ العمل/ مدير تعليم البنات بمنطقة حائل









■ احمد عبدالغفور عطار ■ ■ توفيق الحكيم ■ ■ محمد حسين زيدان ■

الشيخ الطنطاوي وبرنامج العالم في اسبوع واحيانا .. المسلسلة اليومية ومباريات كرة القدم اما الاذاعة فانا استمع الى اذاعة القرآن الكريم وبعض البرامج الدينية عندما اجد الوقت .

■ ماذا يعجبك في بلدية حائل ؟

ـ مقبل : يعجبني استمرار النظافة واستغلال المرتفعات الطبيعية في وضع النوافير ومرونة البلدية في الموافقة على اقامة المساجد في الاحياء التي يوجد فيها مساحات عامة ولايوجد فيها مساجد وكذلك ملاحقتها وتفتيشها على محلات بيع المواد الغذائية لمعرفة الصالح للاستهلاك الادمي واتلاف ما لايصلح ومرونتها في الحصول على رخص البناء وتشجيرها الشوارع وايجادها الحدائق وتوفيرها المياه للاحياء التي لم تشملها الشبكة وغير ذلك لايتسع المجال لذكره .

ـ احمد : بلدية حائل ـ ادارة خدمات ككل الادارات الا انها او بالاصح كل البلديات تشكل الواجهة الحضارية لاي مدينة لانها تعني بجوانب البناء والتعمير والرصف والانارة والتشجير وغير ذلك وبلدية حائل ـ ادارة نشيطة لوجود مجموعة طيبة من الكفاءات الوطنية المؤهلة اكاديميا وفنيا وهذا تترجمه مشاهداتنا اليومية

■ ما نوع قراءاتك .. وما وقتها ؟

ـ مقبل : قبل النوم وفي العطل الرسمية .

ـ احمد : في الحقيقة انا اقرأ في كل مجال .. اقرأ في الدراسات الاسلامية وفي الادب وفي التربية وفي الفلسفة وفي التاريخ .. وفي الانثروبولوجيا وفي الجيولوجيا وفي السياسة وفي الاقتصاد ولكني اهتم بالدراسات الاسلامية بحكم التخصص وفي التربية والادارة بحكم العمل . اما القراءة .. فليس لها وقت محدد بعينه ـ فمتى وجدت الوقت تناولت الكتاب ولكنها غالبا ما تكون بعد صلاة الفجر .

■ ما هي الشخصية التي اثرت في حياتك ؟

ـ مقبل : والدي رحمه الله .

ـ احمد : ليس هناك شخصية معينة لها تأثير في حياتي فانا لم يدر بخلدي ان اتقمص يوما شخصية انسان ما ولكني استطيع ان اقول ان هناك مجموعة كبيرة من اساتذتي ممن قرأت لهم كان لهم الفضل في توجيهي وتوضيح معالم طريقي ولعل اكثر شخصية كان لها ذلك الاثر هي والدي «امد الله في عمره» .

■ ابرز يوم جميل في حياتك ؟

ـ مقبل : كثيرة والحمدلله الايام الجميلة ولا زالت تتكرر وحصرها صعب .

ـ احمد : كل يوم ارى انني حققت فيه شيئا لمجتمعي ولاسرتي .

■ ما هي الشروط التي تراها في زوج ابنتك .. وفي زواج ابنك ؟

ـ مقبل : اذا توفر فيه قول الرسول الله صلى الله عليه وسلم (اذا أتاكم من ترضون دينه وامانته فزوجوه) هذا بالنسبة للبنت اما في زواج ابني فاحب له الزوجة الصالحة التي تعينه على حياته وكما وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نظر اليها سرته وان امرها اطاعته وان غاب عنها حفظته في نفسها وماله او كما قال...

ـ احمد : الشروط التي اطلبها في زوج ابنتي ـ هي شروط عقيدتنا الخالدة «اذا اتاكم من ترضون دينه وامانته فزوجوه» اما في زواج ابني فاعتقد في هذه الحالة انني اكون مشروطا لان الشروط ستأتي من ولي البنت .

■ من هو الانسان المحظوظ في نظرك ؟

ـ مقبل : الذي ليس مدينا لاحد .

ـ احمد : انا لي وجهة نظر بالنسبة لقضية الحظوظ انا لا انكرها بطبيعة الحال .. ولكني لا ارى ان هناك انسانا يولد ويولد حظه السعيد او السيىء .. لان الحياة عمل وكفاح .. وبقدر ما يعمل الانسان ويجتهد .. بقدر ما يكون حظه .. اما العثرات التي قد تعترض سبيل بعض المجتهدين .. فاني اراها من خلال تفاوتهم .. وفروقهم السلوكية .. والاجتماعية والتنظيرية .. هذا هو رأيي .. وقد اكون مخطئا .

■ ما هي ميولك الرياضية .. ومن تشجع من الاندية في المملكة ؟

ـ مقبل : السباحة والرمي وركوب الخيل واشجع من الاندية الرياضية من يحافظ على الصلوات الخمس في اوقاتها ويبر والديه واذا خرج من المملكة يكون مثالا صالحا للاسلام والمسلمين .

ـ احمد : في السابق كانت لي ميول رياضية .. حيث عملت سلفا سكرتيرا لنادي الطائي بحائل وكان هذا منذ زمن بعيد .. اما الان فانا لا اجد الوقت الكافي لمتابعة الانشطة الرياضية او حتى الاهتمام بها .. ولكني اهتم بمباريات المنتخب الوطني .. واحرص على مشاهدتها تليفزيونيا ولا اشجع ناديا معينا .. واكتفي بتشجيع المنتخب .

■ الترشيد في الاستهلاك .. ما هي نظرتك له ؟

ـ مقبل : شيء طيب وتجب التوعية به بين الاسرة وخصوصا في الماء ولو كان كثيرا ومتيسرا فهو ثروة لا تعوض .

ـ احمد : الترشيد في الاستهلاك ضرورة اقتصادية تفرضها علينا الحياة وظروفها التي يعيش فيها هذا العالم من حروب .. وكوارث .. والترشيد امر مطلوب دينيا قبل كل شيء ففي مواضع عدة من القرآن الكريم نجد ما يحثنا على الترشيد وعدم الاسراف كقوله تعالى : ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك .. ولا تبسطها كل البسط .. وقوله تعالى ان الله لايحب المسرفين .. واية : ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين . واية : وزنوا بالقسطاس المستقيم صدق الله العظيم .. وغيرها كثير . لذلك فالاسراف بجميع صوره سواء كان في المال او الغذاء او في الطاقة .. مرفوض في ديننا الحنيف .. قبل ان يتوصل علماء الاقتصاد الى هذه الحقيقة لانه يعني المحافظة على ثروات البلاد .. وامتدادها الى الاجيال القادمة .

■ هل تساعد ابناءك في استذكار دروسهم ؟

ـ مقبل : احيانا في وقت فراغي .

ـ احمد : احيانا .

■ هل تحضر مجالس الاباء والمعلمين ؟

ـ مقبل : حضرت واحب ذلك واحب ان اواصل الحضور لان فيه اظهارا لفضل المدرسة وتشجيعا للابناء .

ـ احمد : بحدود ما يسمح به وقتي .. حيث ضغط العمل .

■ اي الاساليب تنتهج في ادارتك : التعاوني .. المركزي ـ ولماذا ؟

ـ مقبل : لكل حدث حديث وخصوصا الاعمال التي لها مساس بالجمهور مباشر واحيانا اضطر لترك المركزية مع ان لها سلبياتها وايجابياتها والاسهاب في ذلك سيأخذ صفحات كثيرة ومن اهم تلك الاسباب اتخاذ القرار عن قناعة .

ـ احمد : هذا السؤال اعتقد انه ضل طريقه .. حيث كان يجب ان يوجه لمرؤوسي .. واعتقد ايضا انني امارس الشورى .. لانها هي اساس العمل الاداري الناجح .. الذي يعتمد على القاعدة الفعلية الكبيرة .. دون ان يكون هناك شيء من التفرد او المركزية .. والشورى امر مطلوب لنجاح العمل .

■ رايك في الاتية اسماؤهم : الامير عبدالرحمن بن سعود . عبدالله بن خميس . عبدالله بن ادريس ، حمد الجاسر ، محمد حسين زيدان ، احمد عبدالغفور عطار . توفيق الحكيم .

ـ مقبل : لست ممن يرشح لتقييم مثل هؤلاء .

ـ احمد :

الامير عبدالرحمن بن سعود : نكهة مميزة للرياضة السعودية .

عبدالله بن خميس : اديب كبير نعتز به .

عبدالله بن ادريس : اديب كبير له قراؤه .

حمد الجاسر : موسوعة تاريخية تمشي على الارض

محمد حسين زيدان : يعجبني حديثه ولا تعجبني قراءاته .

احمد عبدالغفور عطار : احترمته اكثر بعدما قدم جائزته للمجاهدين الافغان .

توفيق الحكيم : غيرت رايي فيه بعد كتابه الاخير «قال لي الله»

■ من هي الزوجة الناجحة في رايك ؟

ـ مقبل : التي تشاطر زوجها أماله وتخفف عنه الآمه .

ـ احمد : الزوجة الناجحة في نظري .. هي التي تسعى دائما لتهيىء لزوجها واولادها حياة اسرية هادئة .. والتي تستطيع ان تقف مع زوجها لتصنع نجاحه .

■ انت متزوج .. فهل تقف زوجتك خلفك ام امامك واين تقف انت منها ؟

ـ مقبل : لست عظيما ومع هذا فهي تقف خلفي .

ـ احمد : وقوف الزوجة مع الرجل ووقوفه معها واحساسهما بالمشاركة في هذه الحياة صورة جيدة من صور التوجيه الرباني العظيم الذي كرم فيه المراة .

■ انت تشارك زوجتك في اعمال المطبخ ؟

ـ مقبل : احيانا بالتشاور فقط والاتفاق على اكل معين .

ـ احمد : نعم في الاكل والثناء على صنعه .. ولا.. لضعف الخبرة وعدم حاجتها الى خدماتي .

■ هل تجيد طبخات معينة ؟

ـ مقبل : الكبسة + الشاهي + القهوة + بيض مع الطماطم .

ـ احمد : بكل اسف لا .

■ محو الامية ماذا يعني لك ؟

ـ مقبل : لم افهم السؤال ولكن يجب الاستمرار في القضاء عليها ما امكن وحكومتنا الرشيدة اعدت لذلك برنامجا جيدا يجب الاستفادة منه .

ـ احمد : يعني لي محو الامية : اللحاق بالقافلة وانقاذ ما يمكن انقاذه .. لان الجاهل في هذا العصر .. عصر الكمبيوتر .. والالكترون.. والذرة .. كالاطرش في الزفة «على راي الاخوة المصريين»

■ ما هي افضل الصفات التي يجب ان تكون في الفرد السعودي ؟

ـ مقبل : مخافة الله + الاستغناء بالكسب الحلال + الابتعاد عما يسخط الله بمعنى اوضح لايراك الله حيث نهاك ولا يفتقدك حيث امرك .

ـ احمد : صدق الانتماء .. والاحساس بالمسئولية .. والغيرة علي تراب الوطن وممتلكاته والمشاركة الفعالة في النهضة الحضارية بجهده وبماله وبعقله وفكره .

■ ما هي احدث اخبارك ؟

ـ مقبل : مولود جديد والحمدلله .

ـ احمد : الاخبار تتجدد كل لحظة في حياة الانسان وفي الحياة عموما .

ما بين غمضة عين وانتباهتها
يغير الله من حال الى حال

■ لماذا بدا الرجال يخفون اعمارهم الحقيقية عند سؤالهم ؟

ـ مقبل : في نظري خطأ وهذا لايقدم ولا يؤخر وانا لازلت اذكر عمري بالضبط ولكني ما ادري لو تقدم بي السن ممكن يحصل عندي ما سألت عنه .

ـ احمد : ربما نكاية في النساء .

■ بيت من الشعر تردده كثيرا ؟

ـ مقبل : اذا المرء لايرعاك الا تكلفا
فدعه ولا تكثر عليه التأسفا
ففي الناس ابدال وفي الترك راحة
وفي القلب صبر للحبيب ولو جفا

ـ احمد : في الحقيقة اردد كثيرا من الابيات .. ولكن لكل بيت مناسبة معينة ويعجبني شعر أبي الطيب المتنبي ومن تلك الابيات :

اذا الفضل لم يرفعك عن شكر ناقص
على هبة فالفضل فيمن له الشكر

وبيت آخر :

اذا كنت في امر فكن فيه محسنا
فعما قليل انت ماض وتاركه

■ هل تمارس الرياضة ؟

ـ مقبل : المشي فقط وليس دائما .

ـ احمد : بكل اسف لا .

■ ماذا كنت تتمنى في مطلع شبابك ؟

ـ مقبل : سيارة جيب تويوتا رايت مثلها مع احد الجماعة عام ٧٤هـ كما اظن .

ـ احمد : كنت اتمنى ان اكون عضوا عاملا وناجحا في المجتمع . عبدا لله اشكره ولا اكفره اهتدي الى طريق الحق واهدي اليه ، ازرع الخير للناس انمي بذرة صالحة ابني بيتا مسلما واشارك في بناء مجتمع مسلم ـ ان يكون خلفي خيرا مني .

■ كيف تتعامل مع موظفيك ـ ومع المراجعين ؟

ـ مقبل : تعامل الزميل مع زملائه هذا بالنسبة للزملاء اما المراجعون فالكبير اخاطبه كأب والمساوي كأخ والصغير كابن وامل ان اطبق ذلك إن شاء الله .

ـ احمد : علاقتي بالموظفين الذين يعملون تحت ادارتي .. هي علاقة اخوة واحترام متبادل وثقة لذلك فتعاملي معهم ينبع من خلال هذا المنظور .. وقد تكون هناك بعض المشاكل الادارية ولكنها بطبيعة الحال لاتعدو كونها اختلافات في وجهات النظر .. وهي لاتفسد للود قضية كمايقال . اما عن المراجعين .. فاعتقد انني وزملائي في الادارة .. نبذل كل ما في وسعنا لانهاء اعمالهم اولا باول وتحقيق رغباتهم في حدود النظام والواقعية .

■ ماذا يعني لك تحرير المسجد الأقصى ؟

ـ مقبل : هذا ما ينتظره كل مسلم وانا واحد منهم .

ـ احمد : يعني لي تحرير المسجد الاقصى غاية امنياتي .. ومنتهى احلامي .. كواحد من ابناء هذا الشعب العربي المسلم .. الذي يطمع ان تحقق تلك الامنية الغالية على نفوس جميع المسلمين لتعود القدس عروسا لعروبتنا ويعود المسجد الاقصى ثالث الحرمين الشريفين تحت لواء المسلمين كما كان . كما يعني وحدة المسلمين على قاعدة لا اله الا الله .

■ الجهاد الاسلامي في افغانستان بماذا يشعرك ؟

ـ مقبل : يذكرني ابطال المجاهدين الافغان ببطولة خالد ابن الوليد وعكرمه بن ابي جهل وضرار بن الخطاب وسعد بن ابي وقاص وابي عبيدة وعمر و بن العاص وكثير من الصحابة رضي الله عنهم .

ـ احمد : الجهاد في افغانستان يعيدني الى تاريخنا الاسلامي المجيد .. المليء بالانتصارات .

والدم المراق من اجل العقيدة .. وقضية الافغان قضية عقيدة قبل ان تكون قضية ارض او وطن .. فهم يحاربون الد اعداء الاسلام .. يحاربون المد الاحمر . يحاربون الشيوعية الحاقدة ليرفعوا راية الاسلام فوق ذلك البلد الذي ظل قرونا طويلة يتنعم بظلال الاسلام الوارفة .. حتى دخله الغزاة ـ واولئك المجاهدون بثيابهم المدنية بعمائمهم واسلحتهم البسيطة يرسمون لنا كل يوم صورة حية من صور الاسلام الحق .

صورة خالدة من صور الايمان بالله وها هم يقفون امام احد اكبر العملاقين متحدين بعقيدتهم كل مبادىء لينين . ماركس وبأيمانهم كل وسائل الفتك والدمار من قنابل هيدروجينية وعنقودية .. وطائرات وصواريخ .. وسيكون لهم النصر باذن الله لتعود افغانستان كسابق عهدها مسلمة حرة .

■ ما هي ابرز مميزات مجتمعنا بنظرك ؟

ـ مقبل : الايمان بالله والعقيدة المتينة والترابط والكرم وحفظ الجوار وصلة الرحم والتعاطف ومميزات اخرى كثيرة .

ـ احمد : مجتمعنا ولله الحمد مسلم فيه كل صفاته وشرائعه والصفات الاجتماعية هي عبارة عن مزيج ائتلافي للتعاليم الدينية والعادات والتقاليد والاعراف الموروثة ـ لذلك فان مجتمعنا يعتبر مجتمعا متسامحا كريما فيه شيء من الاثره .. وان كان للايدلوجيات المختلفة والتي جاءتنا مؤخرا كعناصر ضرورية وملحة

البقية ص ٢٢

■■ استطلاعات «الجزيرة»:

جزيرة فرسان .. عروس الاحلام.. التي تنام في احضان البحر

○○ اغلب سكانها يشتغلون في الغوص وصيد الأسماك والصناعات اليدوية

■■ كهرباء مركزية ومياه محلاة وسفلتة شاملة ومستشفى كبير وجسر قـوي من ابرز المشـاريع التي تحققت في هـذه الجزيـرة



□ منطقة الاثار داخل جزيرة فرسان ويبدو الاهتمام بها واضحا □



□ الشيخ محمد علي بالعوص يتحدث □

جزيرة فرسان تنام في احضان البحر الاحمر وبالتحديد في الجنوب الغربي منه .. تبعد عن جيزان مسافة ٨٠ كم .. وتتكون من جزيرة فرسان الام وجزيرة فرسان الصغيرة ومجموعة جزر متناثرة ويقطنها ما يقرب من ١٥ الف (خمسة عشر الف مواطن) الطول ٨٠كم والعرض ٤٥كم الذهاب اليها حلم كل شاب بمنطقة جيزان ومنطقة عسير بل في المنطقة الجنوبية باكملها وسيكون هذا الاستطلاع عن هذه الجزيرة الحالمة مجالا رحبا لدعوة شباب باقي مناطق المملكة لهذا المنتجع الشتوي الرائع.

كانت الرغبة تحدوني ومنذ مدة طويلة لزيارة هذه الجزيرة التي يتحدث عنها المواطنون بالمنطقة الجنوبية بكثرة حيث شاهدت الاثار القديمة ومسجد الغريب والذي يمتد تاريخه الى ١١٠ سنة تقريبا ومسجد النجدي اول رجل من بلاد نجد يزور هذه الجزيرة ويتخذ منها موطنا له ولاولاده الى الآن .. والتقيت بانماط مختلفة من مجتمع جزيرة فرسان وتجلى فيهم الكرم العربي والصدق والحياة البسيطة بعيدا عن التكلف والتحضر .. وايا كان وصفي لهذه الجزيرة الاخاذة فانني لن اوفيها حقها فجمالها وهدوؤها وروعة طبيعتها الجغرافية جواز الدعاية الصادقة عنها ..

ولأن معلوماتي محدودة عن هذه الجزيرة وانطباعاتي تختلف عما احمله قبل زيارتي لها فقد التقيت باحد مواطني هذه الجزيرة الشيخ/ محمد علي عبده بالعوص حيث عمل في هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر اكثر من ٢٧ سنة وعمل بالغوص والتجارة مؤخرا وشهد رحلة البناء والتعمير في هذه الجزيرة من نقطة الصفر وخرجت منه بهذا الحديث الشيق :

□□تحقيق / صالح الحمادي

الحياة المعيشية

* سألته عن جزيرة فرسان وماذا يمارس سكانها من اعمال وكيف كانت الحياة المعيشية؟

■ اغلب سكان جزيرة فرسان يعتمدون على البحر كمصدر لحياتهم المعيشية حيث يشتغل جزء منهم في الغوص وجزء في صيد الأسماك وجزء في الصناعات اليدوية المتعلقة باعمال البحر .. والبعض بالتجارة بين هذه الجزيرة والهند عبر الموانيء المجاورة .. اما الاتجاه لاعمال الزراعة فهو محدود للغاية واذا كان هناك انتاج يستحق الذكر بهذه الجزيرة فهو الرطب والبطيخ فقط. وقد كانت حياة السكان بهذه الجزيرة بسيطة ولكن إهتمامات حكومة صاحب الجلالة الكبيرة بهذه الجزيرة حقق لها مستوى متطورا للغاية ما كان يحلم به سكان هذه الجزيرة وهذا بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين .

تاريخ مجهول

* ماذا تعرف عن تاريخ جزيرة فرسان ومن كان يقطنها قديما ؟

■ هذه الجزيرة تاريخها القديم مجهول وكل الذي اعرفه عن تاريخها ان اول من حكمها الادريسي ولا زالت بها اثار الى الآن من قلاع وحصون ونقوش وغيرها وفي هذا العهد السعودي الزاهر بدأت الجزيرة والجزر المحيطة بها تدخل عصر النهضة الشاملة والتطور الملحوظ في كافة المجالات .

اما سكان الجزيرة فيقطنها حاليا قبائل العقالية والعباسية وقبائل الرفاعية والجواحلة والبلاعطة وتعتبر قبيلة البلاعطة اقدم سكان الجزيرة واكبرها عددا ويسكن اغلبهم حاليا بمدينة هير وسط جزيرة فرسان .

توفر الخدمات

* وعن الخدمات بجزيرة فرسان وما هو موفر حاليا بها كيف يراها المواطن محمد علي بالعوض؟

■ وفرت الدولة الكثير من الخدمات الضرورية بل ان عطاءات الدولة لا نملك حيالها سوى الدعاء لله عز وجل بان يحفظ لنا مليكنا وحكومتنا الرشيدة وان يديم علينا نعمة الاسلام والأمن والرخاء فقد وفرت الدولة شبكة من الكهرباء المركزية التابعة للشركة السعودية الموحدة بالمنطقة الجنوبية وتغطي هذه الشبكة كافة اجزاء جزيرة فرسان كما وفرت الدولة شبكة المياه المحلاة لكل منزل بالجزيرة بالاضافة الى مشروع السفلتة لاغلب الطرق الرئيسية التي تربط بين مدن وقرى الجزيرة ونفذت الدولة مشروع جسر يربط بين جزيرة فرسان الكبرى وجزيرة فرسان الصغرى بتكلفة ٤٢ مليون ريال كما انتهى العمل في مشروع مستشفى فرسان المركزي لمختلف التخصصات الطبية وكلف اكثر من ١٩٠ مليون ريال (مائة وتسعين مليون ريال) اما التعليم فتشهد الجزيرة تطورا مذهلا حيث تم توفير مختلف المراحل التعليمية لابناء الجزيرة من المرحلة الابتدائية الى المرحلة الثانوية بالاضافة لمعهد معلمات يخرج ما يكفي الجزيرة من المعلمات السعوديات وتشهد الجزيرة مشاريع تنموية مختلفة وفي شتى المجالات .

مكرمة للمواطنين

كما لا ينسى مواطنو هذه الجزيرة مكرمة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عندما قدم سموه هدية للمواطنين وهي ثلاث عبارات ساهمت في حل المعاناة التي كان يشكو منها المواطنون حيث يتم تشغيل هذه العبارات بطاقمها الوظيفي للربط بين جزيرة فرسان وميناء جيزان البحري بمعدل رحلة مغادرة ورحلة واصلة صباح كل يوم وبدون مقابل لجميع المستفيدين من هذه العبارات وزاد عدد رواد الجزيرة ونشطت التجارة والحياة الاجتماعية .

هذه احتياجاتنا

* وما هي احتياجات مواطني جزيرة فرسان ؟

■ جزيرة فرسان وفرت لها الدولة اغلب الاحتياجات الضرورية واذا كان هناك من طلب لمواطني هذه الجزيرة فهو تطلعهم لايجاد الخدمات الهاتفية لكي تستطيع جزيرة فرسان محادثة بقية مناطق المملكة والعالم الخارجي كما ان المواطنين يعانون من الرحلات البحرية الوحيدة ولعدم تواجد طرق برية تربطهم باجزاء المملكة فان الامل قائم لايجاد مطار يتم من خلاله السفر بالطائرات .. اما احتياجات الجزيرة الثانوية فهي توفر الخدمات الفندقية رغم قلة الزوار الا ان الجزيرة بحاجة لافتتاح فندق سياحي (للمعلومية الشيخ محمد علي عبده اثناء حديثه اوضح بانه يجهز عمارة وسط الجزيرة لتحويلها الى فندق قريبا) واكد الشيخ محمد بأن امير جيزان محمد بن تركي السديري يولي جزيرة فرسان كل اهتمام ويبذل جهودا مشكورة للنهوض بها وتحقيق اماني واحتياجات مواطني الجزيرة والتي تنعم بالأمن والاستقرار والتطور الملحوظ في كافة المجالات .

اول زائر

* وعن دور الاعلام مع الجزيرة وهل تواجده ملموس ؟

■ قال ان التلفزيون السعودي اعطى الجزيرة حقها اعلاميا والبث يشاهد بوضوح للقناتين الاولى والثانية اما الصحافة فقد زار جزيرة فرسان اعلاميون عام ١٣٩٦هـ وانت اول زائر من جريدة الجزيرة التي تصل الى هنا بانتظام بل هي الجريدة الاولى بالنسبة للقراء ونتمنى ان تحصل جزيرة فرسان على حقها اعلاميا وخاصة من الصحافة .

معالم الجزيرة

* ماذا عن معالم فرسان الاثرية وابرز الظواهر فيها ؟

■ جزيرة فرسان مليئة بالمعالم الاثرية والقلاع والحصون والنقوش والرموز المجهولة ونترك دراستها للباحثين والدارسين والجامعات وقد تم وضع حدود معينة على ابرز المعالم الاثرية وبدات الدولة في حمايتها .

* وماذا عن مسجد النجدي المشهور وسط جزيرة فرسان ؟

■ اغلب الزوار لجزيرة فرسان يتوقعون مسجد النجدي اقدم المعالم الاثرية بينما هناك مسجد اثري قديم هو مسجد الغريب الذي يتجاوز تاريخه ١١٠ سنوات بينما مسجد النجدي لا يزيد عن خمسين سنة تقريبا.

* ومن هو النجدي ومن يكون الغريب اللذان يسمى بهما هذان المسجدان ؟

■ الغريب سمي بذلك لانه غريب عن الجزيرة بل انه مجهول ولا نعرف عنه اي شيء وكل مواطني الجزيرة يعرفون هذا المسجد الاثري باسم مسجد الغريب فقط. اما مسجد النجدي فقد سمي بذلك نسبة لرجل نجدي كان اول رجل يزور هذه الجزيرة من بلاد نجد واسمه ابراهيم النجدي التميمي وكان رجل علم ويحفظ القرآن الكريم وقام ببناء هذا المسجد وعاش في هذه الجزيرة منذ قدومه حتى وفاته قبل سنوات قليلة ولا زال اولاده يعيشون بجوار المسجد المسمى بمسجد النجدي والذي يرتاده المصلون ولا زال عامرا الى الآن رغم السنين الطويلة ولقد سعدت بمعرفة هذا الرجل الخير القادم من بلاد نجد ورافقته سنين طويلة ولا زلت احمل عنه اجمل واعطر الذكريات .

■ ماهي قصة مسجدي الغريب والنجدي في جزيرة فرسان؟

الصيد الجماعي

وقد تدخل الابن الاكبر للشيخ الشاب علي محمد بالعوص مساعد مدير المجمع القروي بجزيرة فرسان والابن الاصغر ابراهيم فقدما لي لمحة موجزة عن ظاهرة تتميز بها الجزيرة وهي مرحلة الصيد الجماعي في فترة زمنية معينة من كل عام تستمر اسبوعين تقريبا حيث تشهد شواطيء الجزيرة خلال هذه الفترة افواج السمك بشكل مكثف واسراب الطيور وهذا يعتبر فرحة للصيادين بل وسكان الجزيرة حيث يتميز لحم السمك والطيور باللذة والجودة ويستفيد منه الصيادون والمواطنون على حد سواء ويترقب الجميع هذه الفترة نهاية موسم الشتاء تقريبا كل عام .

وقال الشيخ محمد ان جزيرة فرسان نقطة التقاء كثير من البحارة والتجار من قديم الزمان حيث يصلون اليها من الهند والحبشة واليمن الجنوبي .

عالم الغوص واللؤلؤ

* نعود لمهنة اصحاب هذه الجزيرة ونسأل عن عملية الغوص التي يحترفها الاغلبية وعن اسرار هذه المهنة ؟

■ الغوص يعني النزول تحت الماء الى الاعماق والوصول الى موضع اللؤلؤ وللغوص انواع ووظائف عديدة وبدايته في اواخر فصل الربيع وادوات الغوص هي الفطام الذي يمنع دخول الماء عبر الانف ويصنع من عظام السلاحف ويعلق بخيط في الرقبة واليدين وهو يشبه الكيس والخبط قطعة جلدية تشبه القفاز والزبيل (الحبل) والشملول وهو سروال اسود تسهل الحركة فيه وينزل الغواصون الماء مع طلوع الشمس.. ورغم المكاسب الجيدة التي يحققها البعض من الغواصين الا انها لا تكون ثروة طائلة حيث يحصل عليها النوافذة ولا يبدأ موسم الغوص الا وعلى كل غواص ديون كثيرة فمثلا كيس الحبوب الذي يستحق ٥٠ ريالا فقط لا يباع على الغواصين الا باسعار مضاعفة حيث يصل سعره الى ٢٠٠ او ٣٠٠ ريال ، ولذلك لا يحين موعد الغوص حتى يصبح على كل غواص ديون كثيرة وهكذا دواليك .

* اللؤلؤ الذي يحضره الغواصون كيف يتم بيعه وهل له تسميات معينة وصفات مميزة ؟

■ يبيع الغواصون ما يحصلون عليه على تجار وعملاء معينين لهم داخل الجزيرة ويدفعون بجزء كبير منه للنوافذة والمتنفعين اصحاب الدين السابق وبعد ذلك يصدر هذا اللؤلؤ الى البحرين الشقيق حيث هناك تجار متخصصون في تجارة اللؤلؤ .. وطبيعي اللؤلؤ له اسماء مختلفة ومميزات تميز بعضه عن بعض وهو حسب التربة التي ظهر فيها اذا كانت تربة جيدةخرج لؤلؤا غاليا ومميزاما اذا كانت التربة صبخة ورديئة فكذلك اللؤلؤ يخرج منها رديئا واقل قيمة وكل ذلك يتوقف على حظ الغواص وحسب التساهيل .

* وكيف يباع اللؤلؤ بالكمية ام بالافرادي ام بمعيار معين ؟

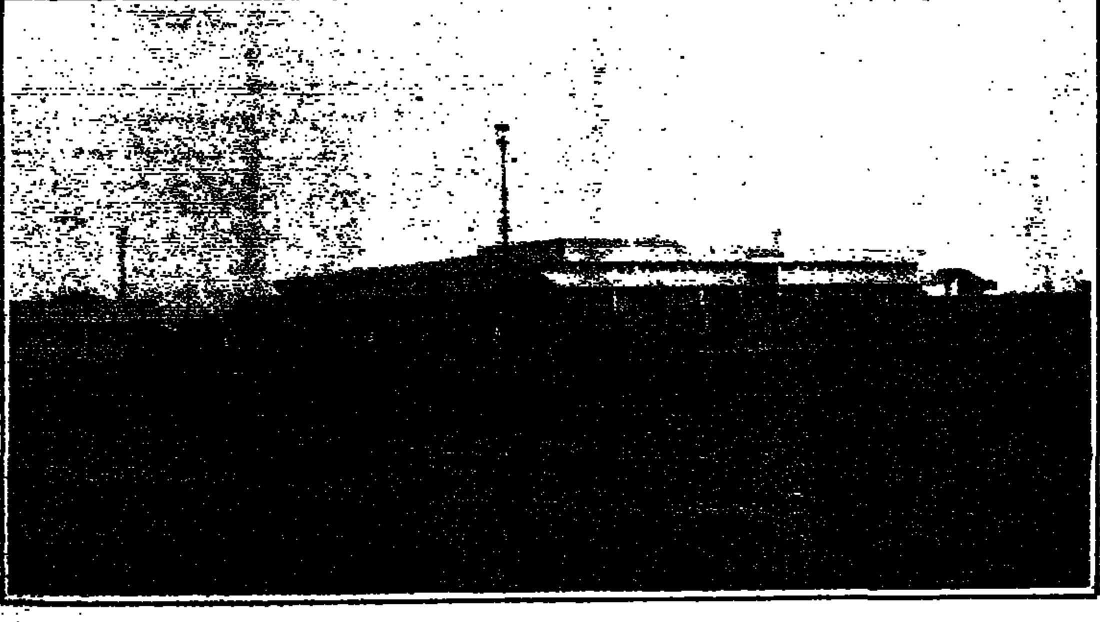
■ يباع اللؤلؤ بالشو (وهو ميزان قديم دقيق الصنعة) يتداوله تجار اللؤلؤ والاثقال المتعامل بها معروفة ومشهورة وتصل قيمة الشو او الوزن الواحد الصغير جدا ما يقارب خمسة الاف ريال سعودي وهناك كتاب قديم موضح فيه اسماء وصفات اللؤلؤ وطريقة التعامل والوزن والبيع ويملك هذا الكتاب اغلب تجار اللؤلؤ في الجزيرة العربية ولا يعرف اسم معد هذا الكتاب الاثري والمتداول بين تجار اللؤلؤ .

يطالبون ويشكرون

وقد التقيت خلال زيارتي لجزيرة فرسان بعدد من المسؤولين والمواطنين الاصليين ومن ضمنهم مدير مشروع الكهرباء ومدير مركز الرعاية الاولية وعدد من التجار وقد اجمعوا على ان طلبات الجزيرة هي الخدمة الهاتفية واهمية هذا المرفق الحيوي لربط جزيرة فرسان بباقي اجزاء المملكة واكد البعض بأن لهم اولادا واقارب في مختلف مدن المملكة وسوف يحل الهاتف الكثير من احتياجاتهم كما ان الجزيرة بحاجة الى مطار مدني وخدمات الدفاع المدني وخدمات الهلال الاحمر بالاضافة الى الخدمات الفندقية حيث يتوقع الاغلبية تحول جزيرة فرسان الى منتجع شتوي لابناء المملكة .. وتزويد الجزيرة بالمرور وخاصة المرور السيار واكد الجميع بأن جزيرة فرسان تعيش عصرا مشرقا وفترة مزدهرة ولا يملك المواطنون بها سوى رفع ايات الشكر والامتنان لحكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين والدعاء الصادق بأن يديم علينا نعمة الاسلام والامن والامان والاستقرار .

□ جانب من التطور والعمران داخل جزيرة فرسان □

□ مسجد النجدي معلم اثري بناه اول رجل من بلاد نجد يصل الجزيرة □



□ مستشفى فرسان هي احد الانجازات □

■■ في نهاية موسم كل شتاء.. يفرح سكان الجزيرة ولمدة اسبوعين بصيد افواج السمك واسراب الطيور



□ منزل اثري مجهول التاريخ يتميز بالنقوش والاواني الاثرية □

على هامش الاستطلاع

■ احد ابناء الشيخ الذي اجرينا معه الحديث يحمل الماجستير ومعيد بجامعة الامام محمد بن سعود بالرياض وشارف على الانتهاء من درجة الدكتوراة .

■ الزيارة لاي مكان وقتها مفتوح الا جزيرة فرسان فان الزيارة لها تمتد ٢٤ ساعة اجبارية سواء اطاب لك المقام ام لم يطب حيث تقوم رحلة العبارة المقلة للزوار من ميناء جيزان صباحا وتعود صباح اليوم التالي .

■ ربان المعدية (الكابتن) وطاقم المعدية علامة مميزة لزوار الجزيرة حيث يتميزون بالروح الطيبة والمرح وحسن التعامل .

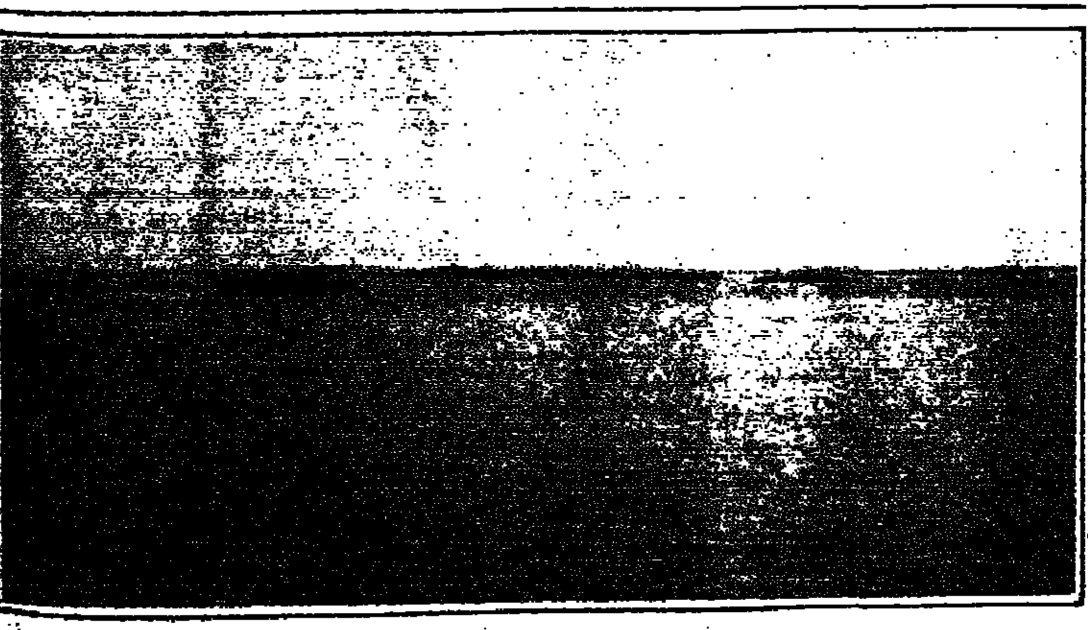
■ شواطيء جزيرة فرسان نظيفة وخالية من التلوث ولذا فان ابناء المدن الواقعة على البحر يذهبون الى الجزيرة للاستمتاع بشواطئها .

■ المعالم الاثرية مجال رحب لطلاب الجامعات والمختصين والباحثين .

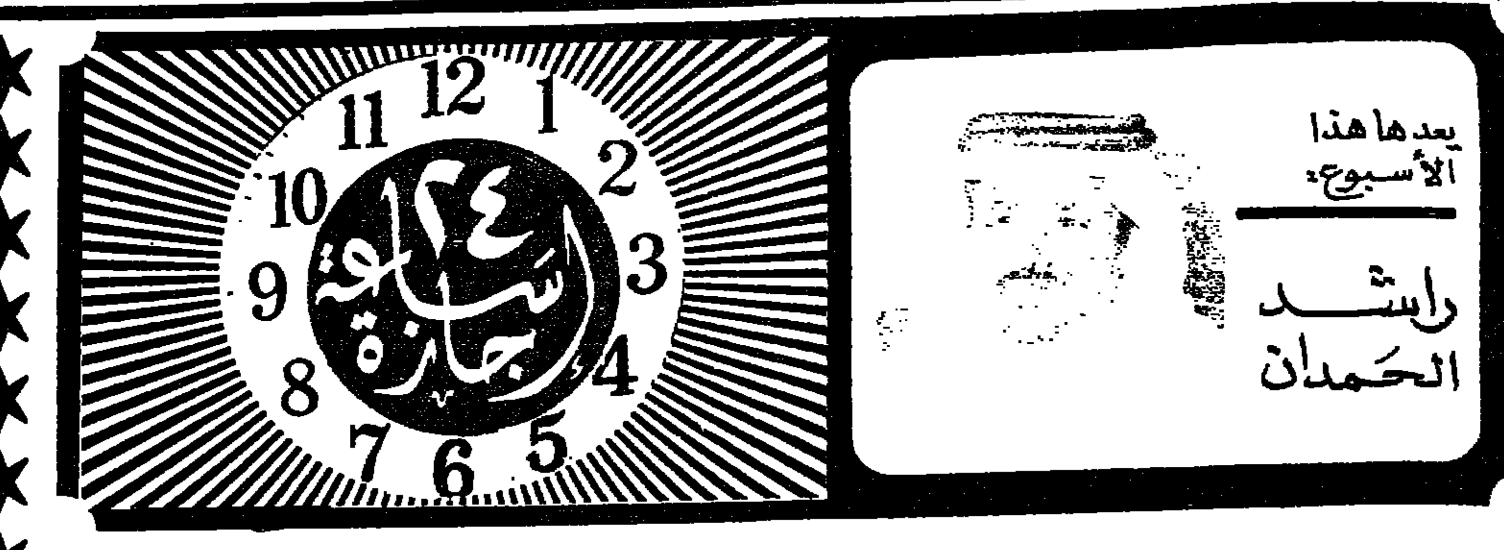
■ بعد مشاهدتي لهذه الجزيرة التاريخية ادعو شباب بلادي الغالي لزيارتها والوقوف على طابع اجتماعي وبيئة ومعالم مختلفة تضيف لك الجديد والكثير فهل تتحول جزيرة فرسان الى موقع سياحي شتوي لابناء مناطق المملكة هذا ما اتمناه ..

ثلاث عبارات تربط بين جزيرة فرسان وميناء جيزان البحري تزيد من عدد زوار الجزيرة

○○ مسجد الغريب اقدم مسجد في الجزيرة يعود تاريخه الى ما قبل ١١٠ سنة



□ شواطيء صخرية ورملية سميكة نظيفة وغير ملوثة □



الكهرباء.. الماء.. الهاتف

منذ ان استقر الامر للملك عبد العزيز رحمه الله.. ولم يشغل باله شيء مثلما شغله ثلاثة اشياء. كانت اشد من اعدائه الذين وقفوا ضده. كان هناك.. الجهل.. والفقر.. والمرض.

فالنهب.. والسلب.. والقتل.. كانت صفات متميزة.. ومحسوسة ابان فترة كفاحه رحمه الله. فكان الضعيف هو اللقمة السائغة في فم القوي.. وما ذاك الا نتيجة الجهل الذي غطى العقول.. ودمغ النفوس والقلوب بدمغة الشراسة والقسوة.. فكان هذا شغله رحمه الله الشاغل فكان لا بد من محاربة هذا الفيروس الخبيث.. لأن مسألة الوعي لدى الشعوب ضرورة من الضرورات الواجب ايجادها.. لكي تتم مسألة التعاون والاستقرار فبدأ التعليم.. وشجع المتعلمون حسب القدرات المحدودة آنذاك.

ولان النوايا كانت سليمة.. والهدف منشود بعزيمة الرجال.. فقد بدأت عناكب الجهل المعشعشة في العقول تتلاشى شيئا فشيئا ومع المعرفة.. اخذ الكسب المادي يصل الى الجيوب.. وبدأ دخل الفرد يتحسن.. ومع هذا.. وهذا.. احس الانسان.. انسان هذه البلاد بقيمة الصحة.. فكان التجاوب طبيا من اجل المحافظة على الصحة حتى اخذت هذه البلاد حقها من التطور الشامل.. على عهود متتابعة بعد عهد الملك عبد العزيز رحمه الله. وخلال اقل من ربع قرن.. غصت المدارس والجامعات.. والمعاهد بطلبة وطالبات العلم.. وشع نور العلم في كل بلد وهجرة.. وتثقف الاعرابي في خبائه.. والحضري في حقله.. ونمت لدى انسان هذه البلاد رغبة التفوق في جميع الاشياء.. ودخل عالم التجارة.. وتوسعت قاعدة الكسب.. وهذا يعني سهولة الانطلاق من هذا الانسان في درب الحضارة المتطورة المتزنة.. حتى بلغ.. من تفوقه ان اصبح اول رائد للفضاء مسلم من هذه البلاد.. وهذا لا شك يصور دقة الرسم للمستقبل الحضاري المنشود.

وفي هذا العهد الزاهي. بدأ انسان هذه البلاد نظرة شاملة نحو الازدهار العام.. فأصبح من ضروريات حياته.. توفر اشياء ثلاثة.. وهي وان كانت وليدة في تكوينها وانتشارها الا انها في هذا العهد.. عهد جلالة الملك فهد الطموح يجب ان تأخذ نقلة لم تسبق من قبل. ونعني بذلك ثلاثة الاشياء الضرورية الاخرى.. وهي الكهرباء.. والماء.. والهاتف.

ولقد عانينا من مشكلة الكهرباء الشيء الكثير.. حتى استقرت في فترة مضت وانقضت تلك الايام التي تنقطع فيها الكهرباء في عز الظهر.. وما ذاك الا بسبب اهتمام حكومتنا الرشيدة.. واخلاص من وكل اليهم الامر.

ومنذ اشهر مضت.. برزت مشكلة.. لم تخف على الكثيرين.. وهي ارتفاع اسعار فواتير الكهرباء.. ودخولها للبيوت الجديدة.. ورغم حدة تلك المشكلة.. الا انها تقبلت من الجميع بحكم ان مجابهة المشكلات الآنية.. واجب اجتماعي فنحن كأفراد في مجتمع واحد.. يجب ان نواجه مشاكلنا الآنية حتى نقضي على اسباب بروزها.. والا كنا سلبيين واتكاليين.. وليس هذا من صفات المجتمع المسلم.

ومن الصراحة بمكان ان نقول.. اننا يجب تحت اقسى الظروف يجب ان نشارك في حل مشاكلنا البارزة.. كما يجب الا ننسى جهود الدولة في ضروريات كثيرة.. متنوعة. استفدنا منها كأفراد. لذا يجب ان نشارك في القضاء على مشاكلنا الآنية واسبابها. حتى نحس بمعنى الوطنية الحقة فيجب ان نعتبر ذلك نصرا لنا كأفراد.. لاننا استطعنا بقليل من المشاركة المادية ان نحصر مشكلة بارزة في اطار ضيق وان نعيد التيار الى سابق عهده مدركين ايضا ان مشاركتنا كانت اشبه بمن يمشي نصف الطريق ويترك النصف الآخر لمن هو اقوى منه وهو الدولة.. وهذا ما حدث فعلا.. فقد تحملت الدولة ونحن لا نعلم العبء الكبير في القضاء على اسباب المشكلة البارزة ولذلك.. صدر الامر الملكي.. بتخفيض اسعار الكهرباء.. سواء كان ذلك استهلاكا او دخولية.. وهذا يعكس حرص المليك المفدى على راحة شعبه.. وايضا لأننا تعلمنا ان الدولة ام للجميع لكن يجب على الابناء الا يرهقوا هذه الام ويظلوا مدللين الى الابد.

والشيء الذي نقترحه هنا.. هو ان تشمل الكهرباء في ثوبها الجديد.. جميع المخططات المعتمدة.. خاصة بعد ان صدر الامر الملكي بتمديد المخططات لسنين قادمة. وهذا عين الصواب. لان حصر المخططات يعني حصر المال وعدم تبذيره وما دام ان هناك الآن مخططات معتمدة فيجب على الاقل ان تصلها الكابلات الارضية حسب سير شوارعها حتى اذا ما اراد المواطن ذو الدخل المحدود ان يبني ارضه البعيدة.. وجد الكهرباء حوله من قبل ان يبني. وهذه لا شك قفزة حضارية ستسجل للملك الغالي فهد.. وكذلك بالنسبة للماء والهاتف ولا بأس ان يكون لاي مواطن يستفيد من هذه الخدمات من المناطق البعيدة.. لا بأس ان يكون له مشاركة رمزية على شكل رسوم مضافة الى الدخوليات.

اننا نطمع.. ان يأتي اليوم الذي نجد الكهرباء والماء.. والهاتف وقد امتدت الى المخططات التي لم تبن بعد. ولكنها معتمدة من البلديات. وهذا لا شك سيساعد على التطور العمراني وامتداده.. واستفادة المواطن وهذه كلها علامات حضارية تتطلبها الامم في رقيها وطموحها.

اننا نأمل حقا ان نجد الكهرباء خاصة وقد شملت جميع هذه المخططات التي اعتمدتها البلديات وبقيت اراضي بيضاء لا يستطيع اهلها عمارها بسبب عدم توفر الخدمات.

ان لحكومتنا الرشيدة افضالا عديدة.. وليس غريبا ان تتوسع هذه الافضال لانها ان عاجلا او آجلا لا بد وان تحقق فكرة امداد المواطن بجميع الخدمات ما دام ان المخططات الجديدة قد اوقفت لضمان سير التطور العمراني بشكله الصحيح. ولئلا يكون هناك بعثرة للجهود البشرية والمادية.

ان تحقق هذه الاشياء الثلاثة في هذا العهد الزاهر.. هو ربط تاريخي لبداية الكفاح.. بعد البناء والتطور والطموح.. وهو شيء عظيم حقا.

من أقوالهم

قيل في الرزق.. وخوف بعض الناس من ان يموت بسبب الجوع.

● قيل لراهب.. من اين تأكل.. قال.. ان خالق الرحى يأتي بالطحين.. وقال ابراهيم بن ادهم.. سألت راهبا.. من اين تأكل؟ قال ليس هذا العلم عندي.. ولكن سل ربي.. من اين يطعمني.

وقال حاتم.. مثل المتوكل.. مثل رجل اسند ظهره الى جبل.

● وقيل في باب الحلم والعفو:

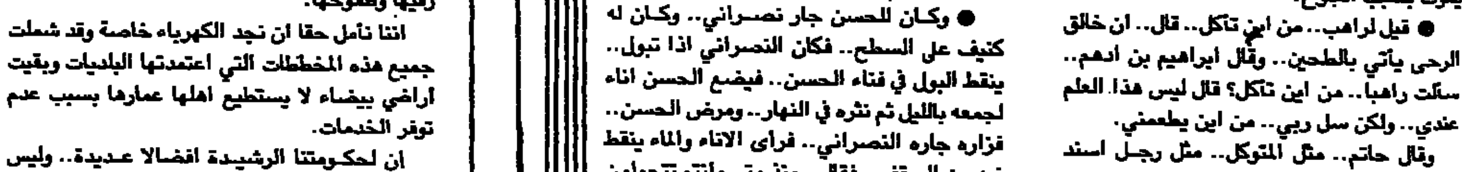
قال رجل لابي ذر أانت ابو ذر!! قال نعم.. قال لولا انك رجل سوء ما اخرجت من المدينة.. فقال ابو ذر.. بين يدي عقبة كؤود.. ان نجوت منها لا يضرني ما قلت.. وان اقع فيها فأنا شر مما تقول.

وقيل لفضيل.. ان فلانا يقع فيك.. فقال.. لاغيضن من امره بذلك (يقصد الشيطان) اللهم اغفر له.

وقال رجل لابي هريرة.. انت ابو هريرة.. قال نعم.. قال يا سارق الذريرة. (يقصد الطيب). قال.. اللهم ان كان كاذبا فاغفر له.. وان كان صادقا فاغفر لي.. هكذا امرني رسول الله صلى الله عليه وسلم.

● وكان للحسن جار نصراني.. وكان له كنيف على السطح.. فكان النصراني اذا تبول.. ينقط البول في فناء الحسن.. فيضع الحسن اناء لجمعه بالليل ثم نثره في النهار.. ومرض الحسن.. فزاره جاره النصراني.. فرأى الاناء والماء ينقط فيه من السقف.. فقال.. منذ متى وانتم تتحملون هذا مني. قال الحسن منذ عشرين عاما.. فقطع النصراني زناره.. واسلم.

● وجاءت جارية لمنصور بن مهران بمرقة.. فعثرت فاندلقت عليه.. فلما احس بها نظر اليها.. فقالت.. يا معلم الخير اذكر قول الله.. قال وما هو.. قالت.. «والكاظمين الغيظ».. قال كظمت.. قالت «والعافين عن الناس».. قال عفوت.. قالت «والله يحب المحسنين». قال انت حرة.



٢٤ ساعة اجازة

هي يسمونها اجازة.. والذي اعتقده ان معظم الناس لا يجد وقتا يسميه اجازة.. حتى لو اجيز مثلا من العمل الحكومي.. فهو لا يجيز نفسه من اعماله الخاصة.. بل يطارد الامال في كل زاوية.. وفي كل شبر.. وهي طبيعة انسانية كالغريزة.. فالانسان مولع بالكسب على مختلف الوانه واشكاله. (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث...» وهكذا.. نرى ان من طبائع البشر التعب خلف كل ما يسعده.. ويشقيه ايضا.

لذلك فان مسألة الاجازة التي تدعيها الصحافة بالنسبة للمحرر او الكاتب انما هو نوع من الخداع.. من اجل توفير الجو المناسب للفكر المكدود والنفس المضطربة خاصة في هذا الزمان.

وهذا لا ينطبق على عامة الناس.. بل ان هناك من لا يأبه للعمل او الكسب ويظل واقفا على باب الدنيا ينتظر الرزق.. يسقط من السماء وهؤلاء حقا يتمتعون باجازات طويلة ممتعة.. ويرون ان الحياة ظل زائل لا يستحق التعب.. وكذلك يقول ابو العلاء:

كل من لاقيت يشكو دهره
ليت شعري هذه الدنيا لمن؟

الحضارة المترفة

الحضارة تغزو كل بيت.. وتغزو قبل هذا.. كل فكر.. ومن العقول ما يستقبلها بحذر وتمييز. ومنها ما يلف في غياهبها بكل شوق وعمى.. حتى يغرق.

والحضارة انتقال فكري.. من طور مبتدىء الى اخر اكثر تطورا.. وهي تحول اجتماعي متسلسل.. ان لم يصحبه تمييز وحذر.. فانه يأتي بالعواقب الوخيمة.. ولذلك عندما تقطعت الحدود في المجتمع الغربي.. برزت اسنة الحضارة.. بشكل وحشي حطم الاخلاق والمبادىء.. وانحل المجتمع.. لدرجة ان من اسباب تفشي الامراض الجنسية.. هو ذلك التحطم الاخلاقي. بسببها حتى بلغ من اصيبوا بالامراض الجنسية فقط في امريكا اكثر من عشرين مليونا وهذا معروف للكثيرين.. كذلك انتشرت الجريمة في صور متعددة لدرجة ان الغيرة من الغني من جانب المعدم المجرم.. تؤدي الى الهلاك وعدم الامن. وكثر القتل.. وانتشرت السرقة والنهب والاستهانة بأرواح البشر.. وظهرت تقليعات او ما يسمى (بالموضة) تعكس صورة الاضطراب العقلي لدى الجيل الجديد.. وما ذاك الا بسبب هذه الحضارة التي لم تتحكم فيها العقول الراجحة ولم تأخذ العقول هذه نصيبا من التمييز والحذر.

من رفيق الشعر

قالت بعدت فخنت في الحب
وهربت من قربي الى قرب
لا تحفلي قولا.. اتيت به
قلبي رقيبكم على قلبي

****

الم ترها مرة اذ نأت
ولم تأت من بين اترابها
وقد غمرتها دواعي السرور
باشعالها وبالهابها
ونحن فتور الى ان بدت
وبدر الدجى بين اثوابها
فلما نأت كيف. كنا لها
ولما دنت.. كيف كنا بها

****

حلال لليلى ان تروع فؤاده
بهجر.. ومغفور لليلى ذنوبها
اخالك في نجد وذاك لانني
اراح اذا ما الريح هب هبوبها
وقال اناس ألهم النفس غيرها
فكيف وليلى داؤها وطبيبها

ومن الحكم :

بلوت الزمان واهل الزمان
فكل بذم ولؤم حقيق
فاوحشني من صديقي الزمان
وانسني بالعدو الصديق

****

لا دار للمرء بعد الموت يسكنها
الا التي كان قبل الموت يبنيها
فان بناها بخير فاز ساكنها.
وان بناها بشر خاب بانيها

احذر الاقارب

كل شيء قد يهضمه الانسان بقلبه ويعقله .. الا ان يسيء اليه قريب قد عاش معه فترة من حياته كانت من ازهى اللحظات .. وكان الود قائما بشكل جسور محبة.. ووفاء ..

اقول هذا الكلام .. تعليقا على رسالة وردت الي .. من احد المواطنين تقطر الما .. ويتقطر منها قلب كل محب .. وصاحب علاقة قريبة .. يقول .. لقد عشنا سويا من سنين هي حبات عمرنا .. ووشائج القربى بيننا متينة .. وقوية .. وقفت عبر السنين هذه امام كل الهزات لكنهم في الآخر .. لفظونا كما تلفظ النواة من التمرة « على حد تعبير صاحب الرسالة .. » وتسوء ايامنا الجميلة .. وجميع المعاريف التي كانت تربط علاقاتنا كأقرباء برباط الود والمحبة .. وهدموا في لحظة ما بني في سنين والرسالة طويلة .. وهي صورة لكثير مما يحدث في غالب المجتمعات .. لكن الذي ندركه جميعا .. انه مهما كان بين الاقرباء .. بل الاصدقاء من سوء تفاهم فانه لا يتعدى لحظة الغضب .. ثم يبدأ في الانحسار شيئا فشيئا ..

لكن رسالة الاخ الكريم جاءت مبينة ظاهرة جديدة في تلبد سماء القرابة هذه بالغيوم .. غيوم الفرقة والكراهية .. فقد كان السبب .. زواج احدى قريباته من شخص لا يمت للاسرة بصلة .. وبطريقة لم يهضمها صاحبنا .. وهي طريقة الهاتف .

حيث يقول ان الزوج الجديد شاهد زوجته مع امها في السوق .. وشاهدته هي ولا اعتقد ان هذا الزوج قد شاهدها بالطريقة التي تجعل هذا القريب يحتد حيث ترتدي العباءة الساترة وغطاء الرأس فلماذا تغضب يا صاح .. ان من بعض مآسي كثير من الزيجات عدم القبول المسبق من قبل احد الزوجين للآخر . وهذا شيء يحذره الناس هنا .. وفي الحقيقة ان عدم الثقة هو السبب اذ ان كل بيت حريص على ان تبقى البنت فيه سرا من الاسرار دون مصارحة المتقدم بالمسموح به من ذكر صفاتها الحسنة وغير الحسنة من الناحية الصحية مثلا والتي لا تخرج عن مقومات الدين الحنيف كما اننا ندعو الى الاخذ بدعوة الدين الصريحة ..

اما ما يتعلق بالفراق والكراهية فان في اهل الخير خيرا كثيرا وهم كثر ولله الحمد ولن يتأخروا في الاخذ بالمبادرات التي تراب الصدع .. وتعيد المياه الى مجاريها ..

اليهم مع التحية

● اخي ابو عبد الله.. احمد السعد.. مشتاقين للكلمة القروية الساخرة.. ورغم انك في البلدية الا انك مثل اللي في برج ايفل.

● علي العمير.. تراي اتابع ذكرياتك في المجلة العربية.. لا تنس اننا بدأنا المشوار سويا منذ ثلاثين عاما.. يا ويلك ان....... مثل العادة على اخيك الطيب.

● عبد الله الشهيل.. يا سلام على رصانة الاسلوب.. انا زعلت منك مرة.. لكن رضيت عنك مرارا..

● عبد الله متاع الدكتور.. اعرف احاديثك المتجذرة.. احلف قل. والله ما نيب.. (متفرج).. ربنا يقوي ما بين الهلال والاتحاد.. ويفكهم.. من سوس الرياضة.

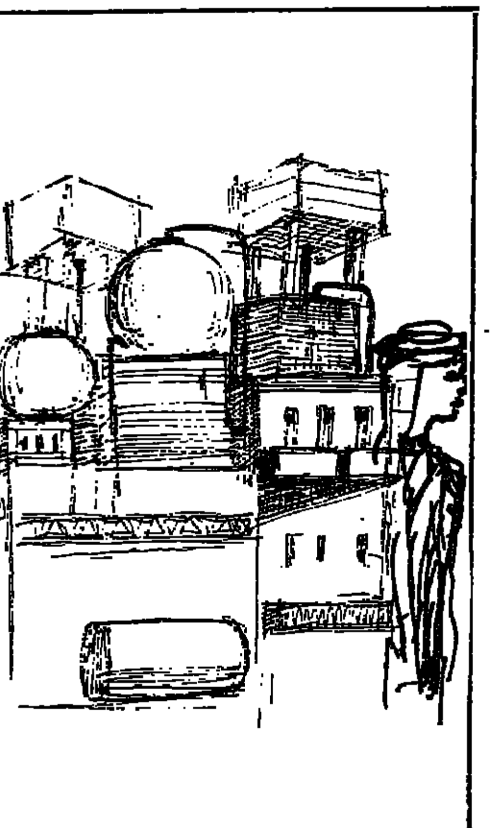
● محمد جبر الحربي.. هل حقا انك نبات شيطاني.. وعايش مع الانس في اليمامة.. لا يكون لك علاقة (بمسمى) الاعشى.. وحنا ما ندري.. بسم الله العظيم الاعظم.

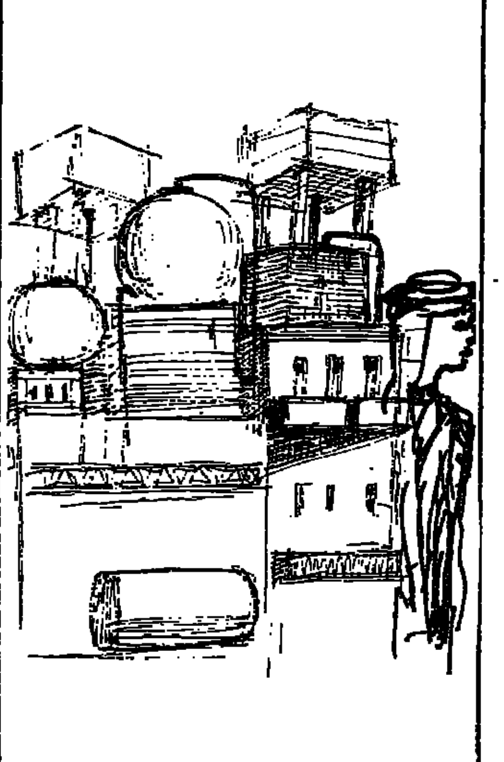
□ عبد الله الشهيل □

□ احمد السعد □

□ عبد الله متاع □

خلا لك الجو فبيضي واصفري





ما رأيكم.. لو وقف انسان.. على قارعة الطريق.. واخذ يوزع اوراقا.. لفم الريح.. في كل ورقة اسم.. صاحبه صاحب جهد في بناء هذا المجتمع.. وعندما تتلقفون تلك الاوراق.. تجدون بها مكتوبا.. فلان.. ليس شاعرا.. وفلان.. ليس كاتبا.. وعلان.. نبات شيطاني.. وقد خلقه الله من طين.. والشيطان.. من مارد من نار.. وقس على هذا.. ماذا تكون ردود الفعل عند اصحاب العقول الراجحة.. لا اكثر.. من الاستهزاء والمرارة والضحك.

وهذا المجنون.. الذي يحكم على الآخرين.. ويصدر احكامه في اوراق يطعمها فم الريح.. ما رأيه لو قيل عنه انه مجنون ولد في ليلة ظلماء.. فكره النور والضياء.. وعاب اصحاب العطاءات الجيدة.. والمحاولات الجاهدة من اجل خدمة المجتمع لو قيل عنه انه مجنون.. ماذا سيكون رد الفعل عنده.. لا شيء.. اكثر من الحمق.. والغضب والكراهية.

يا صاح.. كل واحد في هذا المجتمع يبذل جهدا.. ولا عليك ان ابدع.. او اقذع.. او انحدر او تعلى.. فلست الذي يمسك بباب الدنيا.. يقفله كلما اقبل الليل خشية الحرامية.. ان تنتقص رزقك.

بودي لو ان من سهل الطريق له.. سئل.. وماذا تعرف انت عمن تحدث عنهم مجنونك.. وكيف جرؤت حقا على اقعاده على كرسي السؤال.. وانت لا زلت تهتم بحفائظ (باميرز).. ان كرامة الناس اصبحت اليوم يجرح عليها من خلال السنة المجانين.. يا هذ.. ما لنا الا ان نقول..(خلا لك الجو فبيضي واصفري... ونقري ما شئت ان تنقري) .

الو يا بريد:

هل مثل هذا يحدث لكم يا اصحاب صناديق البريد.. هل قد وجدتم يوما ما.. في صناديق بريدكم. رسائل ليست لكم.. اما انا فكلما ذهبت لصندوق بريدي.. وجدت به خطابات من سيرلانكا.. والفلبين.. و... وما علي الا ان اضعها في صندوق المعادات.. والحمد لله انه قريب من صندوقي.. يا ترى.. هل رسائلي.. التي لا تصلني تذهب الى صناديق اخرى!!.. ربما.. الو يا بريد.. الصناديق مشتركة.. والا ايه.. ومتى تنتهي هذه (البربلم).

الحرب في الشعر العامي والفصيح



علاقة الشعراء بعضهم ببعض على اختلاف مناحيهم ومطارقهم تكاد تتلاقى في الفكرة والمعنى.. وهذا شيء مؤكد من واقع الشواهد الشعرية.. بل ان بعض شعراء النبط يتفوقون في الوصف على غيرهم من شعراء الفصحى.. وهم وان لم يحصل لهم هذا احيانا.. فإنهم يتحدون في عرض الفكرة.. صورة ومعنى.. لدرجة انك تحس كأنهم قد اتفقوا في عرضهم.. الا انهم اختلفوا في الصياغة والاسلوب.

يقول زهير..

وما الحرب الا ما علمتم وذقتمو
وما هو عنها بالحديث المرجم
متى تبعثوها تبعثوها ذميمة
وتضر اذا ضريتموها فتضرم
فتعرككم عرك الرحى بثفالها
وتلقح كشافا ثم تحمل فتتئم

اما حميدان الشويعر ذلك الشاعر النبطي الساخر.. اللاذع.. والذي يشبه الحطيئة في زمانه تماما فيقول:

يحسب الحرب الى شبها
اكل لحم.. وشرب مرقه
ونومه مع خود ناعم
زم بصدره مثل الحقه
الحرب يوقد برجال
وجياد تربط.. ونفقه
يشب الفتنة مقرود
نزعة شيطان.. وحلقه
والى اشتدت معاليها
قفا ناير.. مثل السلقه
كسروا عظمه واخذوا ماله
خلوا عياله لهم لعقه

وهكذا نجد ان الشاعرين قد اتفقا في نتائج الحرب.. ومردودها على الناس وهذا هو عين الواقع.. ولا شك ان منابع الفكرة واحدة.. وان اختلفت الصياغة وقوة الاخراج بين شاعر واخر.. الا ان ذلك يضعف تماما عند مدعي الشعر.. وهم من يسمون بالحديثين. الذين يرصفون صورا من المشاعر المغلقة في شكل كلمات مترادفة.. ويقولون انها شعر.

ولذلك فشعرهم القزم هذا.. لا يحفظ ابدا.. ولا يطرب.. ومعروف ان الشعر ان لم يطرب ويهز.. فليس بشعر.. اذ ان ذلك لو اعتبر شعرا لم يعد هناك حد فاصل بين قيمة الشعر والنثر.. وبين مكانة الشاعر والناثر.. وليت حميدان موجود.. ليرى هذه الفقاعات التي ولدت تقليدية مكتسبة من المترجمات الغربية.. لترى كيف يسلقهم بلسانه.. مثلما سلق كثيرين من اصحاب الافكار العيية .

اعلان

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح: عملية تزويد مستشفيات المنطقة الشرقية بغاز الاوكسجين الطبي واكسيد النيتروز قيمة النسخة فقط خمسمائة ريال (٥٠٠).

اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية اثناء الدوام الصباحي يوم السبت ١٤٠٦/٥/١ هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٥/٢ هـ حسب تقويم ام القرى.

والشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه بادارة المشتريات. فعلى السادة الراغبين الدخول في العملية المذكورة بعاليه التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول المعتمد حيث لن يقبل العطاء المخالف لذلك وان يكون معنونا باسم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية ويوضح عليه اسم العملية وان يرفق به الآتي:

١ ـ صورة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٢ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة (١٪) من القيمة الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت.
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع (الايصال) على ان يوقع عليها المقاول ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الاسعار على نفس الاستمارات.. والله الموفق.

اعلان

تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن طرح منافسة عملية صيانة ونظافة وتشغيل كل من:
المجموعة الاولى : الرياض (الديوان العام) مكتب الاستقدام/ مكتب اتصال الوزارة في الرياض.
المجموعة الثانية : جده/ مكتب الاستقدام بجده/ مكتب اتصال الوزارة بجده والطائف وابها وتبوك/ مكتب سمو الوزير بجده والطائف.
المجموعة الثالثة : الدمام/ مكتب اتصال الوزارة بالدمام/ مكتب الاستقدام بالدمام.
١) رقم المنافسة ٩/١١
٢) الجهة المعلنة وزارة الداخلية (الديوان العام)
٣) اسم المنافسة : عملية صيانة ونظافة ديوان الوزارة/ مكتب الاستقدام بالغربية والشرقية والرياض/ مكاتب اتصال الوزارة في الرياض وجده والطائف وابها وتبوك والدمام/ مكتب سمو الوزير بجده والطائف.
٤) مكان تسليم نسخ الشروط والمواصفات/ وزارة الداخلية (الديوان العام) الادارة العامة للمشتريات
٥) اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١٦هـ الساعة العاشرة صباحا
٦) مكان تقديم العروض/ وزارة الداخلية (الديوان العام) الادارة العامة للمشاريع
٧) موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١٦هـ
٨) يدفع ضمان بنكي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة شهادة انتساب للغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة التسديد للزكاة والدخل سارية المفعول ـ كما تقدم مع العطاء وبداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
٩) على جميع المؤسسات والشركات المتقدمة اختيار مجموعة واحدة فقط من المجموعات الثلاث المعلن عنها
المجموعة الاولى الرياض (الديوان العام) مكتب الاستقدام/ مكاتب اتصال الوزارة في الرياض
المجموعة الثانية : جده/ مكتب الاستقدام بجده/ مكتب اتصال الوزارة بجده والطائف وابها وتبوك/ مكتب سمو الوزير بجده والطائف
المجموعة الثالثة : الدمام/ مكتب اتصال الوزارة بالدمام/ ومكتب الاستقدام بالدمام..

دعوة لتقديم عطاء لخدمات التشغيل والصيانة

١ ـ تدعو قاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية الغربية المقاولين المؤهلين للمشاركة في تشغيل وصيانة مرافق القاعدة للمشروع رقم ١٠١٧/٤/٨/١٧/٤
٢ ـ يمكن للشركات والمؤسسات الراغبة بالمشاركة في هذه المناقصة شراء مستندات دعوة تقديم العطاءات من قسم العقود وتأمين الاحتياجات بادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة وستكون هذه المستندات جاهزة ومتوفرة للبيع ابتداء من ١٤٠٦/٥/١هـ الموافق ١٩٨٦/١/١١م مقابل مبلغ (٥٠,٠٠٠) خمسون الف ريال تدفع نقدا او بشيك مصدق باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة ويمكن زيارة الموقع في يوم ١٤٠٦/٥/٢هـ ١٩٨٦/١/١٢م
٣ ـ يجب على الشركات او المؤسسات المتقدمة لهذه المناقصة ان تكون سعودية ومصنفة لدى وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان وبالاضافة الى ذلك يجب ان تكون تلك الشركة او المؤسسة قد مارست مثل هذا العمل من قبل وتقديم شهادة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تثبت انهم مؤهلون لممارسة اعمال التشغيل والصيانة عند الحضور لشراء المستندات.
٤ ـ يجب ان يكون المتنافسون قد اكملو بصورة مرضية عقدين على الاقل للتشغيل والصيانة خلال الخمس سنوات الماضية في المجالات التالية الصيانة الكهربائية والمكانيكية وانتاج الطاقة ـ والانشاءات ـ والهندسة الصناعية ـ وصيانة السيارات ـ والصحة وصيانة الاسكان والمستشفيات ـ الانشاءات ـ الاجهزة الفنية ـ الطرق والارضيات ـ ادارة العقود ـ الادارة المالية ـ مراقبة المواد ـ الخ
٥ ـ يجب على ممثلي الشركات الذي سيحضر لشراء مستندات المنافسة ان يقدم تفويضا خطيا يخوله لشراء هذه المستندات
٦ ـ يجب تسليم العطاءات الى ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية الغربية في موعد اقصاه ١٤٠٦/٦/٦هـ الساعة العاشرة صباحا وهو يوم فتح المظاريف ولن تقبل العطاءات التي تسلم بعد ذلك التاريخ
٧ ـ يجب ان تكون العطاءات المقدمة من اصل وصورتين وتشمل ضمان بنكي حسبما هو محدد في الدعوة لتقديم العطاءات ويجب ان يوضع العطاء في ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر يسلم لادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فيصل الجوية
٨ ـ يجب على المناقصين تقديم كجزء من اي عرض جميع المستندات والبيانات المطلوبة في مستندات الدعوة لتقديم العطاءات
٩ ـ لا يسمح لاي شركة او مؤسسة بالاشتراك في المناقصة الا لتلك التي اشترت مستندات الدعوة لتقديم العطاءات
١٠ ـ يجب على المتنافسين ان يقدموا مع عطائهم المستندات التالية :
ا) شهادة تثبت توفر المؤهلات المنصوص عليها في الاعلان.
ب) صورة من السجل التجاري للمنافس
ج) شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
د) شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
هـ) شهادة من بنك معترف به من قبل مؤسسة النقد العربي السعودي تقيم فيها القدرات والسمعة المالية وطبيعة معاملاتها المالية
و) يجب على المتنافسين ان يقدموا مع عطائهم تعهد بانهم لم يفشلوا في تنفيذ عقد ما لاسباب تجارية او فنية
ز) يجب على المتنافس استخدام الموارد والمعدات المتوفرة في المملكة العربية السعودية حسبما اشتملت عليها (قائمة المنتجات الوطنية) التي صدرتها وزارة الصناعة ولن ينظر في العطاءات التي تعرض المنتجات غير السعودية حيث تتوفر المنتجات السعودية

اعلان

تعلن وزارة التجارة عن طرحها في المنافسة العامة تشغيل جهاز الحاسب الالي بالوزارة والنهايات الطرفية المرتبطة في كل من فرعي جده والدمام ، لمدة سنتين تبدأ من ١٤٠٦/٩/١هـ فعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض في مقابل دفع الرسوم المترتبة على ذلك ومقدارها الف ريال.

ويجب على المتقدم للدخول في هذه المنافسة ان يكون مرخص له بالعمل في هذا المجال وان يرفق بطلبه المستندات التي نص عليها نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ اعمالها ومشروعاتها اضافة الى الضمان الابتدائي بما لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء.

وقد تحدد أخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/١٣هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/١٤هـ.

والله الموفق

اعـــــلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الباحة عن رغبتها في تأجير وقف حناب الغربان الثالث بالباحة والواقع على خط الباحة المخواه وذلك عن طريق المزايدة العلنية ولمدة سنة واحدة قابلة للتجديد سنويا بموجب شروط عقد الايجار الموجودة لدى اوقاف الباحة وقد تحدد موعد اجراء المزاد العلني يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي فمن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور الى ادارة اوقاف الباحة في الموعد المحدد.. والله الموفق..

اعلان

مناقصة عامة رقم (٠٥/١٤/ع/٠٢) للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ صيانة اجهزة الحاسب الالي

تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشآت ومرافق القوات البحرية الملكية السعودية بالرياض/ الجبيل/ جدة على من تتوافر لديهم الجهاز الفني المتخصص والمؤهل لصيانة اجهزة الحاسب الالي (آي. بي. ام) الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من شعبة المالية بالطابق الثالث (غرفة ٣١٤) بمبنى قيادة القوات البحرية بشارع المطار القديم مقابل مجلس التعاون لدول الخليج العربي وثمن الكراسة ١٠٠٠ ريال غير قابل للرد.

وسيكون أخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هو تمام الساعة الواحدة ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٥م بمبنى القيادة بالعنوان المذكور اعلاه غرفة رقم (٣٦٨) مع مراعاة ارفاق الوثائق الاتية سارية المفعول عند تقديم العروض وهي :ـ

١ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي بالتأمين الابتدائي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وقابل للتجديد..
٢ـ صورة من السجل التجاري مذكور به التخصص ونشاط المتعهد.
٣ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل.
٤ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية..
٥ـ صورة من شهادة الخبرة وبيان سابقة الاعمال مطابقة لصيانة اجهزة الحاسب الآلي..

وسيتم التعاقد والتنفيذ طبقا لاحكام اللائحة المالية لاسكان المدن العسكرية ونظام تأمين مشتريات الحكومة بتنفيذ مشروعاتها..

ويمكن للمتقدمين أو من ينوب عنهم حضور لجنة فتح المظاريف بموجب توكيل خطي والعطاءات تكون من اصل وصورة واسعارها مكتوبة رقما وكتابة بشكل واضح وللاستعلام يمكن الاتصال بالهاتف (٤٧٧٦٧٧٧) ـ تحويلة (١٢٤٨).. والله ولي التوفيق..

اعـــــلان

رقم المناقصة : ١٤٠٦/١٤٠٥/٢٢٠هـ
موضوع المناقصة : تغطية توسعة مصنع حائل بالتأمين.
مكان الحصول على وثائق المناقصة : المقر الرئيسي بالمؤسسة بجانب وزارة التجارة بشارع المطار بالرياض..
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال سعودي ـ بشيك مصدق من بنك محلي لأمر المؤسسة.
أخر موعد للحصول على وثائق المناقصة : يوم الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٠هـ الموافق ١٩٨٦/١/١م.
أخر موعد لتقديم العروض ـ الساعة الواحدة ظهر يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/١٢هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٢م. داخل مظروف مختوم..

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : الى عملية صيانة ونظافة ستة مساجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة المجموعة الثامنة عشر
قيمة بيع الشروط والمواصفات : مبلغ ٦٠٠ ريال فقط ستمائة ريال للنسخة الواحدة
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣هـ
موعد فتح المظاريف . اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٢٤هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقشة.
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة . لذلك دون ابداء الاسباب.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات).

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة سبعة مساجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة المجموعة العشرون
قيمة بيع الشروط والمواصفات ٧٠٠ ريال سبعمائة ريال لاغير.
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٢٤هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقشة.
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة . لذلك دون ابداء الاسباب.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات).

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة سبعة مساجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة المجموعة الخامسة عشر
قيمة بيع الشروط والمواصفات : مبلغ ٧٠٠ ريال فقط سبعمائة ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٧هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقشة.
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة . لذلك دون ابداء الاسباب.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات).

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة تسعة مساجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة المجموعة التاسعة عشر
قيمة بيع الشروط والمواصفات : مبلغ ٩٠٠ ريال تسعمائة ريال للنسخة الواحدة
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقشة.
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة . لذلك دون ابداء الاسباب.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات).

اعلان عت تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة عشرة مساجد بمكة المكرمة المجموعة الثالثة عشر
قيمة بيع الشروط والمواصفات : مبلغ ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال لاغير للنسخة الواحدة
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٧هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقشة.
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة . لذلك دون ابداء الاسباب.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات).

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة ثلاث مساجد بمكة المكرمة المجموعة الثانية والعشرون
قيمة بيع الشروط والمواصفات : مبلغ ٣٠٠ ريال فقط ثلاثمائة ريال للنسخة الواحدة
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد . نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٥/١هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاحد ١٤٠٦/٥/٢هـ الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقشة.
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة . لذلك دون ابداء الاسباب.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات).

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة ثلاث مساجد بمكة المجموعة الثانية عشر
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٣٠٠ ريال للنسخة الواحدة
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٧هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة .
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقشة.
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة . لذلك دون ابداء الاسباب.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات).

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة مسجد المجموعة الاولى بمكة
قيمة بيع الشروط والمواصفات . مبلغ ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد . نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٤هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الموافق ١٤٠٦/٥/٥هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة .
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقشة
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة . لذلك دون ابداء الاسباب
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات).

تعديل اعلان بيع اجهزة وقطع غيار فنية تابعة لوزارة الاعلام

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع اجهزة وقطع غيار فنية متنوعة فعلى من يرغب شرائها او شراء جزء منها مراجعة مستودعات فرع الوزارة بجده مصحوبا بمبلغ عشرة الاف ريال (١٠٠٠٠) كتأمين مؤقت علما ان اية مصاريف سيتحملها المشتري على ان ترفع الاعيان المشتراه خلال اسبوع من الشراء وكما يمكن الاطلاع على هذه الاجهزة والقطع بمراجعة مستودع فرع الوزارة بجده وسوف يكون البيع بنفس المستودع يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣هـ الساعة الرابعة عصرا . وكل ما لم يرد ذكره في هذا الاعلان يخضع لنظام تأمين مشتريات الحكومة والتعاميم الصادرة بهذا الشأن
والله الموفق

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : الى عملية صيانة ونظافة خمسة مساجد بمكة المكرمة المجموعة العاشرة
قيمة بيع الشروط والمواصفات : مبلغ ٥٠٠ ريال فقط خمسمائة ريال للنسخة الواحدة
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٧هـ الساعة الحادية عشرة صباحا
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقصة.
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة . لذلك دون ابداء الاسباب.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات).

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة خمسة عشر مسجدا وجامعا بمنطقة مكة المكرمة المجموعة السادسة عشر
قيمة بيع الشروط والمواصفات : مبلغ ١٥٠٠ ريال فقط الف وخمسمائة ريال للنسخة الواحدة
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/١٨هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/١٩هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقشة.
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة . لذلك دون ابداء الاسباب.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات).

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة خمسة عشر مسجدا بمكة المجموعة الرابعة عشر
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ١٥٠٠ ريال للنسخةالواحدة
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/١٨هـ
موعد فتح للظاريف : اليوم التالي الثلاثاء ١٤٠٦/٤/١٩هـ الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقشة.
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات).

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة احد عشر مسجدا وجامعا بمنطقة مكة المكرمة المجموعة الحادية والعشرون
قيمة بيع الشروط والمواصفات : مبلغ ١١٠٠ ريال فقط الف ومائة ريال لاغير للنسخة الواحدة
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقشة.
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة . لذلك دون ابداء الاسباب.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات).

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة خمسة مساجد بمكة المجموعة الحادية عشر
قيمة بيع الشروط والمواصفات . مبلغ ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٢٤هـ
موعد فتح المظاريف . اليوم التالي الاثنين ١٤٠٦/٤/٢٥هـ
المستندات المطلوبة
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقشة.
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة . لذلك دون ابداء الاسباب.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات).

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة عدد ٥ مساجد باملج
قيمة بيع الشروط والمواصفات . مبلغ ٥٠٠ ريال فقط خمسمائة ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد . نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٤هـ
موعد فتح المظاريف . اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٥/٥هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقشة
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة . لذلك دون ابداء الاسباب.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات).

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة ستة مساجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة المجموعة السابعة عشر
قيمة بيع الشروط والمواصفات مبلغ ٦٠٠ ريال فقط ستمائة ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٧هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة .
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقشة.
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات).

اعلان

رقم المنافسة . ٩٢ ـ ١٤٠٥/١٤٠٦
اسم الجهة المعلنة . وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها تأسيس نظام مايكروويف لتأمين الخدمة الهاتفية للمؤسسة العامة لصوامع الغلال بالقصيم
قيمة وثائق المنافسة الف ريال (١٠٠٠)
مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض . يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٢٤هـ الموافق ١٩٨٦/١/٥م
مكان تقديم العروض . الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٤/٢٤هـ الموافق ١٩٨٦/١/٥م
نوع التصنيف المطلوب : الاعمال الكهربائية

اعلان

رقم المنافسة ١٨ ـ ٤٠٥ ـ ٤٠٦
اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها تأمين الخدمة الهاتفية لبلدة مليجة بالمنطقة الشرقية
قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ الف ريال
مكان بيع الوثائق . الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٤م
مكان تقديم العروض . الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث مبنى الوزارة بالرياض
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٦/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٤م
نوع التصنيف المطلوب لايوجد

منافســــة

رقم المناقصة :
اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانيء.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تقديم خدمات استشارية في مجالات النشاط البحري والهندسي والتشغيل والادارة بميناء ينبع لمدة ثلاث سنوات هجرية.
قيمة بيع وثائق المنافسة : ٥٠٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق : الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانيء بالرياض.
اخر موعد لتقديم العروض : الاثنين ١٤٠٦/٦/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٤م.
مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق.
موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥م.
درجة ومجال التصنيف.....
ملاحظات :ـ
١ـ المنافسة بين الشركات المتخصصة السعودية أو السعودية المختلطة التي لديها او لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في ذات التخصص..
٢ـ يلزم تقديم شهادة الخبرة وصورة من السجل التجاري عند شراء وثيقة المنافسة..

اعلان تمديد

ترغب بلدية منطقة حائل في تمديد موعد طرح المناقصة التالية في منافسة عامة :
اسم المناقصة : انشاء سور وشبكة رى وخزان علوي وارضي واستراحات بمنتزه حائل.
قيمة شروط المناقصة : ٢٠٠٠ الفا ريال.
أخر موعد لقبول العطاءات : يوم ١٤٠٦/٦/٢١هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٦/٢٢هـ.

وذلك طبق الرسومات والشروط والمواصفات الفنية وجداول الكميات.. والتي يمكن الحصول عليها من لجنة المناقصات بالادارة المالية بالبلدية.

وعلى المؤسسات والشركات المتخصصة الراغبة في الاشتراك في المنافسة اتباع الشروط والتعليمات التالية.. ويرفق ضمن أوراق العطاء مايلي :

١ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة (٣ ثلاثة شهور) اعتبارا من تاريخ فتح المظاريف.. يجدد تلقائيا ولا تقبل الشيكات ولا النقود..
٢ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ـ صورة من السجل التجاري.
٤ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول.
٥ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين في مشروعات سارية المفعول.
٦ـ صورة من شهادات الخبرة وسابقة الاعمال في مشروعات مماثلة معتمدة مع بيان الامكانيات الفنية والبشرية للشركة او المؤسسة.
٧ـ يراعى ان تكون الاسعار الافرادية والاجمالية لكل بند مدونة في جداول الكميات والاسعار رقما وكتابة.. وان تكون الصفحات موقعا عليها ومختومة من قبل المتنافس.. مع ايضاح الاسعار مفصلا رقما وكتابة.. مع ايضاح أى كشط بالمداد الاحمر ويوقع بجانبه بالصحة.
٨ـ يراعى ان تكون جميع أوراق ووثائق المشروع كالرسومات والشروط والمواصفات الفنية وجداول الكميات والاسعار موقعا عليها ومختومة من قبل المتنافس.
٩ـ يقدم العطاء داخل مظروف مغلق بالشمع الاحمر.. ومكتوبا عليه اسم المناقصة.. وكذلك اسم وعنوان المؤسسة أو الشركة صاحبة العطاء.. ومعنون باسم : بلدية منطقة حائل..
١٠ـ لا يلتفت الى أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي أو غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي أو غير مستوف لشروط المناقصة..

مع ملاحظة ان للبلدية الحق في الغاء أو تأجيل المناقصة.. أو استبعاد أى عطاء دون ابداء الاسباب.. والله الموفق..

مناقصات

بيان بمناقصات وزارة الشئون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنها..
اسم الجهة المعلنة : وزارة الشئون البلدية والقروية.
اسم المناقصة : مشروع انشاء سد ترابي لحماية المنطقة الصناعية بمدينة عرعر من اخطار السيول
رقمها : ٥٣٥
قيمة المواصفات بالريالات : ١٠٠٠.
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٢هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.
اسم الجهة المعلنة : وزارة الشئون البلدية والقروية
اسم المناقصة : مشروع صيانة وتشغيل الحاسب الآلي.
رقمها : ٥٣٦
قيمة المواصفات بالريالات : ١٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم . الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.
اسم الجهة المعلنة : وزارة الشئون البلدية والقروية.
اسم المناقصة : مشروع صيانة ونظافة الوزارة وملحقاتها بالرياض.
رقمها : ٥٣٧
قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠
أخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم . السبت ١٤٠٦/٥/٢٩هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي..

طلب معلومات
توريد مستلزمات الاعاشة

يرغب برنامج مستشفى القوات المسلحة في تجديد القائمة المعتمدة لموردي المواد الغذائية . وهذه المواد تشمل الاصناف الاتية :

١ـ لحوم
٢ـ بقالة عامة
٣ـ اسماك
٤ـ فاكهة وخضار
٥ـ البـــان
٦ـ اطعمة مثلجة
٧ـ مشتقات الخبز

فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال والتي ترغب القيد في هذه القائمة ولديها المقدرة على توريد صنف او اكثر من الاصناف المبينة اعلاه ان تتقدم للحصول على نماذج التأهيل والمواصفات اللازمة اعتبارا من يوم السبت ٢٣ ربيع ثاني علم ١٤٠٦هـ الموافق ٤ يناير عام ١٩٨٦م.

يمكن الحصول على هذه النماذج من
قسم التوريد.
برنامج مستشفى الرياض والخرج ـ ص.ب ٧٨٩٧ ـ الرياض ١١١٥٩
اخر موعد لتقديم نماذج التأهيل والمواصفات هو الساعة العاشرة من صباح يوم ١٣ جمادى الاولى علم ١٤٠٦هـ الموافق ٢٣ يناير عام ١٩٨٦م.
رقم الهاتف ٤٧٧٧٧١٤ تحويلة ٤٣٩١
رقم التلكس ٢٠١٦٤٥ RKHPA SJ

اعـــــلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن طرح المنافسة العامة التالية :
رقم المنافسة . ١٤٠٦/٤٠٥/١٧
اسم الجهة المعلنة . وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . توسعة وصلة المايكروويف التي تربط مطار الملك بمقسم الباحة
قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٠هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٩م
مكان تقديم العروض : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٦/١٠هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٩م

اعلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة

رقم المنافسة ـ اسم الجهة المعلنة امانة العاصمة المقدسة ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة نظافة وحدة الذبح النموذجية بالمعيصم لموسم حج عام ١٤٠٦هـ ـ قيمة الوثائق : ١٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق المناقصات ـ أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٦/٢٢هـ ـ مكان تقديم العروض المناقصات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٢٢هـ ـ مقدار التصنيف ونوعه ـ بدون.

رقم المنافسة : ـ اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة تشغيل وصيانة وحدة الذبيح المتوسطة بوادي التل لموسم حج عام ١٤٠٦هـ ـ قيمة الوثائق ١٠٠٠ الف ريال ـ مكان بيع الوثائق المناقصات ـ أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٦/٢٢هـ ـ مكان تقديم العروض . المناقصات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٢٢هـ ـ مقدار التصنيف ونوعه بدون.

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة معاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق..

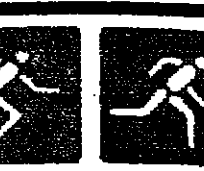
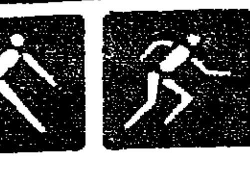
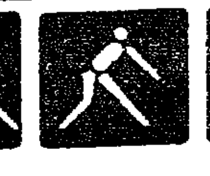
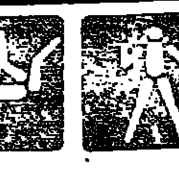
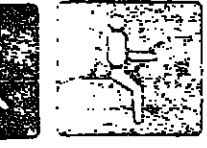
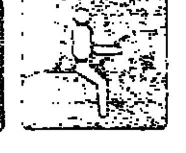
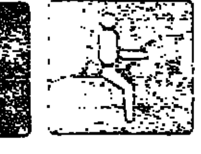
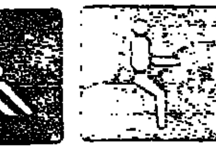
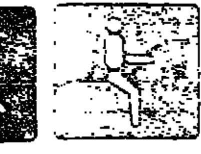
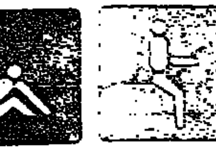
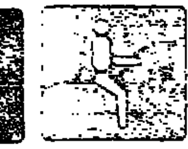
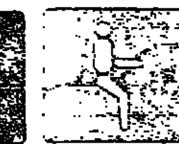
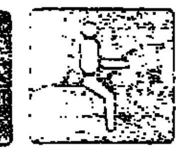
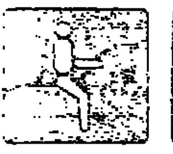
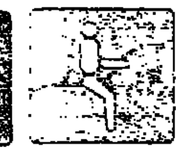
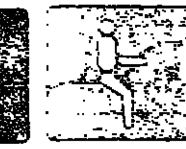
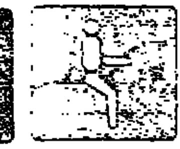
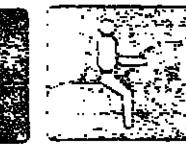
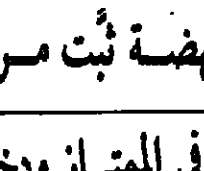
اعلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة

رقم المنافسة ـ اسم الجهة المعلنة امانة العاصمة المقدسة ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة حفر وتطهير وحدات الذبح لموسم حج عام ١٤٠٦هـ ـ قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق المناقصات ـ أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٦/١٥هـ ـ مكان تقديم العروض المناقصات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/١٦هـ

رقم المنافسة ـ اسم الجهة المعلنة امانة العاصمة المقدسة ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة تشغيل ونظافة وصيانة وحدة الذبيح المؤقتة مع العملية الاحتياطية لموسم حج عام ١٤٠٦ ـ قيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق . المناقصات ـ أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٦/١٥هـ ـ مكان تقديم العروض المناقصات ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/١٦هـ

رقم المنافسة ـ اسم الجهة المعلنة امانة العاصمة المقدسة ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة تشغيل ونظافة وصيانة وحدة الذبح الاتوماتيكية رقم (١)،(٢) لموسم حج عام ١٤٠٦هـ ـ قيمة الوثائق . ١٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق : المناقصات ـ أخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٦/٦/١٥هـ ـ مكان تقديم العروض . المناقصات . موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/١٦هـ

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة معاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق



إطلالة سريعة على موقف فرق ممتاز القدم حتى الآن

تصوير: احمد قرزان

■ كتب عبدالله المنجم:

رغم ان الدوري الممتاز لكرة القدم هذا العام والذي يعد اسرع واصعب دوري مر على الملاعب السعودية لضغط مباراياته مما اثر على المستوى الفني لجميع الفرق المشاركة.

الا انه شهد في الاسبوعين الاخيرين نوعا من الاثارة عطفا على النتائج التي تمخضت عنها المباريات خلال هذه الفترة وبالذات في الاسبوع الماضي والتي شهدت سقوط الهلالي النصراوي فقد رفض الهلاليون جميع الفرص التي تهيأت لهم في مباراة الوحدة لحسم الصراع في هذا الدوري.

مما جعل الاعلان رسميا عن بطل الدوري يؤجل المباراة الاخيرة في الدوري ويدخل فريق الاتحاد منافسا جديدا بعد ابتعاد النصر نهائيا عن المنافسة ويبدو ان الهلاليين لم يستوعبوا الدرس الاتحادي جيدا اثر خسارتهم لنقطة ثمينة بتعادلهم والذي يعد مكسبا للفريق للحالة السيئة التي ظهر بها والتي كان يستحق الهزيمة حقيقة، وسعدت جماهير الهلال بان عرقل الوحدة منافسهم التقليدي بخطفه نقطة ثمينة مما جعل الامور تسير لصالح الهلاليين فارق النقطي لم يتغير وهو ثلاث نقاط.

الا ان جماهيره والتي زحفت بجموع غفيرة صدمت اثر الهزيمة المؤلمة التي تعرض لها الفريق في عقر داره على يد الوحدة في وقت كانت قد اعدت العدة للاحتفال بالفريق لتتويجه بطلا للدوري فالتعادل كان كفيلا بتحقيق ذلك لا سيما وان المنافس قد تلقى هزيمة على يد الاتحاد ولكن تلك الجماهير الغفيرة خرجت من الاستاد وهي تضرب كفا بكف، وهم يرون لاعبي الفارس الاسود يتعانقون بحرارة في نهاية المباراة.

اقول لقد اهدر الهلاليون فرصا بالجملة كانت لو احسن لاعبو الفريق استغلال ربعها لخرج فائزا باكثر من ثلاثة اهداف.

ولكن يبدو ان الشحن النفسي قد اثر على لاعبي الهلال ونتيجة مباراتهم في الدور الاول مع الوحدة والفارق النقطي جعلهم يدخلون المباراة بثقة مفرطة الى ابعد الحدود، فالشيء اذا زاد عن حده انقلب الى ضده وهذا ما حدث مع الهلال.

واذا كان لمدربه نوفيرا اخطاء عندما استعمل حقه في التغيير فليس معنى ذلك ان نحمل المدرب المسؤولية لوحده، فقد تسبب لاعبو الفريق جميعهم في الهزيمة.

فالهلال كان مسيطرا على مجريات المباراة في معظم دقائقها، وهاجم بضراوة لكن نوفيرا اعطى تعليماته لهذال وعبد الرحمن اليوسف والمصيبيح باهدار الفرص السهلة وطالب التخيفي بالتسبب في ضربة جزاء.

في تقرير الاسبوع الماضي اشرت الى ان الهلال قد يقع في مطب الثقة الزائدة وهذا حدث بالضبط.

على العموم خطوطه لا تزال مرتفعة لنيل درع الدوري بعد الاخفاق النصراوي الاخير فحتى وان هزم في مباراته القادمة الاخيرة من النصر بهدفين وفاز الاتحاد على الوحدة بهدفين، ولكن لو فاز باربعة اهداف فمعنى ذلك ان الدرع قد طار من الهلاليين.

وكل شيء جائز في قاموس الكرة، الم يفز الهلال على الوحدة في عقر داره باهداف ثلاثة والنصر فاز مرتين على التوالي على الهلال.

وكيف فاز الاتفاق ببطولة الدوري في الوقت الذي كانت اسهم الترشيحات تشير الى فوز الهلال به قبل ثلاثة اعوام حيث كان يكفيه التعادل، الا ان النصر سلب الدرع من امام الهلاليين وتقدم الفريق الاتفاقي والذي كان افراده يشاهدون تلك المباراة في المدرجات راسا لمنصة التتويج «والكورة مدورة».

● الاتحاد دخل في المنافسة:

فرحة الاتحاديين بعد فوزهم الغالي على النصر اصبحت فرحتين بعد ان تعثر الفريق الهلالي امام الوحدة، فالاتحاد اصبح المنافس الوحيد للهلال على بطولة الدوري.

فالفريق قدم مباراة قوية اكدت جدارة شبابه باخلاصهم وطموحاتهم لتمثيل هذا الفريق العريق الذي ذاق مرارة الهزائم في المواسم الماضية، رصيد الفريق قفز الى خمس نقاط محتلا المركز الثاني حتى الآن، جماهير الفريق الغفيرة خرجت من ملعب الامير عبدالله الفيصل وهي تردد الاهازيج والاناشيد فرحة بالفوز الاخير الذي قربه للمنافسة على بطولة الدوري، وعلى الرغم من ان الاتحاد لا يزال مدينا بهدف فعليه ثلاثة اهداف وله هدفان الا ان الجماهير الاتحادية متفائلة الى ابعد الحدود في ان يتغلب النصر على الهلال بهدفين على امل ان يفوز الاتحاد باربعة اهداف نظيفة على الوحدة، ليصبح الدرع اتحاديا، ورغم صعوبة موقف الفريق الاتحادي الا انه لا مستحيل في عالم الكرة المجنونة.

● فوز الوحدة رفع من حرارة الدوري:

رد الفريق الوحداوي اعتباره وفي الوقت المناسب عندما تغلب على الفريق الهلالي امام جماهيره المحتشدة مما اجل معه اعلان تتويج بطل الدوري الهلال المرشح الاقوى، بعد ان ثأر لهزيمته السابقة على يد الهلال في مكة.

هذا الفوز سيعطي الوحدة دافعا في مبارياته الاخيرة امام الاتحاد من اجل الظفر بلقب وصيف بطل الدوري.

ففي حالة فوز الهلال على النصر وفوزه على الاتحاد سيتقدم لاعبو الوحدة لاستلام الميداليات الفضية رغم ان الفريق لا يزال يحتل مؤخرة مجموعة الابطال بفارق نقطة واحدة عن الاتحاد.

الفريق الوحداوي قدم هذا الدوري دروسا بالمجان لجميع الفرق، في الاخلاص والتضحية وهو الفريق الوحيد الذي يقوده مدرب عربي، وقدم ومنذ بداية الدوري مستويات جيدة فهنيئا للوحداويين بفريقهم الشاب والفريق اذا استمر على مستواه سيكون له شأن في مسابقة الكأس وسترون.

● يخرج النصراويون بخفي حنين

خرجت الجماهير النصراوية سواء التي حضرت مباراة الفريق الاخيرة مع الاتحاد او شاهدتها عبر التلفاز وهي مقتنعة تمام الاقتناع بأن المستوى الفني للفريق لا يؤهله للمنافسة على صدارة الدوري.

ورغم ان الظروف قد جاءت مؤاتية له لتحقيق طموحات جماهيره فقد لعب ومنذ بداية الشوط الثاني وهو يعلم ان منافسه الهلال قد تلقى هزيمة على يد الوحدة.

الا ان الفريق قدم اسوأ مباراة له في الدوري فالدفاع كان اشبه بالشوارع المفتوحة من جميع الاتجاهات، ووسط تائه وهجوم مفكك مما سهل مهمة الدفاع الاتحادي خاصة بعد ان نجح احمد جميل في الغاء فعالية ماجد عبدالله.

وكاد الفريق النصراوي ان يخرج بهزيمة ثقيلة لولا سلبية خط الهجوم الاتحادي الذي اكتفى بهدف يتيم ولكنه ثمين.

وامام الاتحاد انكشف مستوى الفريق النصراوي الذي سجل تراجعا خطيرا في مستواه منذ بداية المرحلة الثانية فقد نجا من الهزيمة مرتين امام الوحدة، بعكس المستوى الذي ظهر به في المرحلة التمهيدية.

وبهزيمته الاخيرة خرج النصر نهائيا من المنافسة على بطولة الدوري، واذا استمر على وضعه الحالي فسيجد نفسه قد استقر في مؤخرة المجموعة في حالة فوز الهلال وتعادل الوحدة والاتحاد عندها سيخرج النصراويون من المولد بلا حمص، ومن يدري!

● واخيرا تربع الاهلي على الصدارة:

شهدت مباريات المجموعة «ب» خلال الاسبوع المنصرم نوعا من التنافس بين الفرق الاربعة للمنافسة على صدارة المجموعة.

فالفريق الاهلاوي والذي تعمد ان يلعب بطاقمه الاساسي مستقلا نظام الدوري الحالي من اجل الاستعداد لبطولة الاندية الآسيوية، استطاع الفوز على الفريق الاتفاقي ويدفعه ذلك لاحتلال صدارة المجموعة بعد الهزيمة التي تعرض لها فريق الطائي على يد الشباب مما جعله ينفرد بالصدارة بفارق نقطتين عن اقرب منافسيه الشباب والطائي.

فيما احتل الفريق الاتفاقي مؤخرة المجموعة برصيد ثلاث نقاط ورغم ذلك فهو اكثر فرق المجموعة استفادة حيث برز اكثر من وجه جديد في صفوفه حيث لعب معظم مبارياته بفريق معظمهم من درجة الشباب.

● النهضة بات في الممتاز:

قطع فريق النهضة الشك باليقين ببقائه ضمن اندية الاضواء بعد تغلبه على فريق القادسية بهدف غال ونفيس اكد معه ضمان مكان له في الدوري الممتاز، حيث قفز رصيده الى سبع نقاط، وقد اراح هذا الفوز الثمين جماهير النهضة التي انتابتها حالة من القلق حول مصير الفريق اثر هزيمته على يد الكوكب بهدفين.

في الوقت الذي اصبح موقف فريق القادسية صعبا بعد الفوز الذي حققه الكوكب على الرياض، فالقادسية تجمد رصيده على ست نقاط وارتفع رصيد الكوكب الى خمس نقاط.

ولهذا فان الفريق المرافق للرياض لرحلة الهبوط سيتقرر بعد نهاية لقاء الفريقين يوم الخميس ٢١ من الشهر الحالي عصرا على ملعب نادي النهضة بالدمام.

فالكوكب والذي دفع به الفوز الاخير للمركز الثالث اصبح لديه امل في البقاء.

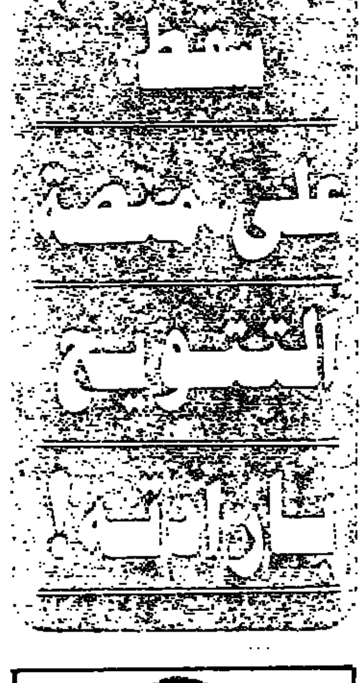
فلو فاز على القادسية معنى ذلك بقاؤه ضمن اندية الاضواء في حين يودع القادسية الدوري ليهبط لمصاف اندية الدرجة الاولى.

والفريق القدساوي موقفه افضل من شقيقه الكوكب حيث انه سيلعب بورقتين: الفوز او التعادل.

ولكن لفريق الكوكب مواقف مشرفة... فقد لعب الفريقان ومن ... دوري ثلاث مباريات.. فاز الكوكب في مباراتين في الرياض في الدور الاول ١/صفر وفي الدور الثاني في الدمام وفاز الكوكب بثلاثة اهداف لهدفين في حين تعادل الفريقان في اخر لقاء لهما في مباريات الرحلة الثانية سلبيا وقد سبق للكوكب الفوز على القادسية في ثلاث مباريات ودية مما يجعل موقف الفريق القدساوي حرجا رغم انه يتفوق على الكوكب بنقطة علاوة على ان مباراتهما المصيرية ستقام في الدمام..

ترى من سيحسم الموقف لصالحه.. لا شك انه الفريق الجديد بارتقاء الاضواء.. اما بالنسبة لفريق الرياض فقد ودع دوري الممتاز عقب مباراته امام القادسية.. واكد الكوكب حجز الاوكي له في الدرجة الاولى حيث لم يحصل الا على نقطتين من فوزه الوحيد على الكوكب.

هاردلك.. ونراك ان شاء الله على خير في الممتاز بعد عام من الآن.





□ ناصر العلوي □



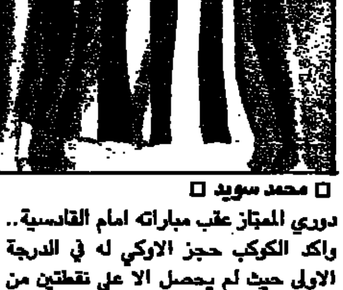


□ ثلاثي النصر هبط مستواه فخسر فريقهم المنافسة □



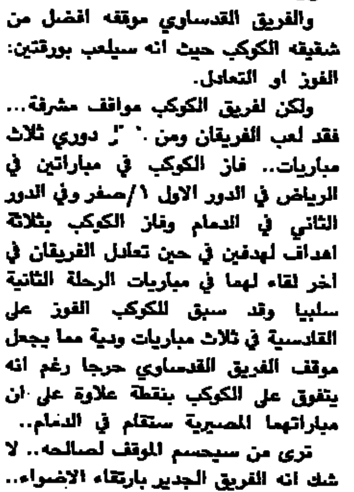


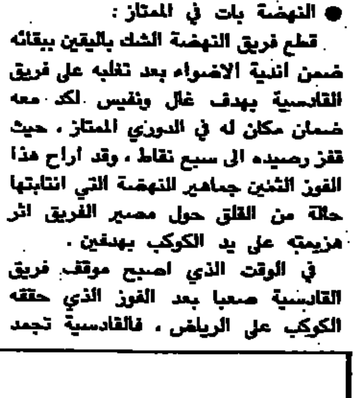
□ الجهاز التدريبي الكفء بالوحدة □





□ محمد سويد □





على هامش ممتاز القدم:

* في يوم واحد هزم الهلال من الوحدة والنصر على يد الاتحاد فاختفت الاعلام الزرقاء والصفراء من شوارع الرياض التي نامت هادئة دون ضجيج مما اراح رجال الدوريات في تنظيم حركة السير..

* بعد الفوز الاتحادي.. اختفت موضة التحكيم طم يحتسب ضربة جزاء او احتسب هدفا مشكوكا في صحته، والتي تطالعنا بها الصفحات الرياضية في بعض الزميلات فالتحكيم كان جيدا للغاية لا سيما وان الهلال قد هزم..!!

موقف فرق المجموعة (أ) حتى الان.

الفريق	ل	ف	ت	خسر	له	ع	ن
الهلال	٥	٣	١	١	٦	٢	٧
الاتحاد	٥	٢	١	٢	٢	٣	٥
النصر	٥	١	٢	٢	٧	٧	٤
الوحدة	٥	١	٢	٢	٥	٨	٤





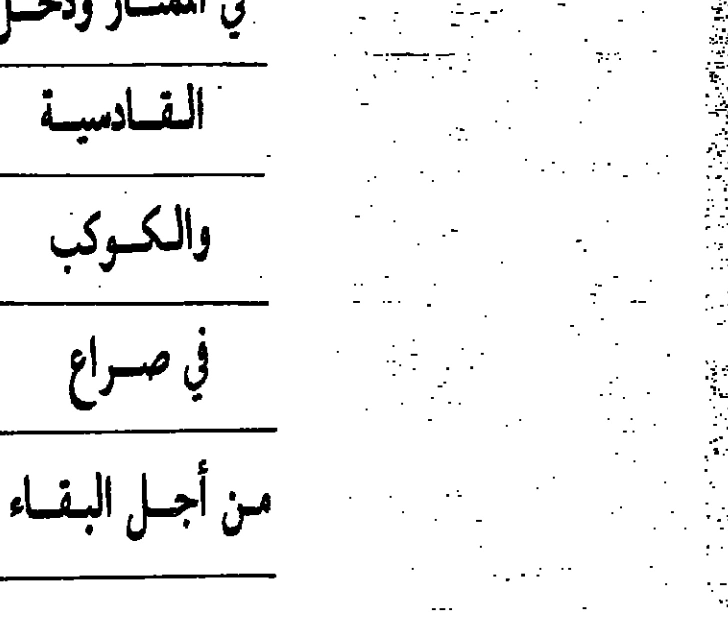
□ ... من الهبوط □

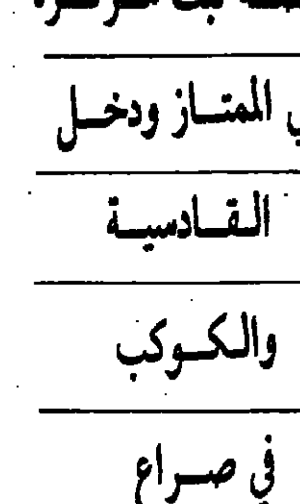
□ شباب الاتحاد برزوا هذا الاسبوع □

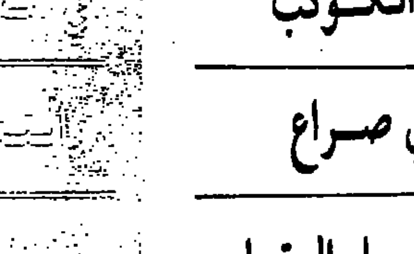


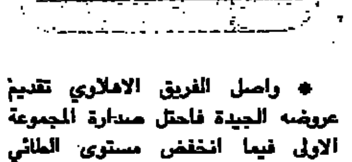
□ الرياض هبط رسميا الى مصاف الاولى □

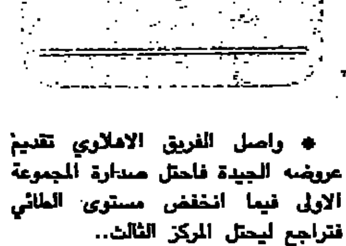
النهضة ثبت مركزه في الممتاز ودخل القادسية والكوكب في صراع من أجل البقاء











* واصل الفريق الاهلاوي تقديم عروضه الجيدة فاحتل صدارة المجموعة الاولى فيما انخفض مستوى الطائي فتراجع ليحتل المركز الثالث..

الانصار حقق انجازا

في دوري الدرجة الاولى واصل فريق الانصار تقديم عروضه القوية مؤكدا على عزمه الجاد للصعود لدوري اندية الممتاز عندما تمكن من الفوز على ضمك محققا فوزه السادس في الدوري والذي اختتم مبارياته.. ودون ان تلحق به اية هزيمة.. وهو انجاز لم يحققه احد غيره من فرق الدوري.. وارتفع بالتالي رصيده الى خمس عشرة نقطة..

كما ان التعاون قد اعلن عن عزمه وتصميمه للمنافسة بقوة على صدارة الدوري عندما تمكن من الاطاحة بمنافسه التقليدي الرائد.. ليرتفع رصيده الى ثلاث عشرة نقطة. والفريق يعد والانصار من اقوى فرق الدوري واكثر الفرق ترشيحا للانتقال لاندية الممتاز اذا ما استمرا على مستواهما الجيد..

وكما كان متوقعا فقد خسر الروضة نقطتين ثمينتين اثر هزيمته على يد الفتح... ورغم انه حافظ على مركزه الثالث الا ان موقف الفريق لا يطمئن فخط هجومه لا يزال سلبيا للغاية وتسبب في خسارته في معظم مبارياته التي خسرها..

وقد دفع الفوز الذي حققه فريق الفتح به ليحتل المركز الرابع في الدوري بفارق نقطتين عن التعاون.. والفريق يضم ضمن صفوفه مجموعة بارزة من اللاعبين الا ان الفريق لا يزال يفتقر للحماس الذي كان عليه في الموسم الماضي كما ان جمهوره يعد سلبيا للغاية فوجوده وعدم تواجده سيان..

وفريق الجبلين خطف نقطة ثمينة بعد تعادله مع احد بهدفين لكل منهما.. الفريقان ظروفهما صعبة فالجبلين يفتقر لسبعة من نجومه لايقافهم واحد يعاني من غياب قلبي دفاعه سمير عبد الشكور وفلاتة لايقافهما اضافة الى ان الفريق يلعب ومعظم لاعبيه من الصف الثاني...

ورغم ذلك فلا يزال موقف الجبلين حرجا فهو يحتل المركز التاسع الا ان مبارياته في القسم الثاني والتي ستكون على ارضه من شأنها ان تسهم في تعويض الفريق ما فاته في الدور الاول..

وحقق الفيحاء فوزا ثمينا على عكاظ رفع رصيده الى ست نقاط ليحتل المركز الثامن بفارق هدف عن الجبلين الذي يتساوى معه في النقاط.

فيما ظل عكاظ على رصيده السابق باربع نقاط في مؤخرة الدوري اما بالنسبة لهدافي الدوري.. فقد احتل عبدالله الصعب لاعب الفيحاء لقب هداف الدوري برصيد ستة اهداف يليه لاعب التعاون الشايع ورصيده اربعة اهداف.

بعد ان حضر حفل جائزة نوبل بالسويد:

فيصل بن فهد يعود مساء اليوم



□ فيصل بن فهد □

يصل مساء اليوم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ابن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس جائزة الدولة التقديرية للادب بعد ان قام سموه بزيارة رسمية للسويد حضر خلالها حفل جائزة نوبل العالمية.. كما زار سموه المنشآت الرياضية واجرى مباحثات مع المسؤولين عن الشباب والرياضة في السويد..

وسيكون في استقبال الامير عدد من اصحاب السمو الامراء وكبار المسؤولين..

الثلاثاء القادم تجري قرعة الكأس ستة عشر ناديا تشارك في القرعة

□ كاس جلالة الملك □

تجري يوم الثلاثاء القادم قرعة مسابقة كأس جلالة الملك المفدى بمقر الاتحاد السعودي لكرة القدم حيث ستبدأ مباريات دور الستة عشر يوم ٢٥ من الشهر الحالي.

ويشارك في القرعة مندوبو ١٦ ناديا يمثلون ١٢ من الاندية الممتازة والتي تدخل اوتوماتيكيا للمسابقة اضافة الى اربعة اندية اخرى تتأهل بعد التصفيات التي جرت لاندية الدرجتين الاولى والثانية حيث تجري تصفيات بين ابطال المناطق حيث احرز العربي بطولة القصيم وهجر بطولة المنطقة الشرقية والشعلة بطولة الوسطى والوديعة بطولة المنطقة الجنوبية.

أحد والاعداد المبكر لحفل التكريم

المدينة المنورة - علي الاحمدي..

تولي ادارة نادي احد اهتماما كبيرا بحفل التكريم الذي ستقيمه لابطال كرة السلة في العشرين من الشهر القادم وتعقد الادارة الاحدية اجتماعات متواصلة لها في هذا الشأن ويبذل المهندس عادل ابراهيم شيرة نائب رئيس مجلس الادارة جهودا كبيرة نحو الاعداد لهذا الحفل..

وقد حددت لجان متعددة من اجل ذلك وبدأت بعض هذه اللجان مهامها من الآن كلجنة التبرعات ولجنة التنظيم ولجنة الاعداد للحفل هذا وسوف تقوم الادارة الاحدية خلال الايام القريبة القادمة بتوجيه الدعوة الى المسئولين بالاتحادات الرياضية وكذا المسئولين بالاندية فيما ستجري اتصالاتها مع بعض الفنانين لاحياء الحفل ويتوقع ان يحيي الحفل فنانون كبار يأتي محمد عبده وطلال المداح في مقدمتهم بالاضافة الى بعض الفرق الشعبية كفرقة ينبع للفنون وفرقة بدر الشعبية.. وبعض الفرق الفنية من المدينة المنورة..

□ عادل شيره □

في بطولة شباب العالم العربي الفردية

اختتام الجولة التاسعة من بطولة الشطرنج

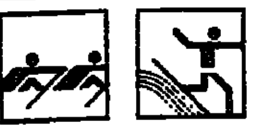
الدوحة - ق.ن.ا. - اختتمت مساء اول امس الجولة التاسعة من بطولة شباب العالم العربي الفردية الاولى في الشطرنج والمقامة هنا حاليا.

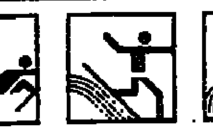
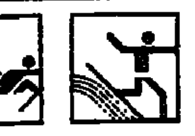
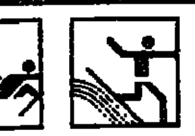
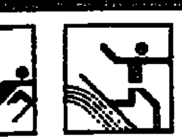
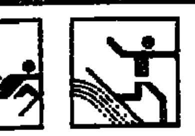
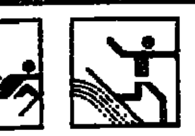
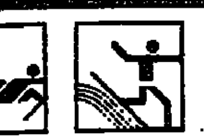
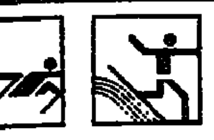
واقيمت خلالها ستة لقاءات اسفرت عن فوز كل من جلال شاهين (ليبيا) على حسن عبدالله (البحرين) واسماعيل النصوري (قطر) على محمد الحمادي (موريتانيا) وبوديبه محفوظ (الجزائر) على جمال العبدالله (قطر)..

كما فاز سهيل طيب (الامارات) على علي حسن (فلسطين) وفايز احمد الكبع (سوريا) على حارث الحضراني (الجمهورية العربية اليمنية) وفايز هيثم عمر (لبنان) على الحارث الخاطر (قطر)..

ويتصدر هذه البطولة التي بدأت يوم ١٥ ديسمبر الحالي كل من جلال شاهين (ليبيا) وبوديبه محفوظ (الجزائر) لكل منهما ١/٧٢ نقطة..

وتقام مساء غد الخميس الجولة العاشرة من هذه البطولة والتي تشتمل على ستة لقاءات حيث تتقابل كل من ليبيا مع موريتانيا وقطر مع البحرين والامارات مع قطر واليمن مع الجزائر وقطر مع فلسطين ولبنان مع سوريا..





○○ العمدة.. بعيد وقريب عن الكرة !!

هذا هو سر الهلال؟!!.

الهبوط والصعود اثر على الروح المعنوية للاحديين

الكرة الاوروبية لم يستوعبها لاعبونا

حوار: محمد السياط
تصوير: حسين حمدي

النجوم في عالم كرة القدم كثيرون.. وكثيرون ولكن الذين لا تنساهم الجماهير قلة.. وعبد الله فودة (العمدة) احد اولئك الذين لم.. ولن تنساهم.. وسيعيش في الذاكرة ردحا طويلا من الزمن.. بفضل ما قدمه خلال الفترة التي امضاها من عطاء تميز بالمستوى الرياضي الرفيع.. والسلوك الخلقي القويم.. ولأن الفودة كتب له ان يترك فريقه الذي بدأ منه (احد) ويقتطع فترة من تاريخه الرياضي في نادي الهلال.. حيث لمع نجمه واشتد عوده فقد اصبح لاعبا امتلك الاعجاب على كافة الاصعدة لاسيما وانه لعب للمنتخب لاعبا رئيسيا في عدة مناسبات.. ولأن العمدة قرر ترك الكرة بغير رجعة فان ذلك ليس مبررا بأن نحرم جماهيره من ان يطل عليهم عبر هذا اللقاء:

□ فريق كرة القدم بنادي احد لم يظهر في هذا الموسم كعادته.. حيث كان بعيدا عن مستواه المعروف عنه في السابق.. ما هي الاسباب التي تراها لتردي مستوى الفريق عن ذي قبل؟.

– اسباب عدة كانت وراء الانخفاض الملحوظ والواضح على مستوى الفريق خلال هذا الموسم لعل من ابرزها عملية الهبوط والصعود التي عانى منها الفريق اربع مرات مما اوجد احباط لدى اللاعبين فكما هو معروف ان الفريق وخلال المواسم الماضية كان يصعد بجدارة للممتاز ويفارق من النقاط عن صاحب المركز الثاني في الدرجة الاولى الا انه ما يلبث وان يهبط وبسهولة.. فهذا كما اسلفت اوجد هبوطا بالروح المعنوية لدى زملائي اللاعبين.. مع العلم ان الفريق زاخر بمجموعة من اللاعبين من ذوي المستويات الجيدة بل واكثر من جيدة امثال سمير عبد الشكور وبندر الجار الله وعبد الحليم عمر وعبد العزيز رحيم وصبري ابو الذهب وعدد آخر لا يقلون اهمية عن هؤلاء.. كما ان هناك سببا آخر وراء نتائج الفريق غير المتوقعة فالمدرب الذي اشرف على تدريب الفريق في الفترة السابقة والذي الغت ادارة النادي عقده مؤخرا لم يكن بذلك المدرب الذي تطمح اليه من حيث الكفاءة التدريبية وللادارة عذرها في ذلك فهي تجري التعاقد مع المدربين وفق امكانياتها المالية المحدودة.. فهذا المدرب.. مختص باللياقة فقط وتغييراته اثناء سير المباريات لم تكن موفقة فهو مدرب مجتهد واعتقد انه لن يقدم اكثر مما قدم. اما عن خطوة النادي الجديدة باسناد مهمة تدريب الفريق الاول لمدرب الناشئين (شرشر) فهي خطوة ايجابية وتستحق الاشادة فهذا المدرب له فضل كبير بعد الله على اغلب لاعبي احد حيث كان سببا في بروز عدد منهم.. لذا ارى انه سيوفق مع الفريق في المرحلة القادمة مما سيجعل هناك تفاؤلا كبيرا بأن ينافس الفريق على صدارة دوري الدرجة الاولى ليعود الى الممتاز.

□ ما هي الفرق التي تتوقع لها المنافسة على صدارة الاولى ومن ثم الصعود للممتاز؟.

– من طبيعة دوري الدرجة الاولى ان المفاجآت واردة الحدوث فمستوى غالبية الفرق ليس ثابتا.. لذا فمن الصعوبة التوقع بنتيجة مباراة مهما كان طرفاها.. اما عن الفرق التي في اعتقادي ستتنافس على الصعود وهي الانصار والتعاون بالاضافة لفريق احد والذي كما ذكرت سيشهد تطورا في مستواه في الفترة القادمة.

□ ماذا عن الاندية التي ابدت استعدادها بتكريم العمدة؟.

– اولا وقبل كل شيء اود ان اتقدم بالشكر لكل الاندية التي ابدت استعدادا للمشاركة بالتكريم واخص بالذكر هنا ناديين ابديا استعدادا اكيدا لذلك وهي نادي الانصار ونادي الجبلين حيث تلقيت خطابات رسمية منهما تؤكد عزمهما بصدق المشاركة.

□ ما هي مرئياتك حول دوري الدرجة الممتاز والمستويات التي ظهرت عليها الفرق من خلال اللقاءات السابقة؟.

– من وجهة نظري ارى ان الاتحاد السعودي لكرة القدم قد وفق في الطريقة التي اوجد عليها نظام الدوري الممتاز لهذا الممتاز نظرا للضغط الذي يعاني منه برنامج الاتحاد لهذا الموسم من حيث الارتباطات والالتزامات الدولية.. لذا ارى أنه ليس بالامكان اتباع نظام غير ما هو معمول به في الوقت الحالي وفي ظل ظروف الاتحاد الحالية.. مع ان هناك فرقا ابدى مسؤولوها عدم ارتياحهم للنظام المتبع لهذا الدوري.. الا ان هذه المحاولة تبرير لاخفاق فرقهم والتي لم تستطع ان توجد لنفسها المكانة والمنافسة من ضمن فرق المقدمة.. وان كان هناك بعض من الفرق والتي لم تظهر بمستواها الحقيقي رغم منافستها مثل فريق الهلال والذي لا زال في الصدارة ومرشح قوي لكسب بطولة الدوري لهذا الموسم.. الا ان الفريق الهلالي لم يظهر كعادته بمستواه المعروف.. الا ان هناك عوامل ادت الى ذلك اهمها تأخر وصول مدرب الفريق.. واستعداد الفريق المتأخر للدوري.. اضافة الى معاناة الفريق بعدم توفر ملعب خاص لاجراء التمارين.

□ من السلبيات التي صاحبت دوري هذا العام وبالذات الدرجة الممتازة ظهور الخشونة بصورة تفوق ما صاحب المواسم السابقة.. ما هي المسببات لذلك كما يراها العمدة؟.

– لربما كان لطبيعة الدوري وضغط المباريات سبب في ذلك حيث يسعى البعض لتحصيل النقاط بأي طريقة كانت ولكن ارى ان هناك عاملا لربما كان سببا في حدوث ذلك فالتغييرات التي احدثتها بعض الاندية عندما اتجهت الى مدارس كروية اوروبية والتي معروف عن طبيعتها اعتمادها على العنف القانوني ولاعبونا لم يتعودوا على ذلك من قبل مما اوحى بوجود الخشونة والتي اتمنى الا تتعود ملاعبنا عليها.. والا يلجأ لاعبونا اليها.

□ تعرض حكام اللعبة في الآونة الاخيرة لحملة قاسية من قبل بعض الاقلام!!

– هناك من يخطىء وهناك من يصيب.. والحكم بشر وعرضة لارتكاب الخطأ.. لذا يجب علينا ان نناقش الاخطاء ان وجدت بموضوعية وتعقل وان لا تطغى العاطفة على اصدار الاحكام.. بحيث لا يصل الامر الى حد التجريح.. فلله الحمد لدينا في المملكة حكام على مستوى عال من الكفاءة والقدرة التحكيمية يحسدنا الاخرون على ذلك.

□ من خلال المباريات التي قدر لك مشاهدتها هذا الموسم.. اذكر لنا بعض اللاعبين الذين لفتوا انتباهك بمستوياتهم الجيدة!!.

– شهد دوري هذا العام بزوغ عدد من النجوم الواعدة اضافة لمحافظة البعض الآخر من النجوم على مستوياتهم السابقة.. وانديتنا ولله الحمد تعج بعدد من المواهب الشابة ومن الصعب احصاء هؤلاء فكل ناد يملك اكثر من لاعب جيد برز خلال هذا الموسم اتمنى لهم الحفاظ على مستوياتهم والرقي بها الى الافضل.

□ بعد صدور قرعة دورة الخليج الثامنة مؤخرا كيف ترى منافسة منتخبنا على البطولة تلك.. خصوصا بعد صدور الجدول؟.

– ثقتي كبيرة بمنتخبنا وقدرات لاعبيه على الظفر بكأس البطولة ان شاء الله فمنتخبنا والذي استطاع بكل كفاءة واقتدار الحصول على كأس اسيا ليس من الصعب عليه ان يتوج بطلا للخليج وبالمناسبة فان مباراة المنتخب الاول امام المنافس التقليدي.. منتخب الكويت الشقيق.. فان هذه المباراة تعد بمثابة الانطلاقة الحقيقية نحو البطولة.. لذا ففوزنا على الكويت وفي بداية البطولة سيدفع منتخبنا نحو نيل كأس البطولة فغني عن التعريف ما للفريقين من تنافس شريف ومحاولة كل منهما الفوز على الآخر حيث ان ذلك سيرفع من معنويات لاعبي الفريق الفائز.

من مباراتنا امام الكويت

تكون الانطلاقة نحو البطولة



اتحاد الطائرة يصدر جدول تصفيات الكأس لاندية الدرجة الثانية

أصدر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة جداول تصفيات كأس الاتحاد لاوائل المناطق من الدرجة الثانية والتي يصعد منها فريقان الى دور الـ٣٢ في تصفيات الكأس.. وقد حدد الاتحاد يوم ٥/٢٦ موعدا لانطلاق هذه التصفيات..

هذا وقد قسمت الفرق المشاركة الى مجموعتين وجاء التوزيع على النحو التالي..

● المجموعة الاولى: بطل الاحساء – بطل الشرقية – بطل نجران – بطل الجوف – بطل الباحة – بطل تبوك – بطل الغربية.

● المجموعة الثانية: بطل القصيم، بطل الجنوبية، بطل الوسطى، بطل جيزان، بطل حائل..

●● المباريات:

● الاربعاء ٥/٢٦

– الاحساء مستريح..

– بطل الشرقية × بطل الباحة – الدمام ٦,٥

بطل نجران × بطل الغربية – نجران.

● الخميس ٥/٢٧

الجوف × تبوك – الجوف ٤ عصرا.

الاربعاء ٦/٣.

الاحساء مع فائز (٢) على ملعب الاحساء

● الخميس ٦/٤

الفائز من ٣ × ٤ على ملعب (٢)

الخميس ٦/١١

– الفائز من (٥) × الفائز من (٦)

الخميس ٥/٢٧

الجنوبية مستريح.

الوسطى × حائل – عصرا على ملعب حائل

جيزان × المدينة – على صالة المدينة

● الخميس ٦/٤

الجنوبية × الفائز من (٢) على ملعب القصيم

الفائز من (٣) × القصيم على ملعب القصيم

● الخميس ٦/١١

الفائز من (٥) × الفائز من (٦) على ملعب الفائز من ٦

ضمن استعداده الكأس

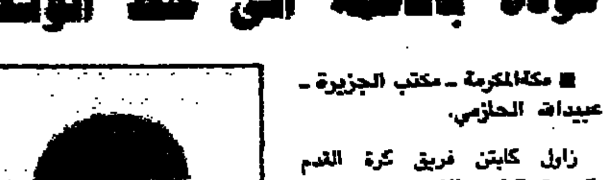
الشباب يلاعب الفيحاء وديا



□ الشباب قدم □

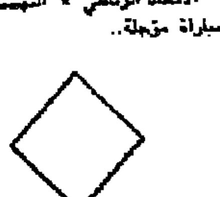
تم الاتفاق بين ادارتي نادي الفيحاء ونادي الشباب على اجراء مباراة ودية بين فريقي الناديين في كرة القدم يوم الثلاثاء القادم على ملعب الحمادة بالغاط في اطار استعدادات الفريقين للمرحلة المقبلة من مسابقات الموسم اذ يستعد الفريق الشبابي للمشاركة في دوري كأس جلالة الملك في كرة القدم بينما يستعد الفريق الفيحاوي لخوض غمار الدور الثاني في دوري الدرجة الاولى والذي يعتبره الفيحاويون دورة تعويض بالنسبة لهم اذ سيسعون الى تعويض النقاط التي خسرها الفريق في الدور الاول وسيلعب الفريق الشبابي بكامل نجومه في هذا اللقاء ليستطيع جهازه التدريبي المؤقت اخذ التصور الكافي لامكانيات الفريق الفنية ومعالجة نقاط الضعف فيه للظهور بمستوى جيد في دوري الكأس بينما سيسعى فريق الفيحاء الى استعادة مستواه المعهود في هذه المباراة ليعيد لجمهوره الاطمئنان وليؤكد لهم عزمه على العودة بقوة في الدور الثاني من الدوري حيث سيكرس مدرب الفريق رجب السائح اهتمامه لتحقيق وجوه الاستفادة الكاملة للفريق من هذه المباراة ليكون في حالة تأهب كامل لمباراة الانصار القادمة في مستهل الدور الثاني ولا شك ان هذه المباراة ستكون فرصة لجماهير المنطقة للاستمتاع بعطاء الفريقين..

بعد شفاء علي شعبان



عودة باناعمة الى خط الوسط

■ مكة المكرمة – مكتب الجزيرة – عبيدالله الحازمي.

□ علي شعبان □

زاول كابتن فريق كرة القدم بالوحدة الظهير الايسر علي شعبان مرانه مع فريقه بعد شفائه من الاصابة التي لحقت به في احدى مباريات فريقه السابقة.. مما جعل مدرب الفريق يعيد لاعب خط الوسط باناعمة لخانة الظهير الايسر.

وعن استعداد الوحدة للقاء القادم مع الاتحاد يقول علي شعبان بان استعدادنا على منوال مواصلة معسكرنا التدريبي الذي اعتبره افضل معسكر تشهده الوحدة.

واللاعبون مستعدون لهذه المباراة كالمباريات السابقة ويهمنا ان نؤدي العرض الجيد الذي يثبت تطوير مستوى الفريق ولا سيما ان المباراة ستكون ذات اهمية للفريقين.. ولكن لو نظرنا لفارق الخبرة بين الاتحاد والوحدة لوجدنا ان الاتحاد يفوقنا خبرة. ولكن حيوية الشباب وعدم النظر الى ما ستكون عليه النتيجة تجعل ان نحقق نتيجة مرضية تؤهلنا لكسب تلك المباراة لا سيما واننا نلعب على ارضنا وبين جمهورنا الوفي وحول الفريق الذي سوف يتأهل للبطولة.. قال بان الهلال تأهل للحصول على البطولة من عدة جوانب..

هو الاكثر ترشيحا.. وبالطبع فريقي يسعى للوصول للمركز الثاني لان الفرصة متاحة له....

نتائج الاسبوع الرابع عشر للدوري المغربي

الرباط – أ ف ب.. جاءت نتائج مباريات الاسبوع الرابع عشر في دوري المغرب لكرة القدم والتي اقيمت اول امس كما يلي..

النادي القنيطري × الاتحاد القاسمي صفر/ صفر

اتحاد المحمدية × بلمسيكي ٢/١

فاس × الحديدة ١/صفر

العيون × الرجاء البيضاوي صفر/٢

مراكش × ميكناس ١/١

ناد المحمدية × خوريبكا ٢/٢

وجدة × الفتح الرباطي صفر/ صفر

سبيتات × بيهالن صفر/ صفر

الوداد البيضاوي × سالي ١/١

الاتحاد الرباطي × النهضة بالقنيطرة مباراة مؤجلة..

الترتيب	نقاط	مباريات
الوداد البيضاوي	٣٥	١٤
النادي القنيطري	٣٤	١٤
بسال	٣١	١٤
ميكناس	٣٠	١٤
الاتحاد الرباطي	٣٠	١٤
الرجاء البيضاوي	٢٩	١٣
فاس	٢٩	١٣
الاتحاد القاسمي	٢٨	١٤
الحديدة	٢٧	١٤
مراكش	٢٧	١٤
بيهالن	٢٥	١٤
الاتحاد الرباطي	٢٤	٩
وجدة	٢٤	١٣
اتحاد المحمدية	٢٤	١٣
بلمسيكي	٢٤	١٤
النهضة بالقنيطرة	٢٣	١٣
خوريبكا	٢٣	١٣
سبيتات	٢٢	١٣
نادي المحمدية	٢٣	١٤
العيون	٢٢	١٤

الكويت تفوز ببطولة الشرطة للكرة الطائرة

ابوظبي – ق.ن.ا.. اختتمت هنا اول بطولة للشرطة العربية الثانية للكرة الطائرة حيث جرت المباراة النهائية بين منتخب شرطة الكويت ومنتخب شرطة الجزائر..

وقد فاز المنتخب الكويتي على نظيره الجزائري بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد كما يلي ٧ – ١٥ – و١٥/١٣ – و١٥/٦ – و١٥/١٣

وفي نهاية المباراة قام الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد كرة القدم في دولة الامارات بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية للمنتخب الكويتي والميداليات الفضية للمنتخب الجزائري والميداليات البرونزية للمنتخب البحريني..

في بطولة آسيا السلة :

الصين تدافع عن لقبها لمنافسة الفلبين

كوالالمبور – أ ف ب – تبدأ غدا السبت في كوالالمبور البطولة الاسيوية الثالثة لكرة السلة حيث تتنافس الصين /حاملة اللقب/ والفيليبين الحاصلة على الميدالية الذهبية في الالعاب الاخيرة لمنطقة جنوب شرقي اسيا وهما المرشحتان للبطولة. كما يصعد الثلاثة الاوائل للاشتراك في بطولات العالم المقبلة التي تقام في اسبانيا من يوم ٦ الى ٢٠ يونيو /حزيران/ المقبل.

وقد اضطر المنظمون الى تعديل برنامج اللقاءات بسبب انسحاب اربع دول من الشرق الاوسط في اخر لحظة وهي المملكة العربية السعودية وقطر والعراق وسوريا. ويعتزم /لوجان شويان/ رئيس اللجنة المنظمة للالعاب ان يطلب توقيع عقوبات على هذه الدول خلال المؤتمر المقبل للاتحاد الاسيوي لكرة السلة الذي ينعقد في كوالالمبور ابتداء من ٤ يناير /كانون الثاني/.

كوالالمبور/ الجدول الزمني المعدل/ للمباريات

٢٨ ديسمبر /كانون الاول/:

ماليزيا وسريلانكا

ايران والهند

٢٩ ديسمبر

المجموعة «د» ماليزيا وايران.

المجموعة «أ» اندونيسيا والصين.

المجموعة «ب» اليابان وباكستان.

المجموعة «ب» الفلبين والاردن.

المجموعة «ج» هونج كونج وتايوان.

المجموعة «ج» هونج كونج وتايوان.

المجموعة «ج» سنغافورة وكوريا الجنوبية.

٣٠ ديسمبر:

المجموعة «أ» تايلاند واندونيسيا.

المجموعة «د» الهند وسريلانكا.

المجموعة «ب» الاردن واليابان.

المجموعة «ب» باكستان والفلبين.

المجموعة «ج» كوريا الجنوبية وهونج كونج.

المجموعة «ج» تايوان وسنغافورة.

٣١ ديسمبر:

المجموعة «د» سريلانكا وايران.

المجموعة «د» ماليزيا والهند.

المجموعة «أ» الصين وتايلاند

المجموعة «ب» الاردن وباكستان.

المجموعة «ب» الفلبين واليابان.

المجموعة «ج» هونج كونج وسنغافورة.

المجموعة «ج» تايوان وكوريا الجنوبية.

ومن المقرر ان تبدأ مباريات الدور الثاني في ٢ يناير /كانون الثاني/.

جدول مباريات الدور الثاني لقدم الرس

الرس منصور الصانع

اعتمد مدير مكتب رعاية الشباب بالرس منصور محمد العساف جدول مباريات كرة القدم للدرجة الاولى والاشبال لاندية مكتب الرس للدور الثاني للموسم الرياضي ١٤٠٦هـ وستكون المباريات على النحو التالي والتي تبدأ من تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا :

السبت ٥/٨/١٤٠٦هـ الموج × الرمة اشبال.

الاحد ٥/٩ الحزم × الجواء اشبال.

الخميس ٥/١٣ الموج × الخلود اولى.

الجمعة ٥/١٤ الحزم × الجواء اولى.

الاثنين ٥/١٧ الرمة × الحزم اشبال.

الاثنين ٥/١٧ الجواء × الخلود اشبال.

الأربعاء ٥/١٩ الحزم × الموج اشبال

الخميس ٥/٢٠ الجواء × الخلود اولى.

الجمعة ٥/٢١/١٤٠٦هـ الحزم × الرمة اولى

الاحد ٥/٢٣ الجواء × الموج اشبال.

الاثنين ٥/٢٤ الخلود × الرمة اشبال.

الخميس ٥/٢٧ الموج × الجواء اولى

الجمعة ٥/٢٨ الخلود × الرمة اولى.

الاثنين ٦/١ الرمة × الجواء اشبال.

الثلاثاء ٦/٢ الموج × الخلود اشبال

الخميس ٦/٤ الرمة × الجواء اولى

الجمعة ٦/٥ الموج × الحزم اولى

الاثنين ٦/٨ الخلود × الحزم اشبال

الخميس ٦/١١ الرمة × الموج اولى

الجمعة ٦/١٢ الحزم × الخلود اولى.

لم يكن ابداعه [illegible] فقط!!

لم يكن فلاج الشنار حكمنا الدولي مبدعا على ساحة الملاعب من خلال قيادته للمباريات القية باقتدار ونجاح فقط.. بل اثبت ايضا ومن خلال شاشة التلفزيون انه محاضر جيد وحكم فاهم للقانون ومتمرس فيه وان ابداعه في الملاعب لم يأت من فراغ بل جاء نتيجة جهد بذله فلاج حتى وصل الى هذه المرحلة والتي نفتخر كسعوديين ان حكما سعوديا وصل لها مما يجعلنا نطمئن اكثر وتزداد قناعة ان حكامنا السعوديين بخير والف خير رغم ما واجهوه ويواجهونه من حملات سمتها التجريح وذات اهداف معروفة الابعاد يراد منها تغطية الفشل لدى بعض الاداريين والرمي به على كاهل الحكام فهم اقرب وسيلة واهون عذر.

وابن الشنار لم يقتصر ابداعه على هذا الحد فقط.. بل وصل الى مستوى اهله بأن يكون من خيرة الحكام الذين اداروا مباريات نهائيات كاس العالم للناشئين التي اقيمت في الصين.. ولا ادل من ذلك اختياره ضمن طاقم التحكيم الذي ادار المباراة النهائية في هذه البطولة بين البرازيل ونيجيريا!!

وكان ان اصبح نموذجا حيا لما وصلت اليه قدرة الحكام السعوديين والذين ولله الحمد نجحوا باقتدار منذ اقامة اول دوري وحتى الآن بقيادة مباريات الدوري الممتاز الذي كان في يوم من الايام اقوى وامتع دوري في الدول العربية.. وسيستمر اقوى واهم دوري بسبب الحب الشديد الذي يكنه الاداريون واللاعبون والجمهور ورجال الصحافة لانديتهم.. وهو حب يصل الى حد التعصب احيانا.. مما يعني حساسية اي مباراة يقودها الحكم مهما كان مرفاها فالكل يريد الفوز ولا يرضى بالخسارة بغض النظر عن مركزه في الدوري ومستوى الفريق الذي يقابله!

وقيادة الحكام لتلك المباريات تتم ولله الحمد بنجاح كل موسم وان كان هناك اخطاء فيها عفوية ولا تؤثر بطبيعة الحال على نتيجة اي مباراة وهي اخطاء ان حصلت لا تقارن بتلك الاخطاء التي تحصل من حكام في بلدان عريقة سبقتنا بخبرتها في هذا المجال ولولا التعصب الاعمى لمر الموسم دون ان يذكر عن التحكيم اي شيء.

- و«الكم» و «الكيف» الذي عليه حكامنا السعوديون الآن تم بجهود مضنية من المسئولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد امير الشباب والذي لم يدخر صغيرة ولا كبيرة في سبيل ايجاد الحكم السعودي الناجح والقادر فلم يبخل عليهم بتوجيهاته حينما اجتمع بهم في بداية الموسم ولم يبخل عليهم بتسهيل كل الامور التي تهدف الى صقلهم وزيادة خبراتهم ففي كل صيف يرسل العشرات منهم لتلقي اخر ما وصل اليه التحكيم من تعديل وتبديل.. وكل صيف تقام ايضا دورات الصقل المحلية لجميع الحكام وبمختلف درجاتهم وهذه الجهود ولله الحمد اتت اكلها واصبح لدينا حكام نعتمد عليهم في ادارة المباريات.. ولم نعمل كما يعمل الآخرون ونجلب حكاما اجانب غير مضموني المستوى.. واي شيء خلافه.. فتجارب من سبقونا في هذا المجال اثبتت فشلها.. فما حك جلدك مثل ظفرك كما يقول المثل!

والنجاح عادة لا يأتي الا بوجود الثقة والثقة بالحكام اوجدها وحرص على استمرارها امير الشباب في اكثر من مناسبة فتحية له وتحية لحكامنا الذين كانوا اهلا لهذه الثقة بنجاحهم في المهمة الملقاة على عاتقهم!!

حكماوي

مدرب ابطال الخليج يقول: كنا الافضل بشهادة الجميع.. والاعتماد على اللاعب الاجنبي قلل من خطورة الفرق الاخرى

المدينة المنورة/ علي الاحمدي:

اعرب مدرب فريق احد لكرة السلة خالد بن طاهر السنوسي عن ارتياحه التام لاداء لاعبيه في بطولة الخليج لكرة السلة وما اسفر عنه من حصول الفريق على كاس البطولة.. وعزا ذلك التفوق من جانب لاعبيه لتطبيقهم للخطة التي رسمها لهم ولان الفريق لم يكن معتمدا على خمسة لاعبين فقط بل ان البديل كان في مقام الاساسي..

واشار الى ان البطولة جاءت في ظروف جيدة بالنسبة لفريقه حيث انها اقيمت بعد نهاية المرحلة الاولى من الدوري هنا ولحسن حظه ان لقاءه ما قبل الاخير هنا كان مع فريق الهلال وهو واحد من الفرق القوية بالمملكة وكان هذا اللقاء بمثابة التحضير الاخير للبطولة..

وقال السنوسي احمد الله ان الفريق ادى المجهود المطلوب وكان قمة في مستواه اللياقي والفني وكان الانسجام والفوز والاخلاق حليفهم وكانوا هم الافضل بشهادة الجميع هناك وفي مقدمتهم مدربو الفرق الاخرى من امريكيين وبرازيليين ويوغسلافيين والذين اجمعوا على ان احد هو المرشح لكسب البطولة لتكامل عناصره ولعدم اعتماده على خمسة لاعبين فقط وقال انني سعيد بذلك ويشرفني انني استطعت ان اسهم في هذا الانجاز بالرغم من الاعتزالات او غياب بعض العناصر التي واجهتها من قبل وعن السر في منح اللاعب الامريكي ستان سبكلس والذي كان يلعب للاهلي البحريني في المباراة النهائية الحرية في اللعب في البداية دون مراقبة مع ايضاح السر في الاحتفاظ بالملوك والسالك الى ما بعد خمس دقائق من المباراة مع ان كل دقيقة في المباراة كانت مهمة.. قال نحن قصدنا ذلك واتحنا له ذلك في خمس الدقائق الاولى لكي نعرف تحركاته وايش يعمل وجعلنا المولد في الخارج لكي يتعرف ويدرس تنقلاته والخطة الجماعية التي تنفذ عليه وعلى الذين كانوا في الجانب الثاني وبعد خمس دقائق انزلنا المولد والسالك.. وقال كان الامريكي صعبا للغاية وراقبناه باكثر من لاعب لانه مشاغب ويتحرك كثيرا..

وعن رجوع الشرقي الى الخلف باستمرار قال كان ذلك في نطاق الخطة فلو لاحظت لوجدت ان ستان كان يراقب الشرقي ولذلك جعلنا الشرقي يسحب ستان لخارج المنطقة وفي نفس الوقت اتيح المجال لاحمد خليفة تحت البرج وتألق..

وعن مستوى الفرق الاخرى وما طرأ عليها من تحسن قال السنوسي بالنسبة للاهلي والعربي فانه لم يطرأ اي جديد على مستواهما بل هو نفس المستوى الذي كانا عليه في الموسم الماضي اما بالنسبة لفريق القادسية الكويتي فانه شارك في هذه البطولة بفريق كله من الشباب وكان مستواهم جيدا ويتوقع ان يبرز اثنان او ثلاثة من لاعبيه بعد سنتين من الآن.. ويقول بان الفريق الوحيد الذي استفاد هو فريق الشارقة ومستواه في هذه البطولة كان افضل من مستواه قبل ثلاثة اعوام لدى مشاركته اول مرة..

وعن مدى تأثير اللاعب الاجنبي على الفرق التي يشارك معها قال اعتقد ان ذلك كان في صالحنا من جميع الجوانب فمن ناحية الخبرة كان ذلك في صالح لاعبي احد حيث استفادوا من خلال الاحتكاك معهم سواء في الهجوم امامهم او في الدفاع ضدهم.. ومن ناحية العامل النفساني فان ذلك زاد لاعبي احد حماسا حيث انهم استطاعوا ان يكسبوا فرقا يلعب لها لاعبون محترفون..

اما بالنسبة للفرق التي تستعين به فانني اعتقد انها لم تستفد منه بالقدر المطلوب لانها للاسف كانت تعتمد عليه اعتمادا كليا في المواقف الحرجة ولذلك ممكن للفريق المقابل ان يضع خطة محكمة لمراقبته والحد من خطورته كما فعلنا ضد ريكي براون مع الفريق العربي ومع ستان سبكلس مع الاهلي البحريني حيث تمكنا من تقليل خطورتهما.. وبالتالي ضاع مجهود زملائهما وفقدوا الثقة بانفسهم..

الفيفا يلمح الى تأجيل دورة الخليج:

عيسى بن راشد الى القاهرة من اجل الاتفاق الفيفا يعطي مهلة لاتفاق تأجيل احدى البطولتين!

كتب/احمد الرشيد

توجه الى القاهرة امس الشيخ عيسى بن راشد رئيس اتحاد كرة القدم البحريني ورئيس اللجنة المنظمة لدورة الخليج الثامنة وذلك للتنسيق مع المسؤولين بالاتحاد الافريقي لكرة القدم بين موعد اقامة دورة الخليج وبطولة الامم الافريقية لكرة القدم التي تستضيفها القاهرة في نفس الفترة التي تقام فيها دورة الخليج وهي من السابع وحتى الحادي والعشرين من شهر مارس المقبل مما سيفقد احدى البطولتين الاهتمام الاعلامي والنقل التلفزيوني وهو ما دفع الاتحاد الافريقي لكرة القدم الى رفع الامر للاتحاد الدولي طالبا تدخله في حسم هذه القضية هذا وقد اخطر الاتحاد الدولي كلا من الاتحاد الافريقي واللجنة المنظمة لدورة الخليج بضرورة الاتفاق حول هذا الموضوع خلال فترة لا تتجاوز يوم السادس من شهر يناير المقبل والا فسوف يضطر الاتحاد الدولي للتدخل وحسم الموضوع وقد المح الاتحاد الدولي لكرة القدم الى امكانية تأجيل دورة الخليج الثامنة باعتبارها دورة اقليمية حديثة قياسا ببطولة الامم الافريقية التي تعد بطولة قارية.

□ عيسى بن راشد □

اضواء على ممتاز اليد: الأهلي يتصدر بدون هزيمة ولأول مرة منذ أكثر من اربعة مواسم

كتب: عبدالرحمن الزيد

توقف قطار الدوري الممتاز لكرة اليد بعد نهاية مرحلته الأولى وقد شهدت المباريات الماضية أحداثا اكسبت الدوري طعما ومذاقا واحدثت تحولات كبيرة في ترتيب سلم الدوري وكانت ابرز احداث الدور الأول كالتالي:

الأهلي يتصدر بدون هزيمة

تصدر فريق الأهلي الفرق الممتازة ولأول مرة منذ أكثر من اربعة مواسم.. وقد كانت الصدارة معلقة حتى الاسبوع السابع بين الأهلي والخليج الا ان الاتحاد أهدى الصدارة للأهلي بعد فوزه على الخليج.. وقد أنهى الاهلي جميع مبارياته بدون هزيمة.. والحقيقة ان مستوى الأهلي تحسن كثيرا عن المواسم الماضية.. وقد يكون استلام المدرب القدير الهاشمي رزق الله تدريب الفريق احد العوامل بالاضافة الى انضمام نجم الهلال السابق صالح الطريقي الى صفوف الفريق الذي يعتبر الآن احدى دعائم الفريق الأساسية.. والفريق بامكانه ان يحافظ على الصدارة اذا استطاع ان يتجاوز عقبة الوحدة في مكة والعربي في عنيزة.

الخليج يتراجع

لأول مرة ومنذ أكثر من اربعة مواسم يتراجع الخليج الى المركز الثاني في سلم الترتيب.. والحقيقة ان مستوى الخليج يشهد هذا الموسم تراجعا غريبا فالفريق بدأ الدوري بقوة ثم بدأ مستواه بالعد التنازلي بعد مباراته أمام الاتحاد والتي خسرها.. والفريق لا زال طريق البطولة مفتوحا امامه الآن حيث لا يفصله عن الأهلي المتصدر سوى نقطتين وهو أوفر حظا من الأهلي فجميع مبارياته القوية ستكون على ارضه كمبارياته امام الوحدة والعربي والاتحاد والأهلي.

وعلى مدرب الفريق بلقاسم ان اراد ان يحافظ على الدرع للمرة الخامسة مراجعة حسابات دفاع الفريق الذي انكشف في هذا الموسم..!

الوحدة المفاجاة

فاجأ فريق الوحدة الجميع في هذا الموسم بالظهور بثوب جديد وقدم مستويات رائعة رغم ان الفريق بدأ الدوري بداية متواضعة وقد يكون عذره تأخر استعداده بسبب موسم الحج وها هو الفريق الآن يحتل المركز الثالث.. وقد يتحسن مركزه في الدور الثاني ومن يدري فربما يقلب الطاولة في وجه فريقي الصدارة وينافسهما على الدرع وهذا ليس بمستبعد فالفريق يضم مجموعة من الشباب المتحمس بالاضافة الى نجومه الكبار.. والظاهرة الجيدة التي برزت في الفريق هذا الموسم تحسن مستوى هجوم الفريق حيث انه يعتبر الآن ثاني أقوى هجوم بعد الخليج بعد ان كان في المواسم الماضية متواضعا.

العربي المتذبذب

لا زال فريق العربي غريب الأطوار فهو قبل بداية كل موسم يتوقع له الجميع ان ينافس على درع الدوري ومنذ أكثر من ثلاثة مواسم الا انه يفاجيء الجميع بتواضع عروضه وعدم ثباته على مستوى واحد فقد بدأ الدوري بمستوى متواضع ثم عاد وتحسن مستواه وعاد مع نهاية الدور الأول وتراجع مستواه خاصة امام الفتح وقد يكون عذره عدم وجود مدرب مع الفريق ولكن ذلك ليس مبررا لظهوره بذلك المستوى فهو يضم في صفوفه صاحب اقوى يد في المملكة وهو عبدالله الوهيب ويساانده سويلم السويلم بالاضافة الى حارسه المتألق فهد الوهيبي وتواجد مجموعة من الشباب المتحمس مثل المنيع والبيهق.

ومشكلة الفريق الوحيدة والأزلية في خط دفاعه وهو سبب تراجع مستوى الفريق نظرا لبطء تحركات افراده وعدم الجدية في الاداء في حين ان هجومه وحراسته مستواهما جيد.. فهل يتدارك ذلك في الدور الثاني ويحقق مركزا أفضل..؟

النجمة والمستوى المتذبذب

ظهر فريق النجمة خلال مباريات الدور الأول بمستوى متذبذب فمرة في القمة ومرة في القاع وقد يكون سبب ذلك تراجع مستوى اداء بعض نجومه خاصة صالح الرميحي مما جعل العبء الأكبر يقع على كاهل نجم الفريق عبدالله العليان.. وعموما ففريق النجمة حقق مركزا متوسطا وظهر بشكل افضل من الموسم الماضي عندما أنهى الدور الأول وهو في مؤخرة الدوري وكاد الفريق ان يهبط لولا القرار الذي اتخذ بحق الهلال..!!

ومشكلة النجمة الوحيدة تكمن في تراجع مستوى اداء بعض نجومه من مباراة الى أخرى بالاضافة الى تحمل لاعبين معينين لثقل الهجوم وهذا ما يجعل دفاع الخصم يركز الرقابة عليهم ولو استطاع الفريق ان يتخلص من ذلك فربما تحسن اداء ومركز الفريق..!!

الاتحاد الغريب

حقا ان الاتحاد غريب وعجيب في كل شيء في مستواه وفي ادائه فمستواه يتذبذب من مباراة الى أخرى واداؤه يتغير من مباراة الى أخرى وخير دليل على ذلك مباراتا الفريق امام الخليج وأمام العربي فقد ظهر امام الخليج بشكل (الابطال) وقدم مستوى كبيرا الحق به أول خسارة بالخليج وأمام العربي ظهر بشكل متواضع وظهر الفريق وكأنه ليس ذلك الفريق الذي فاز على الخليج رغم ان الفارق بين المباراتين اسبوع واحد فقط.

ومشكلة الفريق تكمن في داخل نفوس افراده.. فالفريق يملك نجوما وخامات ليست موجودة مع أي فريق ولكن في الملعب يتحول ذلك الى لا شيء..!! ولو استطاع أفراد الفريق حل مشكلتهم مع انفسهم فربما تغير وضع الفريق في الدور الثاني..!!

الانصار محلك راوح

منذ ان عرفت الانصار وطموحه لا يتعدى احتلال أحد مراكز الوسط باستثناء احد المواسم عندما حقق المركز الثالث وفي هذا الموسم بدأ الفريق الدوري بقوة ولكنه ما لبث ان تراجع وهذه الحالة تتكرر كل موسم مع الفريق وأهم ما يواجه الفريق هو عدم بروز نجوم جدد للفريق فهو لا زال يعتمد على نجوم معينين فقط ومنذ أكثر من ستة مواسم ومشكلة الفريق هذا الموسم تكمن في عدم وجود البديل الجاهز في الفريق بالاضافة الى ضعف لياقة افراده فالفريق ينهي الشوط الأول وهو متقدم ثم يتراجع في الشوط الثاني ويخسر المباراة.. فهل يتخلص الفريق من ذلك..؟

الاتفاق والانجاز الجيد

يعتبر فريق الاتفاق هذا الموسم هو نجم الدوري عندما استطاع ان يتغلب على الظروف وان يتفوق على فرق افضل منه في مجال الممتاز رغم انه ضيف الممتاز فقد ظهر الفريق بثوب جديد واستطاع ان يوجد له مقعدا في الممتاز للموسم القادم وبرز في الفريق اكثر من نجم.. وباعتقادي ان افضل انجاز للفريق هو بقاؤه في الممتاز.

الحزم والتراجع خلفا

بدأ فريق الحزم الدوري بقوة واستطاع ان يحقق انجازات طيبة بدأها بفوزه على العربي ولكنه ما لبث ان عاد كما كان سابقا وقد توقعت مع بداية الدوري ان يكون الفريق حصان الدوري الأسود ولكنه بكل أسف خيب أمالي وها هو الآن يسير نحو الهبوط الا اذا تدارك الفريق وضعه في الدور الثاني وتلاق اخطاء الدور الأول التي من أهمها ضعف دفاع وحراسة الفريق وأوجد البديل الجيد والقاعدة الصلبة للفريق.

الفتح والهبوط المؤكد

لم يتعرض فريق الفتح خلال تواجده مع فرق الممتاز لموقف صعب قبل هذا الموقف الذي يتعرض له الآن الفريق حيث انه انهى الدور الأول بدون أي فوز ويقبع في المؤخرة وبدون منافس.. صحيح ان الفريق تعرض لمشاكل عديدة مع بداية الدوري وهي ابتعاد نجومه عن المشاركة الا ان ذلك ليس مبررا لظهوره بذلك المستوى فهل يتدارك الفريق نفسه قبل فوات الأوان حيث انه يحتاج لكي لا يهبط الى معجزة والا فانه هابط لا محالة.. فهل يحقق الفريق أكبر انجاز وهو البقاء في الممتاز..؟

ابرز اللاعبين

برز خلال هذا الموسم العديد من النجوم.. ففي الأهلي برز الطريقي وعبدالرحمن جوهر وطلال هاشم ومحمد مرسال.. ومن الخليج السيد احمد وعبدالله احمد عباس.. ومن النجمة ممدوح مريعاني وزكريا غلام ومن الانصار ابو زهرة ومن النجمة عبدالله العليان.. ومن العربي سويلم السويلم وعبدالله الوهيب.. ومن الحزم عبدالله المبارك.. ومن الاتفاق فيصل الدوسري وسامي التيساني.. ومن الاتحاد والفتح لا أحد.

افضل الحكام

ظهر مستوى التحكيم في هذا الموسم بشكل أفضل من المواسم الماضية.. وبرز العديد من الحكام ومنهم محمد العجلان وابراهيم الونين وحامد ادريس وحسين باستبل وحمد الحيد.

اقوى دفاع

يعتبر دفاع الأهلي افضل دفاع بالممتاز حيث لم يلج مرماهم سوى ١٣٨ هدفا فقط وقد ساعد الأهلي على ذلك وجود حراس مرمى على مستوى عال مثل مرسال وزكي حيث انهما يتكفلان بصد الكرات المسددة من خارج التسعة وتبقى مهمة افراد الدفاع في عدم اتاحة الفرصة للخصم بالتسديد من داخل التسعة ولا شك بأن الخطة التي يلعب بها الهاشمي احد أسباب ظهوره بمستوى جيد حيث يعمد الى التبديل في الهجوم والدفاع.. فهناك لاعب لا يصلح ان يكون مهاجما.. ويبرز كمدافع وكذلك العكس.

□ عبدالله الوهيب □

□ صالح الطريقي □

أضعف دفاع

ظهر دفاع فريقي الحزم والفتح كأضعف دفاع بالممتاز حيث ولج مرمى كل منهما ٢١٠ هدف وهذه نسبة كبيرة وسبب ذلك ضعف حراسة مرمى الفريقين.

افضل هجوم

رغم ان هجوم الخليج لا زال افضل هجوم بالممتاز حتى الآن حيث سجل افراده ٢١٧ هدفا الا انه لا زال بعيدا عن مستواه السابق وقد يكون تحسن مستوى دفاع الفرق الأخرى سببا في ذلك وفي اعتقادي ان افضل هجوم هو هجوم الوحدة الذي تحسن مستواه كثيرا هذا الموسم وبرز فيه اكثر من نجم.

أضعف هجوم

يعتبر الاتفاق اضعف هجوم بالممتاز حيث لم يسجل افراده سوى ١٣٣ هدفا وذلك لأن الفريق يلعب بحذر اثناء الهجوم حيث انه يمسك الكرة اطول فترة ممكنة حيث يصل زمن هجمات الفريق احيانا الى دقيقتين أو أكثر وهذا بالتالي قلل الأهداف التي تلج في مرمى الفريق حيث ان دفاعه ثاني أقوى دفاع بعد الأهلي.

استئناف الدوري

تقرر ان يستأنف الدوري يوم الخميس الموافق ٦ جمادى الأول وستكون مبارياته كالتالي:

- العربي - الاتفاق - صالة رعاية الشباب ببريدة.
- الخليج - الوحدة - صالة رعاية الشباب بالدمام.
- الاتحاد - الفتح - صالة رعاية الشباب بجدة.
- الحزم - الأهلي - صالة نادي الحزم بالرس.
- الانصار - النجمة - صالة نادي النجمة بعنيزة.

الوحدة مفاجأة الدوري والاتفاق افضل فريق

الفتح هابط لا محالة والعربي متذبذب المستوى

مواقف فرق الممتاز

الأهلي	٩	٨	١	-	١٨٧	١٣٨	٢٦	الأول
الخليج	٩	٧	١	١	٢١٧	١٧٠	٢٤	الثاني
الوحدة	٩	٥	١	٣	٢٠٩	١٨٤	٢٠	الثالث
العربي	٩	٥	-	٤	١٨١	١٨٤	١٩	الرابع
النجمة	٩	٤	١	٤	١٨١	١٦٨	١٨	الخامس
الاتحاد	٩	٣	٣	٣	١٩٣	١٩٤	١٨	السادس
الانصار	٩	٣	١	٥	١٥٣	١٦٢	١٦	السابع
الاتفاق	٩	٢	٣	٤	١٣٣	١٥٦	١٦	الثامن
الحزم	٩	٢	-	٧	١٧٠	٢١٠	١٣	التاسع
الفتح	٩	-	١	٨	١٣٩	٢١٠	١٠	العاشر

وقفة مع نجم الشمال كريم السعدون

كتب - محمد السياط:

المنطقة الشمالية من بلادنا الغالية تزخر بالعديد من النجوم والمواهب الواعدة والتي لا ينقصها سوى قليل من الرعاية والاهتمام واللذين لو وجدا بالشكل المطلوب لما كان هناك ادنى شك من بزوغ هذه المواهب الى عالم النجومية.. وفي هذه الزاوية نستضيف احد اولئك ممن لهم مكانتهم سواء على مستوى ناديه او على مستوى المنطقة عموما.. نتركك معه ليتحدث عن بعض الأمور الهامة:

● البطاقة الشخصية:
كريم مبارك السعدون.
نادي القلعة بالجوف.
المركز: راس حربه
الميلاد: ١٣٨٢هـ

● بدايتي مع الكرة منذ الصغر حيث كنت ازاول الكره بالحارة ومن ثم المدرسة الى ان سجلت في اشبال النادي عام ١٣٩٥هـ.

● بدأت بمركز الوسط وحاليا العب في مركز راس الحربة والذي ارتاح للعب فيه كثيرا.

● هناك عدة مدربين كان لهم فضل كبير علي بعد الله ويأتي في مقدمتهم محروس حمدون.. وكذلك مصطفى ابوزيد ولا انكر جهود المدرب الحالي الكابتن محسن والذي افاد الفريق كثيرا بعد قدومه الينا.

● من عيوبي كثرة الاحتفاظ بالكرة وهذا راجع الى ان بعض فترات اللعب تتطلب الاحتفاظ بالكرة.. مع ان زملائي يزعجهم ذلك الا انني احاول جاهدا للتخلص من ذلك باذن الله.

● ارى ان المقومات التي يجب توفرها في المهاجم هي سرعة الحركة البديهية وان يكون ذا مهارة عالية ويجيد التسديد بكلتا قدميه واجادة المراوغة اضافة الى هروبه من الرقابة اذا ما فرضت عليه..

● مستوى اندية الشمال متذبذب فتارة يكون جيدا واخرى يكون اقل من ذلك.. وهذا عائد لمعاناة الاندية من مشكلة سفر اللاعبين للالتحاق بالجامعات والمعاهد خارج المنطقة..

● افضل لاعب في الشمال عبدالرحمن المهنا وماجد عبدالله مثلي محليا وبلاتيني عالميا.

● اخيرا اتمنى من الله ان يوفق منتخبنا في الحصول على كاس الخليج الثامنة.. كما اتمنى ايضا ان احظى بشرف تمثيل المنتخب واللعب بجوار ماجد عبدالله.

ريفيلينو سافر للبرازيل بالعربية!

ريفيلينو ابن الثامنة عشرة، قال انه تمكن من خلال تواجده بالمملكة لمدة عامين تقريبا ان يتكلم اللغة العربية.. اذ كان والده اسبينوزا قد خصص له معلما لمدة ساعة يوميا.. بالاضافة لذلك فانه استفاد من مرافقته لمعسكرات فريق القدم بنادي الرياض وتأثر بلغة الضاد واصبح احد متحدثيها.

يقول ريفيلينو.. ان اللاعب جميل المولد كان له دور في تعليمي مقابل تعليمه البرتغالية لكن الاخير خرج صفر اليدين ولم يتعلم شيئا.. بل كان هو المعلم!

ادارة الوشم تزور الفيحاء

■ كتب/ جلوي الجلوي..

قام رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الوشم بشقراء ليلة امس بزيارة لنادي الفيحاء بالمجمعة بهدف الاطلاع على اسلوب العمل الاداري والفني بنادي الفيحاء وقد كان في استقبالهم رئيس الفيحاء عبد العزيز السيف واعضاء مجلس ادارته حيث عقد اجتماع ودي بين ادارتي الناديين تم فيه بحث مختلف اوجه التعاون بين الناديين وتم اطلاع رئيس واعضاء ادارة الوشم على منشآت النادي المختلفة.. وقدم لهم شرح واف عن الاسلوب التنظيمي المتبع بالنادي والمنهج المرسوم للنهوض بنشاطاته في مختلف المجالات وقد اقامت ادارة الفيحاء حفل عشاء تكريما لادارة الوشم.



نفحات اسلامية

الامام النسائي

هو ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب بن علي النسائي.. كان امام اهل عصره في الحديث.. وهو صاحب كتاب السنن.. سكن بمصر وانتشرت بها تصانيفه واخذ عنه الناس.. ولد بنسا وهي مدينة بخراسان سنة ٢١٥ وقيل سنة ٢١٤ هجرية وتوفي بمكة المكرمة يوم الاثنين ١٣ صفر سنة ٣٠٣ هجرية.

صحة وعافية

البقدونس

نبات ذو خواص مفيدة فهو مثير للشهية وله مفعول مسكن للالم بعض الشيء ويستخدم عصيره في حالات التهاب الكبد البسيطة. كما له اثر فعال في ايقاف اليرقان عند بدء الاصابة ويمكن استخدامه في حالة انحباس البول وفي حالة الرعاف.



الديك والثعلب والكلب

انتهى جماعة من الفلاحين من حصاد حقلهم ، وجمعوا محصولهم في البيدر الذي كان الى جوار الحقل، ثم اتجهوا عائدين الى بيوتهم ، يسوقون مواشيهم بين ايديهم ، ولم يتبق من الحيوانات في الحقل سوى ديك كان قد شغله عن رؤيتهم عند عودتهم ، كوم صغير من السنابل اخذ ينقر حباته بشهية وابتهاج ، وكلب الحراسة الذي كان قد بسط ذراعيه بجانب البيدر، واخذ يتظاهر بالنوم بينما هو في الواقع انما يفعل ذلك ليخدع ما قد يمر به من الحيوانات.

وبينما الديك منهمك في نقر حبات القمح ، اذا هو يسمع حركة خفيفة خلفه توحي بالريبة ، وتدل على ان خطرا يقترب من الديك ويريد ان يهجم عليه .

وفي اللحظة التي اراد فيها ذلك الشيء الذي يقترب من الديك ان يقفز ليمسك به ، كان الديك قد قفز قفزة عالية في الهواء، والتفت وهو يطير في الهواء الى الأرض لينظر ما ذلك الشيء الذي كان يقترب نحوه ، فاذا هو الثعلب الماكر ، قد اراد ان يغافله من خلفه ويهجم عليه .

فتبسم الديك لذلك ، وقرر ان يخدع الثعلب كما اراد ان يخدعه ، فوقف على شجرة عالية ، وخفض رأسه ناحية الثعلب يكلمه في شيء من المودة كما لو كان صديقا .

فاستراح الثعلب لهذه المقابلة ، واعتقد السذاجة في الديك، فأراد ان يستغل ذلك وان يتلطف له في الحديث لينزله من الشجرة ثم يفترسه .

فقال له : لماذا ايها الصديق صعدت على الشجرة عند رؤيتي ؟ لقد علمت بوجودك هنا فاردت ان استمتع بمحادثتك بعض الوقت .

فتبسم له الديك وقال : وانا ايضا سعيد لمجيئك ، ولكني صعدت على الشجرة لانظر الى الدجاج الذي يلتقط الحب في البيدر من الناحية الثانية واطمئن عليه .

ففكر الثعلب في نفسه بسرعة وقال لنفسه اذا كان في البيدر دجاج كثير فلماذا لا اتجه نحوها فذلك اربح لي من ان اصطاد الديك فقط ، ثم قال للديك حسنا يا صديقي ، سأذهب اولا للتعرف على الدجاج والتحدث اليها ثم اعود اليك .

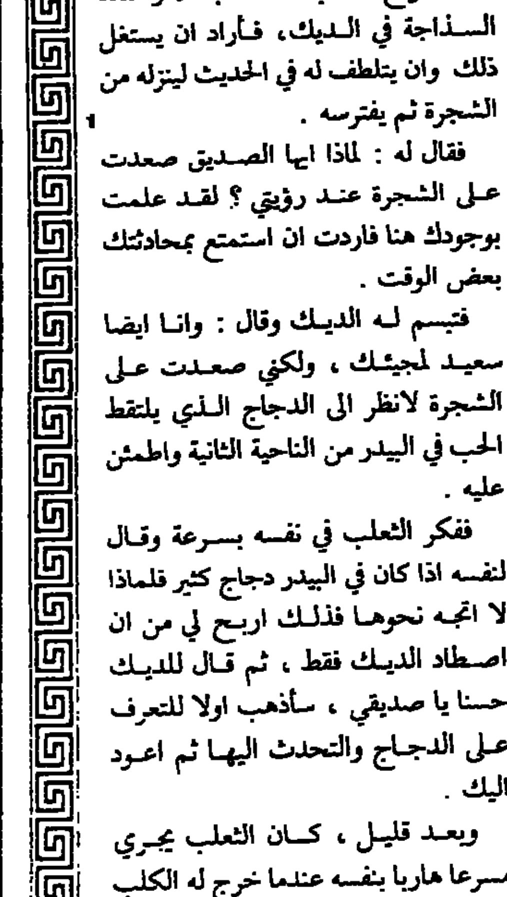
وبعد قليل ، كان الثعلب يجري مسرعا هاربا بنفسه عندما خرج له الكلب واخذ يجري وراءه ويطارده ، بينما كان الديك فوق الشجرة يرقص من شدة الفرح لأنه استطاع ان يضحك على الثعلب ويخدعه .



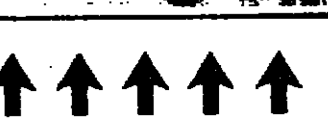




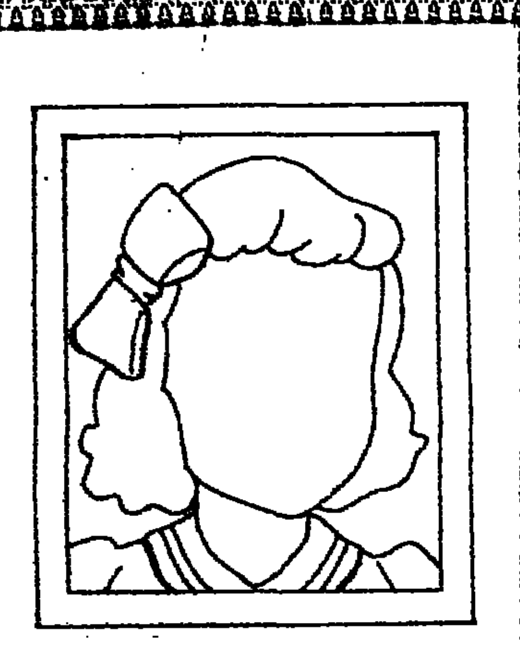
مخلوقات





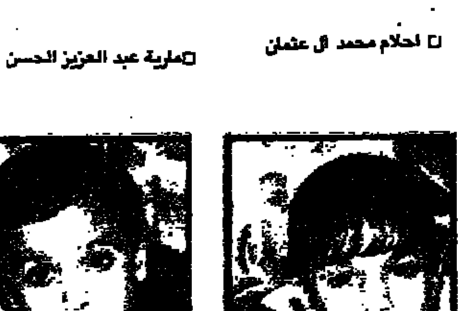


من جد وجد ومن زرع حصد.. في قاعة الامتحان يكرم الطالب او يندم على عدم اهتمامه بدروسه.. فوقت المذاكرة الفعلي ليس قبل الامتحان بأسبوع او حتى شهر بل هو طوال ايام الدراسة وبعد الاياب من المدرسة حتى يستريح الطالب عند الامتحانات ولا يقوم سوى بالمراجعة وليس بالاستذكار من جديد.



ارسم الوجه ولونه

حاول أن تمر على خطوط كل شكل في خط واحد متصل .









أ

ب

رقم ١ - ٢ ثماني اخطاء فهل تستطيع العثور عليها في اقل من دقيقة ؟
















□ احلام محمد آل عثمان

□ مارية عبد العزيز الحسن

□ فارس حسن عوض ـ الرياض يهوى التجارب العلمية

□ ايمان محمد الحاج احمد.. ٥ سنوات الاحساء

□ حمادة عبد العال. ١١ سنة يهوى كرة القدم

□ فاتن محمد القرزعي ٣ سنوات تهوى مشاهدة الافلام المتحركة.

شيماء احمد البطري

منتصر علي ياسين

□ مروة احمد نافع سنة ونصف

□ منصور عبيد محمد سليمان

□ عباس عبيد محمد سليمان

□ وسلم بسلم هدبا ـ الرياض



الاصدقاء يرسمون

أرسلت لنا صديقة الصفحة لولو سليمان القشعمي بهذه اللوحة الجميلة ونحب ان نلفت نظر لولو بان الالوان لديها جميلة ومركزة بكثافة ونرحب بتعاونها معنا.



لقطة الاسبوع

• لم اجد قصيدة جميلة حتى الآن•

اللقطة للطفلة امل ضيف الله عوض ضيف الله



الاصدقاء يكتبون



اخوتي الاعزاء

كلنا نعرف قيمة الغذاء.. وكيف انه من الضروريات اللازمة في حياتنا اليومية وبدون الغذاء لا يستطيع جسمنا في اداء واجباته.. ولكن احب ان اعلمكم واركز على اهمية وجبة الافطار.. فالبعض من الاطفال يرفض تناولها ويذهب للمدرسة على (لحم بطنه) وهذا فيه خطورة.. لذلك يلزم علينا نحن الاطفال ان نكون اصحاء، اجسامنا قوية ولا ننسى اهمية الفطور فهو يعطي الجسم طاقة لكي نبذل جهدا عظيما للمذاكرة والتركيز في دروسنا.. اليس هذا صحيحا؟

اسعد صالح المعطي

امي

احب الناس لي امي
فكم من ليلة قامت
تخاف علي من حر
ومن الم ومن مرض

ومن بالروح تفديني
على مهدي تناغيني
ومن برد تدفيني
انا ادعيها لتاتيني

من الصديقة
اسماء سليمان القشعمي
الصف الثالث المدرسة السليمة بالزلفي

القراءة أولاً.. والقراءة آخراً..

بقلم: د. حسن بن فهد الهويمل

تمر ناشئة الأمة بفترة زمنية، تفرغ فيها من قراءة الكتاب وتعبئة الكرّاس ورتابة الدرس، ومجهود التلقي، وتتجه الى متع بريئة، ولهو مباح، تروح القلوب لتنشط بعد الخور، وتشحذ الهمم الكليلة لتحدها بعد مغالبة متصلة مع الدرس الجاد والعمل الدؤوب.

هذه الفترة تفصل بين مرحلتين علميتين في عام دراسي حافل بكل صنوف التعليم. اراد لها التربويون ان تكون فترة حساب للنفس وكشفا لرصيد المكتسبات ومن هنا يعيش الطلبة والطالبات فترة محاسبة شاقة للنفس عما مضى. وفترة استعداد وتأهب لما هو آت. وتلك سنة الحياة، ظعن واقامة.

والذي اعرفه من خلال التجربة والمعايشة، ان المجتهد المحافظ على الوقت المرشد للجهد، يتمتع بهذه الفترة ويسعد بها. ويستقبلها بفرح وتطلع شوق ويباهي بانجازاته عند اهله وذويه ولداته. لانه لم يخسر من حياته ساعة واحدة بل حفظ ذلك بجده واجتهاده ومتابعته ومن ثم توج ذلك حين اجتيازه الامتحان بتفوق.. واي برم يعتري من انسجم مع الحياة وحقق مطالبها !؟.

اما المهمل الذي الهاه الامل وخدعته الاماني واضاعه التسويف واثقله الارجاء فتشكل عنده العطلة ساعات من الحسرة والتأنيب والمؤاخذة للذات بعد فوات الاوان وانعدام الجدوى من الندم والتحسر. ذلك انه اضاع شطرا من حياته دون ان يتقدم خطوة واحدة في السلم التعليمي على الرغم من تعهده المدرسة كما تعهدها المجدون. وحمله الكتاب كما حمله الناجحون.، وجلوسه امام المدرس مختلطا بالمتفوقين. لم يفته شيء من شكليات التعليم لكنه عايش تلك الشكليات بعقل غافل وفكر كسول .ونفس امارة بالمهازل مسوفة في الجد نزاعة الى المتع الزائلة.

ومع انني اشاطر المتألم المه، واحرص على تخفيف وقع الاخفاق عليه وعلى ابويه. اتمنى له القدرة على استعادة مافات، والتعويض عن فترات زمنية هامة اهدرها بالتسويف والاماني الكاذبة. مع هذا اقف اكبارا للطامحين الذي سعدوا واسعدوا ذويهم، ومدرسيهم كما لا نسد ابواب الامل بالتيئيس وتوسيع رقعة الندم. فكم من مخفق صنع منه الاخفاق رجلا مقداما لايقف وراء العقبات ولا تثنيه عن طموحاته اية معوقات. ذلك ان الاخفاق من الآيات والنذر اذا عقلها الانسان وعمل على تلافيها اسهمت في نهوضه لتدارك ما فات.

والحياة مدرسة تعج بالدارسين الذين تتفاوت مداركهم وتختلف تصوراتهم. وقليل منهم من يتعظ بغيره، واقل من ذلك من توقظه اخفاقات نفسه لتجنب الطرق المؤدية الى الاخفاق. وكم من انسان راشد فجأته الحياة بضربة موجعة حتى اذا تنبه وجمع حواسه تجنب بينات الطريق المؤدية الى السقوط. وهذا ما نريده من ابنائنا وبناتنا الذين لم يحالفهم الحظ في هذه الجولة من التحصيل العلمي.

لن اطيل في التهنئة والمواساة فذلك وان كنا نعده واجبا الا اننا امام اهميات تحتم وتستدعي التجاوز اليها. ان العملية التعليمية وحدة متكاملة تمثل الاستمرارية، اذ تبدأ من اللحظة التي يعرف فيها الطفل طريقه الى ثدي امه ولا تنتهي الا حيث تنتهي الحياة. وعندما نؤمن بهذا المدى الزمني ـ ولا احسبنا نختلف ـ يتحتم علينا التفكير الجاد في ترتيب الاهميات وسط العملية التعليمية الممتدة من المهد الى اللحد.

ولا اظن احدا يقدم على القراءة الحرة شيئا في سلم المهمات التعليمية. ذلك انها الطريق القاسط للكسب الموق.

لقد تحددت اهمية القراءة بالنسبة للامة الاسلامية في اللحظة التي انطلق فيها جبريل عليه السلام مبلغا امر ربه:

«اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الانسان من علق. اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم».

هذا الملمح النصي والدلالي في كتابنا الكريم ينسجم مع الاعجاز البياني له ويتساوق مع ديمومة التلقي عن طريق القراءة.

فالقرآن باق محفوظ
والقرآن مقروء متدبر
والقراءة له عبادة وقربة

واذا انتظم هذه المفاهيم خيط القناعة باهمية القراءة فان التخلي عنها اخفاق في تحويل المدركات والمسلمات الى ممارسة عملية. ترحل بالانسان الى دائرة اللوم والمؤاخذة. وتهبط به عن مستوى الانسان السوي، الذي اراد له الاسلام مركز الصدارة.

ومن مقولات ابن الخطاب الراشدة، وكل مقولاته رشد:

«تفقهوا قبل ان تسودوا» والمسئولية مشغلة تصرف الانسان عن جد التلقي ومواصلة القراءة. ومن لم تتشكل معارفه وتتأصل ثقافته في سنوات الطلب يخرج الى الحياة ضحل المعارف مهزوز الشخصية عقيم الاداء. اقول ذلك حين تكون مسئولية الانسان في قطاع التعليم.

ان واجب القائمين على التعليم على ثغور وثنيات التربية والتعليم ان يدفعوا الطلبة الى القراءة الحرة وان يمارسوا معهم شتى انواع الاغراء والترغيب لتأخذ العملية التعليمية شكلها الطبيعي، ولا اظن احدا يساوره ادنى شك في ان من اوجب واجبات الهيئة التعليمية وضع اقدام الناشئة. على اعتاب المكتبات ووضع اناملهم على اغلفة. الكتب.

ان الحياة المعاشة تفيض بالمساندات. وما لم نتمكن من استغلال هذه الظروف فان الثمن سيكون باهظا.

وحين المح الى البيئة القائمة اريد ان يتمكن المهملون من ادانة انفسهم في وقت يقدرون فيه على اعادة ترتيب حياتهم وفق ما يتطلبه وطن يعطي بسخاء، وحكومة تقوم بمهمتها الكفائية خير قيام.

ان الترابط العالمي الذي بلغ حد الاختلاط، وتوسع مطالب الحياة وتعقد مهماتها، والتقدم الحضاري القائم. يزيد اعباء المواطن ويضاعف حاجاته التكوينية سواء في مجال التفكير او في مجال المهارات. والوطن داخل الاسرة العالمية يعيش سباقا رهيبا تحسب فيه الثواني والساعات. فلتكن استجابتنا لمناشدة الوطن واستنهاضه مبكرة قبل فوات الاوان.

ان قيمة الوطن تقاس بكفاءة ابنائه. والثروة الحقيقية ليست في مخبوء الارض ولا في مدحوها، بل بالرجال الاشداء السباقين الى العلم والمعرفة.

واذا كانت مجالات التعليم والثقافة شاخصة في النجاد والوهاد فما علينا الا ان ننهض بصلابة ونأخذ الكتاب بقوة لنثبت للعالم باسره اننا قادرون على اضافة مجد طريف لامجاد تليدة شمخت كاضاءة في منعطف التاريخ لآباء ولجداد وقفوا وجدهم في وجه الحياة فأتوا بالمعجزات.

ان على ناشئة الامة ان تعرف للقراءة حقها ولوقتهم اهميته وللجهد ثمنه وللوطن حاجته ومن ثم يبدعون رحلة. الاداء السليم وساعتها تتمكن ناشئة البلاد من صنع نفسها وفق مقتضيات الحياة المعاصرة بكل ما تعج به من مشاكل وما تتطلبه من تشكل دقيق معقد لانسان العصر.

● الاخ : خ.أ.ز : عليك التقدم لامارة المنطقة بطلبك .

● الاخ: فهد عبدالعزيز الناصر ـ ضرماء ـ احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية .

● الاخوة : محمد محمود الغامدي ـ علي صالح الرايغي ـ بسام الشيحة ـ سبق نشر الاجابة عن هذا المعهد .

● الاخ : ع.غ. الدمام ـ للعلاقات العامة دور هام في اي جهاز اداري. ولكل جهة ادارية هيكل تنظيمي داخلي يحدد الاختصاصات والواجبات .

● الاخ : ع.م.ع . جدة . سبق نشر الاجابة .

● الاخ : مشعل بن تركي ـ احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية .

● الاخ : طلال يوسف العبدالله ـ يجوز ذلك وسبق نشر الاجابة .

● الاخ : ناصر محمد ـ احيلت رسالتك لصفحة قضايا محلية .

● الاخ : حسن ناصر القحطاني ـ يمكنك معرفة ذلك من النادي المذكور وماذا تم بشأنه .

● الاخ : فهيد السبيعي : سبق نشر الاجابة .

● الاخ : محمد فهد المرضي ـ هناك مواضيع يستحسن اصحاب الراي فيها عرضها عليهم مباشرة للتأكد من هذه الحالة بالتفصيل وكيفيتها ومن ذلك الحالات المرضية فيرى المختصون ضرورة مشاهدة المريض لتشخيص الحالة حتى يمكن اعطاء الرأي العلمي السليم بشأنها .

● الاخ : عيد الشمري ـ سبق نشر الاجابة عن هذا المعهد .

● الاخت هدى ع.غ . احيلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.

● الاخ : ع. ال حافظ : معهد الاتصالات يقبل حملة شهادة الثانوية العامة بقسميها الادبي والعلمي ويقبل حملة الكفاءة المتوسطة . ويتعين الطالب بعد التخرج حسب المؤهل وقد سبق ان نشرت العديد من الاجابات عن هذا المعهد .

● الاخ : ع.م. الاسمري ـ عند بدء العام الدراسي للكلية بمشيئة الله سيتم الاعلان عن شروط القبول .

● الاخ : ع.ع.س : لقد تكررت اجابة هذا السؤال وعليك بالتقدم لمقام وزارة الداخلية بطلبك .

● الاخ : فهد السيد والاخ سالم طالب الزهراني ـ الظهران ـ مثل هذه الدورات والحاجة لها تقررها الجهة التي تعملون فيها .

● الاخ : محمد ابراهيم العبيدالله ـ الاسياح ـ يستحسن منك مراجعة الجهة المختصة بطلبك .

● الاخ : فهد عبدالعزيز الزومان ـ الغاط ـ تقبل الجامعتان خريج المعهد العلمي في كلية التربية وكليتي الاداب .

● الاخ : حسن ناصر القحطاني ـ يمكنك التاكد من هذه الجهة مباشرة طالما ان هذه الجهة قد اوضحت ذلك من خلال تصريح مسؤول في الشركة .

● الاخ : س.ب.ع ـ عليك بمراجعة مكتب الخطوط الجوية السعودية بالرياض بطلبك .

● الاخ : ع.ح.ص . الرس : يمكنك التقدم لمقام وزارة الداخلية بطلب التعديل .

● الاخ : فايز غانم الردادي ـ المدينة المنورة : احيلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية .

● الاخ : فهد عبدالعزيز الجبالي ـ الرياض ـ يستحسن مراجعة الجهة المطلوبة عن ذلك .

● الاخ : محمد احمد عبده . الخدمة المذكورة في رسالتك لا تقبل لغرض الالتحاق بهذا المعهد .

● الاخ : خ.م. الرياض ـ سؤالك الأول سبق نشر اجابته اما السؤال الثاني فيمكنك معرفة ذلك مباشرة من الناديين المذكورين .

● الاخ : عساف سعيد العمري ـ خميس مشيط : اذا توفرت لديك الخدمة المطلوبة لغرض المسابقة الى المرتبة السابعة والخبرة في مجال طبيعة عمل الوظيفة المتقدم لها فانه يحق لك ذلك . ويستحسن منك مراجعة مكتب التوظيف بالمنطقة بمؤهلاتك لمزيد من المعرفة .

● الاخ : حسن محمد الشهري: عندما تحصل على المؤهل الذي يخولك دخول معهد المعلمين في ذاك الوقت يمكنك معرفة مدى قبولك من عدمه .

● الاخ : احمد صالح السيد ـ يستحسن مراجعة الاحوال المدنية .

● الاخ : ضيف الله الصويان : سبق نشر الاجابة .

● الاخ : يحيى علي الشهري : اول رائد فضاء هبط على سطح القمر «نيل ارمسترونج» الامريكي عام ١٩٦٩م . اما سؤالك الاخر فسبق اجابته .

● الاخ : احمد ناصر الراجحي : الرياض ـ يمكنك مراجعة الجهات ذات الاختصاص مثل وزارة الصحة ، ووكالة وزارة العمل للشؤون الاجتماعية ، لمعرفة امكانية ذلك .

● الاخ : سعيد علي الاحمري ـ ابها ـ ما هو المقصود بالسؤال نرجو الايضاح وشكرا .

● الاخ : محمد عبدالرحيم : سبق نشر الاجابة عن قبول هذه الشهادة في هذه الجامعة .

● الاخ : فهد الحميدي ـ ترى الجهة المعنية عرض موضوعك مباشرة عليها ويستحسن منك ذلك .

● الاخت : منى عبداللطيف : سبق نشر اجابة عن هذا العالم .

● الاخ : م.ن.ك . سنحاول البحث عن الاجابة ان شاءالله ونعدك بنشرها اذا توفرت .

● الاخ : عبدالملك محمود : ذاك ما استطعنا الحصول عليه من اجابة ويمكنك التاكد اكثر من هذه الجهة عن التفاصيل التي ذكرتها .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عوض بن مسند غوينم المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦١٩٨ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن تونق شاد فير روم عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤١٩٥ تاريخ ١٤٠١/٩/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فهد عبدالرحمن ناصر المسعدي عن فقد استمارة سيارة كراون موديل ٨٢ رقم ٣٢٠٥٩٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن سعيدة مبارك سعيد عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس م١٩٨٠ رقم ٢٩٥٩٤١٨ تاريخ ١٤٠٣/١/١٥هـ خصوصي السعودية صادرة من مرور جيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله زايع عبدالله الغامدي عن فقد استمارة سيارة تايوتا كرسيدا م٧٩ رقم ١٢-٦٨٣ رقم الهيكل ٨٩١٠٣ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر....

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن معتوق محمد حمد البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٤٠٥/٨٢٩٦ تاريخ ١٣٨٥/٩/٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن مطر مجزع طايس الجبرين الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٥٤٢ وتاريخ ٩٥/٢/٧هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن علي بن عبدالله بن محمد الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٧٠٨ وتاريخ ١٣٨٤/١٢/١٧هـ سجل مكة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز عبدالله محمد العبيدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٨١٥ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن محمد عوض محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٨٨٣ وتاريخ ١٣٨٤/٦/١٥هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الاحساء/ تعلن مؤسسة عبدالله مهنا الجمعان عن فقد لوحة السيارة داينا طويل موديل ٨٢ رقم ٧٦٠٣٦٠١ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● الاحساء/ يعلن محمد عبدالباري الاحمر عن فقد لوحة السيارة مازدا بكس رقم ٣١١٧٨٧٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقية او مرور الاحساء وله الشكر.

● يعلن عواض طلق المطيري عن فقد استمارة سيارة داسون غمارة م١٩٨٥ باسم شعيل مشعل الحربي رقم ٤٣-٨٢٩٧ تاريخ ١٤٠٥/٩/١٦هـ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز ابراهيم الحوطي عن فقد لوة سيارة داينا طويل م١٩٨٤ رقم ٤٢٤٠٤٠٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

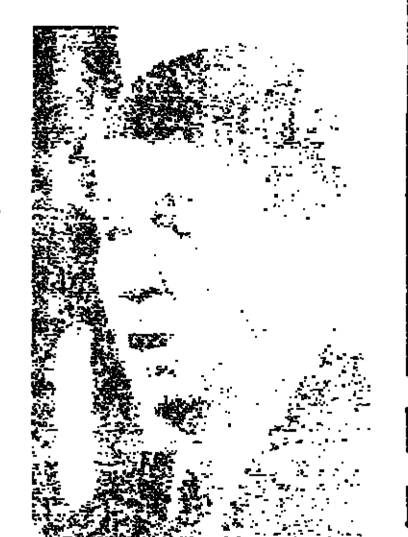
● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن الفديع سلطان بن هدلان القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٥٩٤/٨٤٨٥ وتاريخ ١٣٨٥/٩/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالعزيز سالم ابراهيم الصعيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٩٠٢ وتاريخ ١٣٩٤/١١/١١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن محمد فهد قبلان ابو شيبة الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٣٥٥ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

قضايا دولية اليوم:

○ الغزو السوفياتي لافغانستان ومسار المقاومة
○ القمة الامريكية ـ السوفيتية.. الاسرار والابعاد؟!
○ كارثة بوبال الهندية: مسيرة بشرية هائلة
○ شبح حرب الفوكلاند يلوح في الافق؟!








□ ريجن □ جورباتشيف □ ديكويلار □ بابراك كارمال □

المتحدث باسم المجاهدين الافغان:
لا يستطيع السوفيت احتلال افغانستان الى الأبد

نقدم اليوم اربع قضايا دولية لكل منها اهمية خاصة ولكل منها تاثيرها على الراي العام الدولي.. الاولى قضية الغزو السوفيتي لافغانستان ومسار المقاومة البطولية من المجاهدين الافغان لهذا الغزو. والثانية. اسرار ما دار في اللقاءات المنفردة التي دامت ست ساعات بين زعيمي الدولتين العظميين، الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي في قمة جنيف في شهر نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ الماضي. والثالثة. المسيرة البشرية الضخمة في مدينة بوبال الهندية التي اعادت لاذهان المجتمع الدولي ذكرى كارثة مصنع بوبال للكيماويات التي راح ضحيتها اكثر من الفي هندي.. والرابعة والاخيرة. عودة شبح حرب الفوكلاند بين بريطانيا والارجنتين.. وفيما يلي نستعرض القضايا الاربع الهامة:

رغم مضي ستة اعوام على الغزو السوفيتي لافغانستان فان المقاومة الافغانية لم تهدأ ولم تخب.. ومازال المجاهدون الافغان يواصلون عملياتهم بكل اصرار على الغاء الشعور بأية طمانينة بين الجنود والضباط السوفييت.

توحيد صفوف المجاهدين

وقد توحدت المجموعات السبع الرئيسية للمجاهدين الافغان في جبهة واحدة ليكون نشاطها اكثر تأثيرا وفعالية ولتخطي اية خلافات

لقاء صحفي مع المتحدث الرسمي

وقد التقت «النيوزويك» الامريكية مؤخرا مع جوليدين حكمتار ـ ٣٧ عاما ـ زعيم حزب اسلامي والمتحدث باسم الجبهة الموحدة للمجاهدين وكان هذا الحوار.

٣٠٠ الف مجاهد يقاتلون السوفييت

■ بعد ست سنوات من القتال من كسب الحرب في افغانستان؟

ـ عندما بدأت الحرب كنا ضعفاء وكان عددنا قليلا.. اما الان فهناك اكثر من ٣٠٠ الف من المجاهدين المسلحين.. كما ان الشعب كله وراءنا.. كما ان ٩٠٪ من الاراضي الافغانية تحت سيطرة المجاهدين.. ونحن الان قادرون على القتال المباشر وجها لوجه في الاراضي المحررة حول قواعدنا.. ونحن واثقون من اننا في النهاية سنكسب الحرب.. ونحن واثقون اكثر من أن القوات السوفيتية لا يمكنها احتلال افغانستان الى الابد.

الاسلحة ليست العامل الحاسم في الحرب

□ ولكن الاتحاد السوفيتي دولة عظمى يستخدم اسلحة متطورة لا يمكن للمجاهدين مواجهتها فما رأيكم؟

ـ الاسلحة ليست هي العامل الوحيد لكسب الحرب.. فالاهم منها هو الروح المعنوية لاولئك الذين يحاربون.. واستطيع ان أؤكد ان الروح المعنوية للقوات السوفيتية منخفضة جدا..كما ان معظم النقاط الاستراتيجية في ايدي المجاهدين.. والقوات السوفيتية متواجدة في السهول والمدن بينما لدى المجاهدين قواعد قوية في المناطق الجبلية.. وفي البداية لم يفكر احد في دولة صغيرة فقيرة يمكنها ان تقاوم دولة عظمى لفترة طويلة.. ولكن ما حدث بالفعل اننا لم نكن فقط قادرين على المقاومة بل وعلى الحاق خسائر وهزائم بالقوات السوفيتية.

تدهور معنويات الجنود السوفييت

□ ما هي المؤشرات والدلائل التي تعرفتم من خلالها على انخفاض معنويات القوات السوفيتية؟

ـ انهم يشربون الخمور ويبيعون اسلحتهم بل ان بعضهم يساعد المجاهدين بارسال ذخائر ومعلومات مهمة اليهم.. بل ان بعض الجنود السوفييت انضموا للمجاهدين وقاتلوا الى جوارهم. ضد القوات السوفيتية.

اجراءات سوفيتية وحشية ضد الشعب

□ ما هي التكتيكات الجديدة التي يستخدمها السوفييت؟

ـ انهم زادوا من الاجراءات الوحشية ضد شعبنا وقاموا بتدمير قرى باكملها ومنازل ومخازن للاغذية وقاموا بتسميم ابار المياه وقاموا باحراق المزارع لاجبار المزارعين على ترك المناطق الزراعية.. كما انهم يستخدمون القنابل والاسلحة الكيماوية والقنابل العنقودية والشراك الخداعية.. وعندما تقوم القوات السوفيتية بمهاجمة او محاصرة اي من المناطق المحررة فانها تقوم بزرع الاف الالغام المضادة للافراد لاجبار السكان على الرحيل.

٤,٥ ملايين افغاني من اللاجئين

□ الى اي مدى نجحت هذه الاستراتيجية؟

ـ لقد اضطر ما يزيد على ٤,٥ ملايين افغاني على الرحيل من افغانستان واللجوء الى الخارج ولكن هناك عددا كبيرا من اللاجئين ايضا داخل افغانستان ذاتها فقد اضطروا الى ترك السهول والقرى حول المدن وهم الان يعيشون في القرى والمناطق الجبلية حيث يتعرضون لعمليات تعقب وقتل بواسطة طائرات الهليوكبتر السوفيتية.

حجم خسائر الارواح في الجانبين

□ ما تقديركم لحجم الخسائر في الجانبين؟

ـ ان الخسائر تزداد باستمرار وفي تقديرنا ان ٥٠ الفا من الجنود السوفييت قد قتلوا بينما قتل ١,١ مليون افغاني غير ان ٩٥٪ تقريبا من هذا العدد من المدنيين و٥٪ منهم فقط من المجاهدين.

تحالف احزاب المجاهدين

□ الى اي مدى استطعتم تخطي الخلافات الداخلية في المقاومة؟

ـ نحن الان لدينا تحالف يضم سبعة احزاب رئيسية..والان هناك تعاون وتنسيق بين المجاهدين.

لجنة عسكرية مشتركة

□ ولكن هل هذه الوحدة السياسية تمتد الى القتال كذلك؟

ـ اننا لدينا لجنة عسكرية استشارية مشتركة مسئولة عن الجبهات داخل افغانستان وهناك عمليات مشتركة نقوم بها ضد السوفييت.

نحصل على الاسلحة من ميادين القتال

□ هل تحصلون على اسلحة كافية من الخارج؟

ـ ان ٨٠٪ من الاسلحة التي في ايدي المجاهدين حصلوا عليها من ميادين القتال ضد القوات السوفيتية والقوات الافغانية الحكومية و٢٠٪ فقط حصلنا عليها من الخارج.

المجاهدون والسوفييت فقط

□ كيف ترون محاولات الامم المتحدة للوصول لتسوية للمشكلة الافغانية عبر المفاوضات؟

ـ في افغانستان هناك حزبان رئيسيان وهما المجاهدون والسوفييت اما بابراك كارمال فهو لا يعدو الا ان

البقية ص ٢٢



□ مشهد من لقاء القمة الامريكية ـ السوفيتية □

تحليل ما دار في قمة الدولتين العظميين في جنيف !

كان الجميع يبدون مبتسمين.. ففي نهاية اجتماع القمة الامريكية السوفيتية التي عقدت مؤخرا في جنيف، كان التبسم واضحا على وجهي الرئيس ريجن والسكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي جورباتشيف.. وعندما وصل الرئيس ريجن الى بروكسل لاطلاع الحلفاء الغربيين على نتائج مباحثاته مع جورباتشيف، حظي مصورو الصحافة بمزيد من الابتسامات. وتخلت صحيفة البرافدا السوفيتية عن خطها السياسي التقليدي المعادي للولايات المتحدة ونشرت اول صورة للرئيس ريجن في الصحافة السوفيتية منذ توليه السلطة في الولايات المتحدة قبل خمس سنوات.

ظهر في التليفزيون السوفيتي

الاهم من ذلك هو ان كلا من ريجن وجورباتشيف ظهرا على شاشة التلفزيون السوفيتي من خلال البث الحي لاحداث القمة. ولم يحدث من قبل ابدا ان ظهر رئيس امريكي في بث حي على شاشة التلفزيون السوفيتي.

التوقف عن الهجاء المتبادل

ولم يكن هذا الانفراج على غير أساس. فالرئيس ريجن قد توقف عن وصف الاتحاد السوفيتي بانه (امبراطورية الشر).. وكذلك توقف السوفييت عن نعت الرئيس ريجن بانه (هتلر) الجديد.

٦ساعات اجتماعات منفردة

وبعد ست سنوات من العلاقات المتجمدة بين القوتين العظميين، بدا ان هناك بوادر للتحسن الفعلي، وقد امضى الزعيمان ريجن وجورباتشيف حوالي ست ساعات في اجتماعات منفردة لم يحضرها سوى مترجميهما فقط، وخرجا من هذه الاجتماعات وعلى وجهيهما انطباع بالرغبة في لقاءات اخرى قريبة بينهما.

وتميزت اجتماعات قمة جنيف بانها غير رسمية بصفة خاصة. وفي فترات تناول الطعام على المأدب المشتركة تحدث الرئيس ريجن لجورباتشيف عن ذكرياته عندما كان ممثلا سينمائيا في هوليوود، وتحدث جورباتشيف عن حبه لفن السينما والافلام التي شاهدها.

اوقات من الجدل العنيف

ومع ذلك فقد كانت هناك اوقات من الجدال العنيف بين الزعيمين.. ففي احد الاجتماعات، واثناء خلاف نشب بشأن الوجود السوفيتي في افغانستان كان جورباتشيف يشير بأصبعه في وجه الرئيس ريجن، وفي مناسبة اخرى كان جورباتشيف يدق بقبضته على المائدة وهو يطالب الرئيس ريجن قائلا (اجيبني.. اجبني).. واجابه الرئيس ريجن قائلا (انني لن احاول ولكنك لا تعطيني الفرصة لذلك).. ولكن على اية حال نجح ريجن وجورباتشيف في ان يجعلا احتكاكهما الاول وديا وان يتصافحا كثيرا وان يوقعا بعض الاوراق المشتركة. وهذا في راي المراقبين امر من شأنه ان يجعل العالم مكانا اكثر امنا.

استطلاعات للراي العام

واشارت استطلاعات الراي التي اجرتها سريعا محطات الاذاعة والتلفزيون والصحف العالمية الى انه بعد اجتماع جنيف مباشرة ذكر ٧٣٪ ممن ادلوا بارائهم انهم يشعرون بالتفاؤل من عقد هذه القمة، وقبل القمة مباشرة كانت اهم نتيجة في الاستطلاعات هي ان ٥٤٪ يشعرون بان الحرب النووية اصبحت امرا وشيك الوقوع.

٨٠٪ في المائة من الاسلحة المجاهدين يحصلون عليها من ميادين القتال!!

لأول مرة يسمح التليفزيون السوفيتي
بظهور الرئيس الامريكي ريجن على شاشته !

احساس بالامل

معنى ذلك ان الاحساس بالامل كان واسع النطاق.. فحتى ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان، وهو السياسي المعروف بانه لا يهتم ابدا بمشكلات العلاقات بين الشرق والغرب او الحد من التسلح او حرب النجوم، علق على قمة جنيف بقوله «لقد نظر الزعيمان احدهما في عيني الاخر وادركا انهما بشر مثل ملايين البشر التي تشعر بالرعب من احتمالات الحرب النووية».

دهشة سكان موسكو

وحتى سكان موسكو ادهشهم عنصر العفوية والبعد عن الرسميات في قمة جنيف.. وعلق مشاهد سوفيتي على خطاب الرئيس ريجن الذي اذيع حيا في التلفزيون السوفيتي، قائلا «رائع) انه يقول كلاما معقولا»..

وكان لروح المرح والدعابة التي يتميز بها الرئيس الامريكي ريجن اثر ملموس في ايجاد مناخ خال من التوتر لعقد القمة، وكان ريجن هو الذي اطلق على هذه الاجتماعات اسم «قمة بجانب نار المدفأة» .. والواقع ان ريجن ربما كان يقصد ان اجتماعات القمة تمت في جو شديد البرودة وصلت درجة حرارة جنيف فيه الى ما دون الصفر المئوي... ولكن هذا التعليق كان كافيا كي يجعل ٣٢٠٠ من رجال الصحافة العالمية المحتشدين في جنيف في حالة من الفضول الشديد.. وخاصة عندما تقرر في اليوم الاول من الاجتماعات اسدال ستار من التعتيم الاعلامي على المباحثات ولم يجد هؤلاء الصحفيون سوى (نيران المدفأة) موضوعا لاسئلتهم.. وسأل احدهم لاري سبيكس كبير المتحدثين باسم الوفد الامريكي من كان الشخص البعيد النظر الذي اوقد نار المدفئة في المنزل الصيفي بقصر فليردو» .. وفي اليوم التالي سأله صحفي أخر «هل لا تزال نيران المدفأة مشتعلة اثناء اجتماع الزعيمين..»

ولم يجد سبيكس بدا من ايضاح الموقف برمته قائلا «في الواقع لا.. لانه ليس هناك مدفأة على الاطلاق.. وكما تعلمون فان هذا المنزل صيفي»..

عاصفة من التصفيق

وعندما القى الرئيس ريجن خطاب الكونجرس يوم الجمعة التالي للاجتماعات مع جورباتشيف قوبل الخطاب بعاصفة من التصفيق المؤيد مرات عديدة.. ومع ذلك فان النجاح لم يحجب حقيقة وجود المتحفظين سواء داخل الولايات المتحدة او خارجها.

تاتشر والمخاوف من السوفييت

وكانت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والمؤيدة الصنديدة للرئيس ريجن، من اوائل الذين اعربوا عن استمرار مخاوفهم من السوفييت. فقد اجتمعت تاتشر، وغيرها من زعماء غرب أوروبا الاعضاء في حلف الناتو، بالرئيس ريجن في بروكسل عقب قدومه من جنيف، ولكنها لفتت النظر الى ما قد يكون اخطر الجوانب المتمخضة عن الحوار مع السوفييت. الا وهو ان السوفيت سوف يستغلون جو التفاؤل السائد. سوف يصعدون من نغمة حملتهم الدعائية في محاولة لاستقطاب الراي العام في غرب اوربا وتشجيع الجماعات المناهضة للحرب النووية..

وبصفة خاصة حذرت تاتشر من ان السوفييت سيعمدون الى لعبة مزدوجة مؤداها شن هجمات اعلامية مكثفة ضد مشروع الدفاع الاستراتيجي الذي يتبناه الرئيس ريجن تحت اسم حرب النجوم، مع الزعم بان هذا المشروع هو السبب الاول في عدم الوصول الى اي اتفاق في مباحثات الحد من التسلح في جنيف لدى استئنافها في شهر يناير القادم.

مبررات مخاوف تاتشر

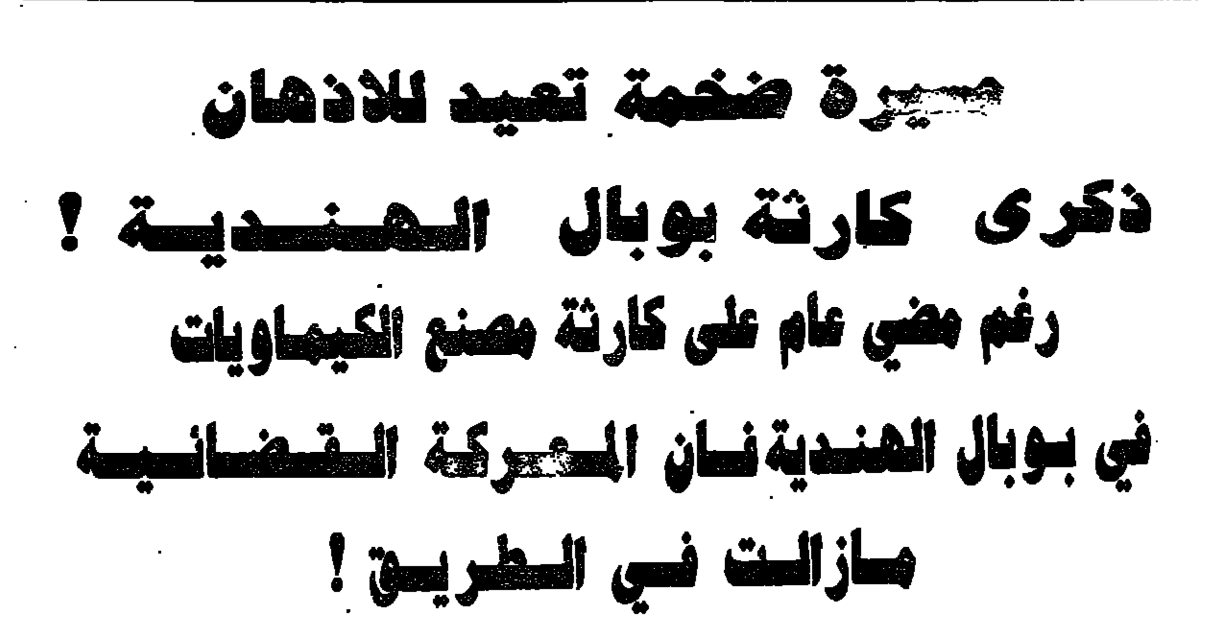
وهذه المخاوف من جانب السيدة مارجريت تاتشر لها ما يبررها. فبالرغم من ان جورباتشيف وريجن يبدو انهما يمكن ان يتفقا، الا ان اجتماعات القمة الاخيرة في جنيف فشلت في حل اي من المشكلات الاساسية التي تشكل نقاط الخلاف بين الدولتين، حقيقة انه تم التوقيع على بعض الاتفاقيات الاقل اهمية، مثل الاتفاقية الخاصة باجراءات ضمان سلامة الخطوط الجوية فوق منطقة شمال المحيط الهادي (حتى لا تتكرر مأساة اسقاط طائرة الخطوط الجوية الكورية في عام ١٩٨٣) وكذلك اتفاقية التبادل الثقافي وانشاء قنصلية امريكية في كييف واخرى سوفيتية في نيويورك.. بيد ان كل ذلك كان متوقعا، كان هناك اقتراح بان القوتين العظميين ويغض النظر عن خلافاتهما بشأن الحد من التسلح، ربما تستطيعان الوصول الى اتفاقية منفردة، بشأن الصواريخ الاوربية. ولكن ذلك لم يحدث.

تقدم ضئيل ولكنه غال

ومع ذلك كان هناك تقدم ضئيل ولكنه غال بالنسبة لعدد من القضايا.. ولعل اصدق وصف لذلك هو ما قاله احد افراد الطاقم الامريكي تعليقا على البيان الختامي للمؤتمر بقوله «ان هذا البيان مهم فيما لم يقله تماما كاهميته بالنسبة لما قيل» فبالنسبة لحقوق الانسان كانت الولايات المتحدة مصممة على التركيز على هذه القضية، ولكن البيان الختامي للقمة جاء خلوا منها باستثناء عبارة واحدة هي «ان الجانبين قد اتفقا على اهمية حل قضايا حقوق الانسان في اطار من التعاون» وفيما يتعلق بالصراعات الاقليمية صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي انه كان هناك مناقشة طيبة حول هذا الموضوع وخاصة بشأن افغانستان التي عولجت على مدى فترة طويلة من وقت المباحثات حيث المح السوفييت الى احتمال ان يكون لديهم طريق (لاحتواء) الازمة الافغانية مستقبلا، ولكن شيئا مؤكدا لم يتم التوصل اليه.

ترسانة الاسلحة في الدولتين

وحول مشكلة الاسلحة الموجودة حاليا في ترسانات الدولتين فان البيان لم يتضمن اي اشارة الى معاهدة الحد من الصواريخ المضادة للصواريخ البالستيكية (العابرة



مسيرة ضخمة تعيد للاذهان ذكرى كارثة بوبال الهندية !

رغم مضي عام على كارثة مصنع الكيماويات في بوبال الهندية فان المعركة القضائية مازالت في الطريق !


□ راجيف غاندي □


□ جورج شولتز □


□ تاتشر □


□ الرئيس الارجنتيني □

للقارات) والموقعة في عام ١٩٧٢م (وهي اتفاقية تحظر انتاج او اختبار اوتطوير اي اسلحة في الفضاء) كذلك لم يتضمن التقرير اي اشارة لاتفاقيتي سولت الاولى والثانية والخاصتين بالحد من الاسلحة الاستراتيجية، وهما اتفاقيتان لاتزالان قيد الشك في فعاليتهما.

في الطريق الى بروكسل

وعندما غادر الرئيس ريجن الى بروكسل اكد لزعماء غرب اوربا ان الولايات المتحدة سوف تستمر في الالتزام بمعاهدة حظر الصواريخ المضادة للصواريخ الباليستيكية، على الاقل في الوقت الحاضر. ولكنه كان اقل حسما بالنسبة للالتزام بمعاهدة سولت الثانية والتي لم تحظ حتى الان بتصديق الكونجرس الامريكي عليها. وذلك منذ ان وقعها الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر والزعيم السوفيتي الراحل ليونيد بريجنيف في عام ١٩٧٩م. والواقع انه كان من الممكن ان تحظى هذه الاتفاقية بتصديق الكونجرس لولا الغزو السوفيتي لافغانستان في نفس العام، ولكن الان يوجد الكثيرون من السياسيين الامريكيين الذين يقولون بانه لا معنى لتصديق واشنطون على اتفاقية لايلتزم بها الاتحاد السوفيتي.

تنتهي هذا العام

ونظرا لان هذه الاتفاقية ينتهي العمل بها رسميا بنهاية اخر يوم من العام الميلادي الحالي، فلا شك ان الحديث الخاص بتجديدها قد اثير في جنيف.

اقتراح سوفييتي

واقترح الجانب السوفيتي مد العمل بالاتفاقية لمدة عام أخر، ولكن رفض الرئيس الامريكي ريجن ان يتعهد بمثل هذا الالتزام، وبدلا من ذلك قال لزعماء غرب اوربا في بروكسل ان الولايات المتحدة تفضل الاستمرار في العمل بها على اساس (متبادل) الامر الذي يعني ان واشنطن ستحتفظ لنفسها بحق الرد بالمثل على اي انتهاك للاتفاقية من جانب الاتحاد السوفيتي، والارجح ان واشنطن ستشهد جدلا سياسيا كثيفا خلال الاسابيع الخمسة القادمة وذلك للخروج برأي موحد حول ما ينبغي عمله بالنسبة لهذه الاتفاقية بالذات. وكما كان متوقعا فان اهم القضايا التي نوقشت في جنيف كانت هي حرب النجوم.

القمة وحرب النجوم

وكان واضحا من البيان الامريكي الصادر عن اجتماعات القمة يوم الخميس ان حرب النجوم كانت محلا لمناقشات طويلة بشكل غير عادي بين ريجن وجورباتشيف، ولكن يبدو ان المناقشات انتهت الى ان يفهم كلا الجانبين الاخر بشكل افضل حول هذه النقطة بالذات.

● ولكن في غضون دقائق من صدور البيان الامريكي كان المستشار السوفيتي جيورجي ارباتوف يصرح لصحيفة الصنداي تايمز البريطانية بان جورباتشيف قد استغل فرصة اللقاء المنفرد مع ريجن ولقنه درسا في معنى الحد من التسلح وافهمه ان الحد من التسلح ومبادرة الدفاع الاستراتيجي (حرب النجوم) هما امران لا يمكن ان يسيرا جنبا الى جنب. اكثر من ذلك فان جورباتشيف نفسه وصف مباحثات حرب النجوم بأنها كانت «حادة جدا في بعض الاحيان».. والواقع ان التصلب السوفيتي الحاد في رفض هذا المشروع قد منع صدور اي بيان مشترك حول «حرب النجوم».

اصعب جلسات القمة

وكانت اصعب جلسات القمة هي آخرها.. عندما جلس اعضاء الوفدين وجها لوجه في محاولة لصياغة البيان الختامي.. واستمرت هذه الجلسة حتى الرابعة والنصف من صباح الخميس.. وتعثرت محاولات الوصول الى اي اتفاق حول البيان المشترك عندما أصر الوفد الامريكي على رفض التوقيع ما لم يوافق السوفييت على التخلي عن عبارات التنديد «بحرب النجوم» والتي كانوا يريدون ادراجها في البيان.. وبعد جهد وافق السوفييت في النهاية.. ولكن بعد ان قال الوفد السوفيتي ان معارضة موسكو لحرب النجوم هي امر لا رجعة فيه، ورد الامريكيون بأنهم يرفضون ان تستغل هذه النقطة بالذات كعنصر مساومة للوصول الى اتفاق بشأن الحد من التسلح.

(عن الصنداي تايمز)

كارثة بوبال

عام مر الان على كارثة تسرب غاز ايزوسيانيت الميثيل السام من مصنع المبيدات الحشرية في مدينة بوبال الهندية، وهو المصنع التابع لشركة يونيون كاربايد الامريكية العملاقة، مما ادى الى مقتل ٢٥٠٠ من سكان المدينة واصابة ما يقرب من ٢٥٠ الفا اخرين من سكانها بطائفة من الامراض التي تتراوح بين العمى وضيق التنفس والاجهاض المبكر للامهات الحوامل.

موقع مركز مفتش البوليس!

ففي أول الطريق المؤدي من وسط مدينة بوبال الى المصنع الذي يحتل ٧٠ فدانا الى الشمال منها، يقع مركز مفتش البوليس.. كوخ خشبي بريطاني الطراز تم تحويله الى مستشفى مؤقت يتسع لثلاثين سريرا.. وامام الكوخ تصطف طوابير طويلة من النساء والرجال والاطفال في انتظار دورهم في الفحص الطبي او للحصول على العلاج المتكرر الذي يبدو انه غير مجد حتى بعد عام كامل من حدوث الكارثة.

اثار تبقى مدى الحياة

ففي داخل الدوائر الطبية الهندية القريبة من بوبال والعاملة في علاج منكوبيها، يسود اعتقاد بان غاز ايزوسيانيت الميثيل السام يترك اثارا تلازم من يتعرض له مدى حياته، اذا قدرت له الحياة بعد هذا التعرض، فللغاز طائفة كئيبة من الاثار الصحية.. لانه يحرق الشعيرات الدموية الدقيقة والمسالك الهوائية الشعرية داخل الرئتين في حالة استنشاقه.. والامر الاكثر خطورة هو ان الانسجة الرئوية التي تحترق بفعل الغاز لا تعود لتوليد خلاياها طبيعيا كما يحدث في سائر خلايا الجسم، وذلك لسبب غير مفهوم.. وبكلمات اكثر بساطة يمكن القول بان ضحايا التعرض للغاز لن تتحسن القروح والندبات التي حدثت في جهازهم التنفسي لسبب رئيسي هو نقص كمية الاوكسجين التي اصبح هذا الجهاز غير قادر على اعطائها للدم من خلال عملية تبادل الغازات التي تتم في الرئتين.. وفي حالة الاطفال فان نقص الاوكسجين في دمائهم يؤدي الى النهجان المستمر وتوقف نمو العضلات.

اخطر الاثار على العينين

وتشير نفس الدوائر الطبية الى ان اكثر اثار التعرض للغاز درامية هي تلك المنصبة على العينين.. فللغاز خاصة اذابة ومسح قرنية العين.. وفي بعض الحالات اختفى تقرح القرنية بالعلاج ولكن اختفى معها البصر ايضا، ومما يضاعف من حدة المشكلة ان كثيرا من المصابين لا يزالون يستخدمون الادوية المحلية البدائية او قطرات المضادات الحيوية، الامر الذي رفع من نسبة حدوث المياه الزرقاء على اعين المصابين، وكذلك حالات الالتهابات الشديدة الناتجة عن تغير المضمون الكيماوي للدموع مما يجعلها حمضية وفاقدة لوظيفتها الاساسية وهي ترطيب العين.

ويقول الاطباء الهنود ان احد الاسباب الهامة في عدم حدوث تحسن ملموس في طرق علاج ضحايا كارثة بوبال ان الاطباء انفسهم لا يعرفون الا اقل القليل عن الخواص الكيمائية لغاز ايزوسيانيت الميثيل. وحتى الان لاتزال الشركة ترفض تقديم هذه المعلومات للدوائر الطبية الهندية خشية ان تتخذ المعلومات قرينة ضد الشركة في الدعاوى القضائية المقامة او التي ستقام للحصول على التعويضات، خاصة اذا ما كانت المعلومات تتضمن ما يفيد بأن الغاز بطبيعته خطر على الانسان مثلما هو خطر على الحشرات.

المعركة القضائية قادمة

وبالرغم من الجهود الملموسة التي بذلتها حكومة ولاية ماديا براديش التي تقع فيها بوبال، من اجل التخفيف عن الضحايا وذلك بصرف معونات عاجلة وايجاد فرص عمل قليل الجهد العضلي لاولئك الذين فقدوا مورد دخولهم بسبب الاصابة الجسمانية، الا ان الشعور العام في بوبال هو ان المعركة القضائية امام المحاكم قادمة، حتى بالرغم من ان المحامين الدوليين ورجال العدل والقضاء الذين هرعوا الى بوبال بعد ساعات من وقوع الكارثة فيها واطلقوا الكثير من الوعود للضحايا والتهديدات للشركة.. كل هؤلاء قد انفض سامرهم ورحلوا واصبحت القضية برمتها بين ايدي الحكومة الهندية التي اصدر البرلمان الهندي قانونا يخول لها السلطة المطلقة في التصرف في قضية بوبال وتمثيل الضحايا امام المحاكم في الداخل والخارج. ورغم ذلك فان لجنة من كبار رجال القانون الهنود. لاتزال غير قادرة على الوصول الى قرار حول كيفية توزيع مبلغ خمسة ملايين دولار دفعتها الشركة على سبيل الاغاثة العاجلة وبناء على قرار من احدى المحاكم الجزئية في نيويورك، اما القضايا التي رفعها الضحايا امام المحاكم المحلية في بوبال، وعددها حوالي ٢٣٠٠ قضية فلاتزال اوراقها في الادراج دونما قرار فيها، والقرار الوحيد المنتظر هو تحديد ما اذا كانت هذه القضايا سوف تنظر امام المحاكم الهندية او الامريكية. وحتى اموال المساعدات الحكومية للضحايا لم يحصل عليها الضحايا فعلا او بالاصح اغلبهم بسبب الفساد وغيره من العقبات الروتينية التي لا يستطيع الكثيرون من البسطاء اجتيازها، فضلا عن ظهور طائفة من الوسطاء من اعضاء الحزب الحاكم المنوط بهم تسهيل حصول الضحايا على اموال المساعدة، ولكن على ارض الواقع فان ذلك التسهيل لا يتم الا برشوة قد تصل الى ٢٠٪ من حجم الاعانة.

التقرير الرسمي عن الكارثة

وعلى صعيد أخر لم تنته الحكومة المحلية في ماديا براديش حتى الان من اعداد التقرير الرسمي عن الكارثة وتقديمه الى لجنة التحقيق الرسمية التي شكلتها الحكومة المركزية في نيودلهي، ويقول بعض زعماء المعارضة ان التأخير في هذا التقرير متعمد وذلك حتى يتسنى طمس بعض الحقائق التي تدين المسئولين المحليين مثل حصولهم على رشاوي وهدايا من الشركة مقابل السكوت عن مخالفاتها اثناء تشغيل المصنع وكذلك حضورهم الحفلات الباذخة التي كانت تقيمها الشركة في ناديها الفاخر.

وهكذا فان السبب الحقيقي لارتفاع عدد ضحايا كارثة تسرب الغاز في بوبال لايزال غير معروف حتى الان.. وتشير نظريات علمية جديدة الى ان ارتفاع عدد الضحايا قد يكون راجعا الى تعرض سكان بوبال للمكونات الكيميائية لغاز ايزوسيانيت الميثيل وهي منفصلة كل منها على حدة.. وهي بذلك تكون اكثر خطورة لانها تعني تعرضهم لغاز سيانيد الهيدروجين السام وكذلك اكسيد النيتروز وأول اكسيد الكربون.

● والمعروف ان غاز ايزوسيانيت الميثيل يتركب كيمائيا من تفاعل هذه المواد الثلاث، ولكنه ينحل كيمائيا ايضا الى نفس المواد اذاما ارتفعت درجة حرارته الى ٢٥٠ درجة مئوية، وهو ما حدث قبل انفجار صمام الخزان الذي يحتوي على الغاز في مصنع الكاربايد في بوبال.. فقد ادى سوء التخزين والتبريد الى تفاعل الغاز ذاتيا وارتفاع درجة حرارته الى ٢٥٠ درجة مئوية وزيادة ضغطه داخل الخزان الذي انفجر صمامه مما سمح للغاز الثائر الساخن ان يخرج بمكوناته الثلاثة السامة في شكل سحابة من الموت حلقت فوق بوبال..

جيش من المحامين للدفاع عن الشركة

وبالرغم من ان الدوائر المالية العالمية تقول بان كارثة بوبال لم تؤثر كثيرا على الاوضاع التجارية والمالية لشركة الكاربايد واسهمها في السوق الدولية لان الشركة مغطاة باتفاقيات تأمينية ضخمة تكفل التعويضات في مثل هذه المواقف الا ان الشركة من جانبها جندت جيشا من عتاة المحامين لوأد واحباط قضايا التعويض التي ستقيمها الحكومة الهندية في المحاكم الامريكية على الارجح.. وابتداء اعلنت الشركة ان موقفها الرئيسي في الدفاع سينحصر في عدة نقاط اساسية من بينها التركيز على ان مسئولين من الحكومة الهندية كانوا ضمن الوفد الذي اشرف على تركيب المصنع في بوبال وعلى اجراءات السلامة فيه وان هذه الاجراءات مطابقة لنفس الاجراءات الامنية الاخرى التي تتبع في المصانع المماثلة التي تمتلكها الشركة في مختلف انحاء العالم بما في ذلك الولايات المتحدة نفسها.

نقطة اخرى من دفاع الشركة

ونقطة اخرى ضمن دفاع الشركة وهي القول بأنه حتى في حال دفع تعويضات فانها ستكون حسب مستوى معيشة سكان بوبال انفسهم وليست حسب مستوى معيشة المواطن الامريكي باعتبار ان القضايا منظورة امام محاكم امريكية.. وحجة الشركة في ذلك هي (الخطورة) الاجتماعية التي قد يتعرض لها سكان بوبال من حصولهم على تعويضات كبيرة وفقا للمستوى الامريكي في المعيشة مما يعني حدوث تغييرات جذرية في اسلوب حياتهم!!

● وكأن الشركة لم تخش من تعرض سكان بوبال للغاز السام وتخشى من تعرضهم لدولارات التعويض، والواقع ان الشركة تهدف من وراء هذا الزعم الى المصادرة على حق الحكومة الهندية في ان تكون التعويضات على مستوى الاصول الراسمالية التي تملكها (الكاربايد) والتي يصل حجمها الى ستة بلايين دولار.

وعلى المستوى الشعبي تنتشر الاشاعات بان هناك تواطؤا بين الحكومة والشركة وان الحكومة تخشى من اغضاب الشركة حتى لا يكون ذلك سببا في هروب رؤوس الاموال الاجنبية الاستثمارية التي تحتاجها الهند بشدة. ومثل هذه الاشاعات تجد اصولها في حقيقة ان الشركة حتى الان لم تتعرض لاي نوع من العقاب.

المسيرة الضخمة تعيد ذكرى الكارثة

ولعل حجم الكارثة في بوبال قد عاد الى الاذهان من جديد في شكل المسيرة الضخمة التي قام بها سكان بوبال وعلى رأسهم الضحايا في ليلة الثاني من ديسمبر الحالي ـ وهو الذكرى الاولى للكارثة ـ حاملين المشاعل حتى مقر المصنع المنكوب وهم يرددون الشعارات المناهضة للشركة. وكذلك الاضراب العام الذي قام به سكان المدينة عن العمل في اليوم التالي للذكرى السنوية الاولى.

(عن التايمز)



بريطانيا والارجنتين على طرفي نقيض حول جزر الفوكلاند

والامم المتحدة تقترح اجراء اقتراع للسكان !

شبح حرب جزر الفوكلاند مازال يخيم على العلاقات البريطانية - الارجنتينية

□ مشهد من حرب الفوكلاند □

شبح حرب جزر الفوكلاند

بعد معركة دبلوماسية حامية الوطيس بين الجانبين الارجنتيني والبريطاني داخل اروقة الامم المتحدة بشأن جزر فوكلاند، قررت المنظمة الدولية اجراء اقتراع حول القضية لتحديد الاتجاه الذي ينبغي السير فيه لحلها خلال الشهور القادمة.

فشل جهود الارجنتين

ففي العام الماضي، فشلت جهود الارجنتين لاستقطاب التأييد الدولي داخل الامم المتحدة وذلك بالرغم من الالتماسات الشخصية التي قدمها الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين الى ديكويلار السكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة. ومع ذلك فقد نجح في ان يكسب تصويتا اجرى داخل الامم المتحدة باغلبية ٨٩ صوتا مقابل تسعة مع امتناع ٥٤ عن التصويت. ولكن تحرك الارجنتين هذا العام يبدو انه اعد له بشكل افضل، ذلك ان بيونيس ايريس تدعو الى مناقشة جميع الجوانب المتعلقة بمستقبل الجزر.. وقد كان للتحرك الارجنتيني المكثف اثره في اقناع كل من فرنسا وايطاليا بالتصويت لصالح وجهة النظر الارجنتينية، على ان تسلك كل من اليونان والدانمرك والمانيا الغربية وهولندا نفس المسلك.

وجهة النظر البريطانية الرسمية

ووجهة النظر الرسمية البريطانية هي أن التحرك الارجنتيني، بغض النظر عن محتوى مقولاته، يبقى مجرد محاولة مكشوفة لادخال مسألة السيادة على الجزر باعتبارها قابلة للنقاش، لذلك فان بريطانيا ستظل تصوت ضد هذا التحرك، ما لم تقبل الامم المتحدة بتعديلين تريد بريطانيا ادخالهما لتأكيد الاعتراف بحق سكان الجزر في تقرير المصير بموجب ميثاق الامم المتحدة. وفي حالة قبول هذين التعديلين، فان بريطانيا سوف تمتنع عن التصويت بدلا من ان تصوت ضد التحرك الارجنتيني.. وكان رد الارجنتين على هذا الموقف هو انها اعلنت انها ستعتبر اجراء تصويت على التعديلين البريطانيين امرا (غير ودي) واذا اردنا ان نعرف حقيقة ما يجري بعيدا عن متاهات الالفاظ الدبلوماسية لوجدنا ان التأييد للموقف البريطاني قد بدأ يتآكل، كما كان متوقعا منذ بعض الوقت، ولعل تخلي اثنتين من الدول الاوروبية، وربما اكثر عن تأييدها لبريطانيا يفترض ان هذه الدول ترى بريطانيا اكثر غرورا من الارجنتين، اكثر من ذلك فان موقف الرئيس الفونسين داخل الارجنتين هو الان اقوى مما كان عليه منذ عام مضى، وهكذا فان السياسة البريطانية المبنية على اساس افتراض ضعف نظام الحكم الديمقراطي في الارجنتين، هذه السياسة يبدو ان الضعف فيها وليس في بيونس ايريس.

الارجنتين لاترغب في الحوار المباشر!

ومع ذلك، فانه بينما ترى الارجنتين مميزات الوصول الى حل

البقية ص ٢٢



سلمان عمر في الاذاعة

سجل الفنان سلمان عمر للاذاعة اغنيتين: الاولى كلمات عبدالعزيز الحاتم والحان الفنان نفسه وهي «شمس المحبة» ويقول مطلعها:

عذبيني بالهوى مالك بديل..
واجرحيني ما على جرحك دليل..
قلبي اللي حب.. ما يبخل ابد..
لو يطول الصد.. ما يقبل احد..

والاغنية الثانية كلمات عبد العزيز العقيل وهي من الحانه بعنوان «خبرك عتيق» ويقول مطلعها:

توك تجي عقب الزمن ما تحداك..
علمي بقلبك من عنا الشوق خالي..
خبرك عتيق اليوم حتى نسيناك..
الحب مات وكفنته الليالي..



نقاط على الحروف

في رحلة عن التخصص والتفرغ فنيا.. سالم بن سعيد يقول لك: «عش سعيد» فالشهادة ليست معيار السعادة!

متابعة وعرض: هيوم نجد

الرحلة السادسة

عزيزي القارىء:

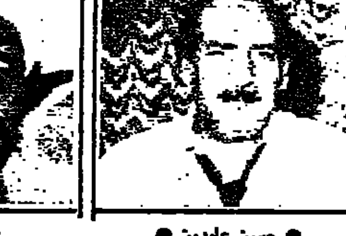
في حلقات من هذه الزاوية نطرح عليكم نماذج لشخصيات فنية في عدة فئات الاولى درست الفن وعملت في مجاله، الثانية درست الفن ولكنها اخيرا تخلت عنه لظروف معينة، الفئة الثالثة لم تدرس الفن ولكنها هجرت وظائفها اكراما لعيني الفن، اما الفئة الرابعة فهي لم تدرس الفن ولكنها تمارسه من قبيل الهواية ولم تنل تفرغا تاما للعطاء الفني.

وفي آخر هذه السلسلة سيكون لنا راي حول تفرغ الفنان واهمية الدراسة التخصصية في مجال الفن سواء كان التصوير او التمثيل او الاخراج او الغناء وسواها..

الاسماء التي طرحت كثيرة لذا ارجو ان تعذروا ذاكرتي ان هي اخطات.

صفية العمري تتسلق على كتفي زوجها.. وصباح السالم تتعدى الحدود





● الطيب عبدالله ● ● حسن عابدين ● ● علي الشريف ● ● سيد خليفه ●

عايدة بوخريص

الفنانة التونسية عايدة بوخريص خريجة معهد الفنون الجميلة بدات الغناء وهي طالبة في المدرسة العليا للفنون الجميلة في برنامج «نجوم الغد» وهي حاليا تعمل كاستاذة رسم باحدى المدارس الثانوية في تونس.

عادل ادهم

كان عادل ادهم يعمل كخبير في القطن في اتحاد المصريين ولجنة بورصة المصدرين في الاسكندرية، لكنه عام ١٣٨٣هـ قدم اول عمل فني مع مجموعة من زملائه في فيلم «هل انا مجنونة».. ومنه سرق الاضواء..

الدكتورة فتحية قنديل

كانت تهوى الفن.. لكنها واجهت ضغوطا من اهلها حين حصلت على الترتيب السادس في المرحلة الثانوية على مستوى القطر المصري فاتجهت مجبرة الى كلية العلوم فدرست الرياضيات الحديثة وتخرجت بتقدير امتياز ودرست الحاسب الآلي فحصلت على الدكتوراه.. ومن اجل الفن هي على استعداد لان تستقيل من الجامعة الامريكية.. لان الفن هوايتها الكبرى.

عبير عيسى

الفنانة عبير عيسى كممثلة:

بدلت في «عناء الحب» بعد ان استطاع المنتج الاردني عبدالرحمن العقرباوي عام ١٣٩٧هـ قبل ان تعمل في المجال الفني كانت طالبة وبعد انهائها للمرحلة الثانوية اشتغلت في وكالة عالمية للاعلان لها العديد من الاعمال الناجحة ولعل ابرزها دور «نجاح» في مسلسل ابو عواد.

ليلى عبدالعزيز

اقترن اسمها باغنية «الاسمرانية» التي كانت في احد الايام اغنية الموسم، ليلى عبدالعزيز استطاعت ان تلتحق بالمعهد الموسيقي في القاهرة ولانها كانت تهوى الفن صغيرة نجحت بتقدير امتياز، تمثل تلحن، تغني.. وستتحول قريبا الى منتجة لانها تنوي تاسيس مكتب للانتاج الفني (وما فيه احد احسن من احد)

غنى لليلى عبدالعزيز، شادية، هاني شاكر، نجاح سلام، ومحرم فؤاد وايضا عايدة الشاعر.

سالم سعيد

احيانا يطلقون عليه اسمه الحقيقي (سالم بن علي) عرفه المشاهد المحلي باغنية «عش سعيد» التي كتبها الشاعر عبدالله بن صخر العامري من اصل مائة وخمسين اغنية، طموح مع انه بالكاد، درس الثانوية.. متفرغ للفن وقد يواصل الدراسة في مجال الاغنية.

علي الشريف

وهو الفنان الذي يطلقون عليه النجم الوسيم لانه استطاع ان يكسب جولات عديدة في السينما على الرغم من قسمات وجهه التي تفتقر للوسامة بشكل كبير.. علي الشريف قدمه الكاتب حسن فؤاد والمخرج يوسف شاهين، ابرز وظيفة له محاسب في مصرف الائتمان الزراعي وقد اعتقل ذات مرة مع مجموعة من كتاب وصحفيين وبعد الاعتقال طلق السياسة وامتهن الفن بتشجيع من الكاتب حسن فؤاد في المعتقل ورئيس هيئة المسرح في السجن.

زيدان ابراهيم

فنان سوداني ترك الدراسة بسبب الفن واتجه الى عدة وظائف لكنها على حد قوله لم ترق له، وهذا الفنان قد لا يكون معروفا هنا، علما بان عمره الفني يتجاوز العشرين سنة.

صفية العمري

الفنانة صفية العمري خريجة كلية التجارة تزوجت من الفنان جلال عيسى قبل ان تتجه للتمثيل لانها كانت مشغولة بدراستها، تقدمت للعمل كمذيعة في مرناة مصر.. وهناك التقت بالمخرج نور الدمرداش صديق زوجها الفنان، واستطاع اقناعها وهكذا انطلقت بعد ان استفادت من علاقة زوجها بالوسط الفني.

نجاح الموجي

الفكاهي نجاح الموجي خريج معهد الخدمة الاجتماعية وكان طوال دراسته نجم للمعهد.. اسمه عبدالمعطي، عمل اخصائيا اجتماعيا في وزارة الشئون الاجتماعية وكان هاويا للفن ولم يحترف بعد، ثم طلق عمله وتألق نجما فكاهيا يحبه الكثيرون.

سعيد عبدالغني

صحفي يكتب في الاهرام في مجال الصحافة الفنية، احترف الصحافة قبل الفن ومن خلال ملاحظاته على حركات واداء ممثل في فيلم «العصفور» الذي صور بعض مشاهده في مقر الجريدة، اعجب المخرج يوسف شاهين به وطلب منه التمثيل عوضا عن ذلك الممثل ومن هنا دلف الى الفن.

صباح السالم

ممثلة سورية بدات من (تجارب عائلية) للمخرج علاء الدين كوكش ثم اشتركت مع دريد لحام في فيلمه (الحدود) بدور الصحافية وقد استطاعت المجتهدة صباح ان تجمع بين الفن كهواية ودراسة الصيدلة لتصبح (فنانة صيدلانية)

ايناس جوهر

خريجة اداب ولغات شرقية (لغة عبرية) وهي اذاعية لامعة فازت العلم الفائت بجائزة احسن ممثلة اذاعية. وهي كانت تتمنى ان تكون مضيفة لانها تهوى السفر والاستمتاع بمشاهدة بلاد العالم عمرها الاذاعي ١٣ عاما.

اسماء اخرى

● الفنانة السورية غادة الشمعة بالرغم من عدد اعمالها الفنية في مجالات عديدة الا انها بعد لم تنل الشهادة الثانوية.

● ليلى علوي طالبة في كلية التجارة وقد تنتهي دراستها خلال عامين.

● ايمان البحر درويش: معه بكالوريوس هندسة من جامعة الاسكندرية.

● حسن عابدين بدأ في المسرح الحركي ثم المسرح القومي واخيرا المسرح الخاص.

● شيرين تسعى للحصول على شهادة جامعية في الحقوق مع ان لديها بكالوريوس معهد الباليه.

في السودان

● البلابل درسن في معهد الموسيقى السوداني وواحدة منهن كانت معيدة وبعد الزواج اعتزلت.

● عبدالكريم الكابلي معه ثانوية عالية، كان موظفا في مكتبة جامعة الخرطوم وهو غير دارس للفنون.

● محمد وردي كان مدرس ابتدائي، بعد فترة احترف الفن.

● عثمان حسين بدأ هاويا واحترف، كان قبل ذلك خياطا للملابس الرجالية.. والخياطة فن

● محمد الامين كان موهوبا في فترة مبكرة.. وهو كفيف ومع ذلك يملك اذنا موسيقية.

● سيد خليفة كان يعمل في جهاز امن الدولة السودانية.

● سميه حسن طالبة في معهد الموسيقى والمسرح.

● الطيب عبدالله «استاذ ثانوي» درس الموسيقى وحاليا يعمل مصححا لغويا في جريدة الجزيرة.

ما ان اخذ الفاصل اسدال الستارة

كيف خنق الهويريني علي ابراهيم؟ ولماذا؟!

■ الفنان المعروف علي الهويريني يكره وبشدة الادوية والمستحضرات الطبية عامة مهما كانت اهميتها بالنسبة له حتى انه اذا مرض او تعرض لوعكة صحية لا يستطيع الذهاب الى المستشفى خوفا من تلك الادوية فيتوجه - في بعض الاحيان - الى الاطباء الشعبيين لطلب العلاج!!

المهم ان هذه النقطة اوقعت الهويريني في عدة مصاعب ومقالب كادت «تضيعه» ففي احد أدوار مسلسل «فاعل خير التلفزيوني» الذي سبق وعرضه التلفزيون خلال شهر رمضان المبارك كان يجب على الهويريني ان يتناول بعض الكبسولات المنشطة والفيتاميتات وكانت من نوع الكاندي - الذي كان يكرهه ككراهيته للدم وكان المخرج ابراهيم الحمدان يعرف نقطة الضعف هذه فكان يكرر على الهويريني بان يتناولها ما دام العمل تمثيلا في تمثيل!!.. الا ان الهويريني لم يكن يستطيع ذلك فكان كلما اعطاه الحمدان الكبسولات اضاعها!!

فانتهى حلم الحمدان وانقضى فحدثت مشادة كبيرة بينهما ادت الى ارتفاع نسبة الضغط والدم للهويريني.

وكان الدور يقضي بان يقوم علي الهويريني بالبحث عن الفنان علي ابراهيم لينتقم منه لانه قد سبب له احد المقالب الصعبة حيث زوجه امراة غير التي كان يريدها.

المهم انه قام بالدور وامسك بالمسكين علي ابراهيم - هذا بالطبع حسب تعليمات المخرج الذي كان يؤكد عليهم «اريد انفعالا» فصار الانفعال دون تمثيل مما جعل الدور يبدو اكثر اتقانا ولكن علي ابراهيم راح ضحيته.

فقد أمسك الهويريني به - حسب الدور بالطبع - «وتفصه» مع رقبته، وهو يردد «تبي ارقيك.. تبي أغولك.. تبي أرميك بمدفع رمضان»!! والمسكين ساكن حسب الدور المطلوب منه - ولكن حدة «التفصة» زادت عن المعقول مما جعل عيون علي ابراهيم تخرج من مكانها وتحمر كثيرا.. ولكن الهويريني ما يزال محكما القبضة وغير عابىء بما يحدث فهو منفعل من الحمدان عن قصة الكبسولات «حط حارته بهذا المسكين!!»

علي ابراهيم بعد ان زادت عليه حدة «النفصه» طبق المقولة «ما دون الحلق الا اليدين» فصرخ على الهويريني «فكني فكني لا افرشك على الارض والطك برجلي!!» وفك نفسه..

يقول الهويريني كلما سلمت على الصديق الفنان علي ابراهيم بدأ يدير يده على حلقه..

الغريب في الامر ان هذا الدور بدا من اجمل واحسن ادوارهما اتقانا وجودة.. ودنيا فيها العجايب!!

□ □ ما قبل فتح الستاره..

يقول المثل الشعبي بتصرف «ما كل من اجتهد اصاب» ولا تعليق!!

عبدالعزيز المقوشي

موسوعة صغيرة

الحلقة الرابعة عشرة

التلفزيون والسيـــــ

لقد اختصت مؤسسات التلفزيون في العالم بتبني صناعة الجزء الاكبر من الافلام التسجيلية والوثائقية وخصصت لذلك اقساما منذ اول ظهور جهاز التلفزيون. وبما ان هذه المؤسسات كانت ولم تزل الى حد كبير او مطلق تتبع الانظمة والدول فان الافلام التي صنعت فيها تتراوح بين الاستعراض والدعاية وهنالك رقابة ملحوظة عليها او غير ملحوظة والتي تسمى (بالرقابة الذاتية). وهنالك بالتأكيد فروقات جمالية بين الشاشتين الصغيرة والكبيرة.

فالشاشة الصغيرة (التلفزيون) لا تتحمل اللقطات البعيدة والبعيدة جدا بعكس السينما، بل يفضل اللقطات الكبيرة والمتوسطة ومن هنا فان التلفزيون يميل الى المونتاج (التقطيع)، عدا عن مشاركة الاثنين في التأكيد على الصوت الا ان التلفزيون يميل الى الاعتماد على التوضيح الصوتي (اللغوي) اكثر من السينما، اذ يمكننا ان نتصور مقابلة طويلة في التلفزيون يستحيل علينا متابعته في السينما.

وقد ادت الصحافة التلفزيونية وتطورها الى تطور التكنولوجيا السينمائية بحيث تلائمها، فقد تم ابتكار الات تصوير تحمل على الاكتاف ويتم تصوير الافلام التي تطبع وتحمض ذاتيا (فيديو) واصبحت تصغر حجما حتى يسهل الانتقال بها ومتابعة الاحداث عن قرب دون الحاجة الى تحضير كما هو الحال مع السينما.

ويمكننا قياسا الى طبيعة علاقة التلفزيون بالجمهور بتسميته (بالسينما المباشرة) لسعة رقعة المشاهدين. اما المواضيع التي تتناولها فانها تتراوح بين المواضيع السياسية اليومية (الاخبار المصورة) و (الجريدة السينمائية) وبين الافلام العلمية والرياضية والتربوية والمسلسلات الاجتماعية والبوليسية. وقد اشتهرت مسلسلة (شاهدة الاثبات) الامريكية في الخمسينيات من انتاج ادوارد مارو ومسلسل (الورق الابيض) لايرفنغ

قصة أغنية

اعداد علي اليامي

الحلقة «٧»

«لا تكذبي»

شعر: كامل الشناوي

غناء اكثر من صوت.. ابرزهم «عبد الحليم حافظ»

عندنا مثل شعبي يقول: «عاشق وهي.. ما تعرف» وباختصار شديد.. فالشاعر الرائع كامل الشناوي.. مؤلف قصيدة «لا تكذبي» ينطبق عليه مثلنا سالف الذكر.. الى حد كبير فالشاعر عاشق الى درجة لا توصف.. ومن شدة عشقه لحبه «التائه» انه اودع العنان لفتاة لا تحس، او تقدر معنى الحب.. او لنقل ربما خانه احساسه هذه المرة فالشاعر بطبعه مرهف الحس.. وغالبا ما يتجرع المقالب «العاطفية» بمناسبة وبدون مناسبة.. فكما يبدو ان الشاعر يفهم موقفه بطريقة خاطئة.. واولى فتاته هذه كل احساسه وحبها دون ان تعلم بذلك.. المهم انه كان يتعذب.. ويتعذب.. يكتب الشعر لاجلها يستجدي من الورد رقته ليكتب كلمة يرسل آهاته سدى.. لقد عاش متأملا.. منتظرا يوم السعد.. الذي يلتئم فيه الشمل ويصدق احساسه.. ليعلن للملأ محبته الصادقة.. لمن املكها قلبه وتفكيره تلك الفتاة التي لم تكن تعيره من تفكيرها ولو النزر القليل.. وما اظلمه من موقف وما آلمه من حدث.. بل ما اقساه من منظر على النفس ان ترى حبيبتك تزف الى من لم يطرق الحب له قلب.. فها هي تقهقه.. في غاية السعد.. وهنا ترحل الاحلام الى عالم مجهول ويتهدم بناء شيده حتما، انها الهبت النار باحشائه ومزقتها بعدم احساسها.. ولا مجال هنا للاستمرار فشيء طبيعي ان يهجرها ويزيحها من خياله.. فهي اصبحت ملكا لغيره وليس من حقه الارتباط بها ومن واقع هذه المعاناة اتجه شاعرنا المبدع «الشناوي» الى الكلمة القاسية والعتاب العنيف.. وكانه بهذا الاتجاه يرسم صورة لكل من ينجرف في بحر العشق ويخادع نفسه بالركض خلف السراب.. وقد غنى هذه الاغنية اكثر من مطرب ومطربة.. ابرزهم عبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة.. واذا كان الكثير قد ترك لكلمات «لا تكذبي» «العنان».. لتنثر الدموع ونزع الآهات تأثرا واعترافا بما تحمله تلك الكلمات من معان صادقة واذا كان الكثير فعل هذا.. فان الفنان عبد الحليم حافظ يعتبر اكثر الشاكين وجعا والباكين دمعا لهذه الكلمات.. فيقول:

ماذا اقول لادمع... سفحتها اشواقي اليك..؟

ماذا اقول لاضلع.. مزقتها خوفا عليك؟

اقول هانت.. اقول خانت..!!

وحتى نلتقي في الاسبوع القادم مع قصة اغنية للفنان طلال مداح.. لكم منا التحية.

منتدى فنون

إشراف: سعيد الصويغ

كلمة المنتدى

لحساب من؟

يواجه الفنان محمد عبده هذه الايام اسوا حملة صحفية تشن على اي فنان أخر ولم تكن هذه المرة الاولى ولن تكون الاخيرة التي يهاجم فيها محمد عبده في ظل غياب تأنيب الضمير، ولقد حظي هذا الفنان بهجوم لم يحظ به الفنان الراحل عبدالحليم حافظ ولم يواجه عبدالحليم من كل الذين يكرهونه هذه القسوة وهذه الحملة العشوائية فقد كان الذين يكرهون عبدالحليم ارحم بكثير من بعض حملة الاقلام لدينا الذين نذروا على انفسهم مهاجمة فناننا الكبير..

ولقد سالت نفسي لماذا يفعلون ذلك وسألني الكثير حتى الذين لا يهتمون بالحركة الفنية سجلوا استغرابهم وتعاطفهم مع محمد عبده كانسان له كرامته وله حقوقه المعنوية.

ان ما يواجهه محمد عبده الآن لا يمكن تقبله فللأسف يأتي انسان ما بجرة قلم ويجرد رحلة عمرها اكثر من ٢٥ عاما هكذا دون مقدمات ودون مسببات تذكر.. فاذا كنا نطلب حماية لاعبي المنتخب على سبيل المثال لانهم خدموا بلادهم فماذا عسانا نقول لهذا الفنان الذي خدم الاغنية السعودية بالابداع والتألق.

ماذا عسانا نقول او نقدم لهذا الانسان الذي كان سفيرا للاغنية المحلية وشهد بذلك البعيد قبل القريب. وماذ نقدم للذي لبى ويلبي الدعوات في كل مناسبة.. غنى للوطن للمنتخب ولجميع المناسبات الوطنية.

وهل يأتي بعد هذا من يطعن في كفاءته.. هل يأتون بعد ذلك ويخدشون مشاعره. لماذا يفعلون هذا؟ ولماذا يحاولون احراجه لماذا يحاولون ابدال الاوسمة التي حصل عليها الى اربطة خانقة له؟ من أجل من يفعلون ذلك؟

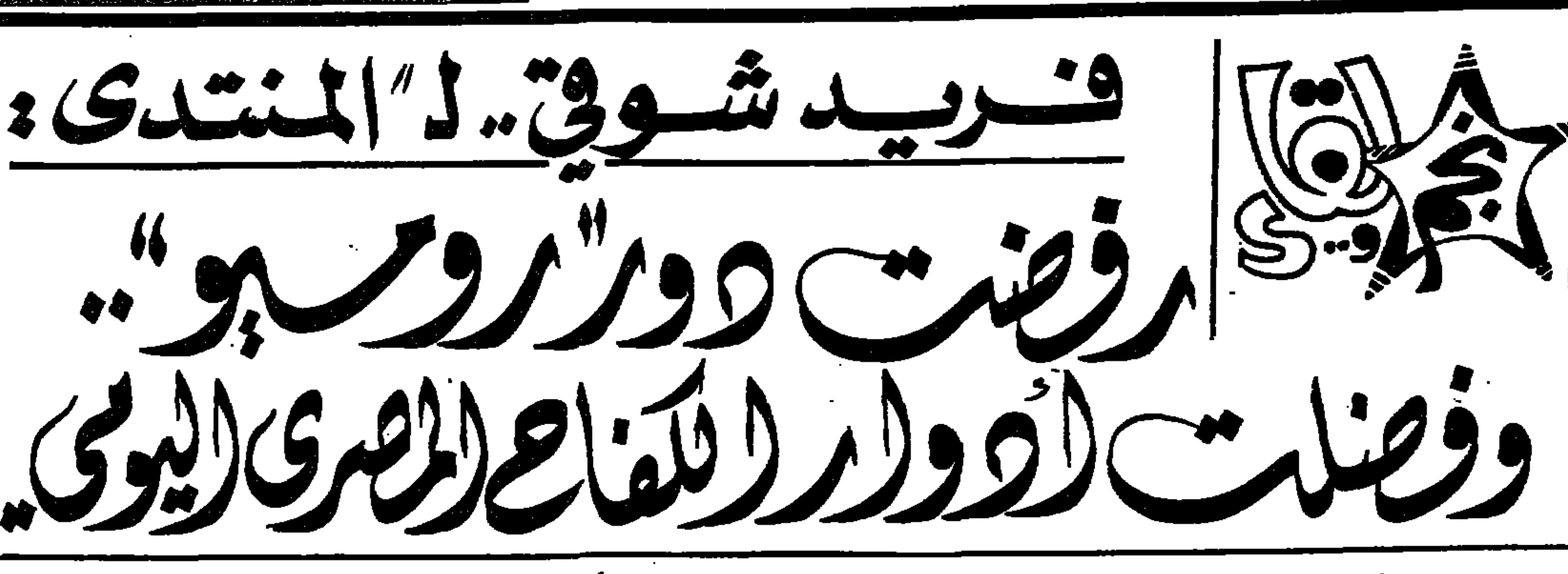
هل لهذا اهداف شخصية ام ان هناك امورا نجهلها. ارادوا احراجه فسألوه هل انت افضل ام طلال: فأجاب اجابة الواثق من نفسه: ان طلال استاذي. اتدرون لماذا قال هذا؟ لان قلبه مليء بالحب والتقدير لطلال نفسه ولغيره. ولم تسكتهم هذه الاجابة فاخذوا يبحثون لعل وعسى ان يجدوا ما يصطادون به وعندما فشلوا هاجموه لعله يتحرك ويرد عليهم ولكنه لم يفعل وحسنا فعل.

ولم يتأثر وانطلق كجواد اصيل.

لا عليك يا ابا نورة فيكفيك ما نلت من اوسمة وميداليات كريمة سجلها لك تاريخ الاغنية الذي لا يعرف الحقد والكراهية ولا يعرف المجاملة على حساب الافضلية بل انه عادل ويعطي كل ذي حق حقه وستعرف الاجيال القادمة المحبة للفن مقدار هذه الاوسمة والميداليات وستذكر يوما ما عانيته مقابل ابداعك وتألقك وهذه لعمري ضريبة عمالقة الفن وستبقى الاوسمة والميداليات التي نلتها بجدارة ناصعة البياض وستبقى ذلك الفنان الذي لا يشق له غبار.

وقبل ان اختم الكلمة حري بنا ان نطرح هذا السؤال بكل صراحة وامانة.. هل حبنا لطلال يعطينا الحق في مهاجمة محمد عبده او هل حبنا لمحمد عبده يعطي الحق في مهاجمة طلال.. في الحقيقة ان الانسان المنصف يضع هذه الاجابة امام عينه.. ان طلال ومحمد عبده كلاهما فنان لكل منهما جمهوره الذي يعشقه وكلاهما عينان في راس وبالحب نحتضنهما وكما صفقنا لهما في بداية حياتهما الفنية سنصفق لهما ولغيرهما من ابناء بلدنا فنجاحهما ونجاح احدهما لا يضيرنا

عبدالرحمن الغامدي

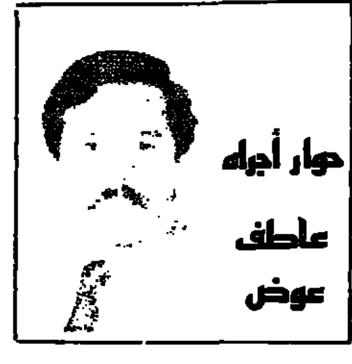


فريد شوقي.. لـ«المنتدى»: رفضت دور «روميو».. وفضلت أدوار الكفاح المصري اليومي

نجم وآفاق

■ السينما المصرية في عشر السنوات الاخيرة هي أضعف سنواتها منذ انشائها..

■ أول واكبر نصيحة قدمها لي يوسف وهبي في بداية عملي هي ألا أقلد أحدا..



حوار أجراه عاطف عوض

التقت (الصفحة) مع الفنان فريد شوقي الذي يسمونه الآن في مصر «ملك السينما المصرية». ولهذا الفنان رؤية خاصة يعتز بها عندما يقدم افلامه او ادواره للناس.. فهو قد رفض تماما ان يقوم بدور «روميو» او ادوار الحب الرومانسي.. بل فضل على ذلك ان يخاطب جموع المصريين.. فهو يمثل الادوار التي يعيشها الناس يوميا: الموظف، سائق الأجرة، العامل، الفلاح، التاجر، البائع الخ الخ... وبذلك استطاع ان يخاطب الغالبية العظمى من المجتمع.. ومن أجل ذلك ايضا احبته الجماهير ولم تمل من مشاهدته في جميع افلامه.

لكنه في هذا اللقاء يفتح قلبه لـ «المنتدى» عن آماله وآلامه من التجارب الفنية التي عاشها منذ البداية.. ولا يخفي أمله أو جزعه بصراحة في المشكلات التي طرحناها عليه..

وفيما يلي نص الحوار:-

● محمود المليجي

● يوسف وهبي

● شارلي شابلن

والدي هو السبب

○ من الذي جعلك تحب التمثيل في البداية؟

● ● والدي هو الذي جعلني احب التمثيل لانه كان اديبا وشاعرا، وكان يميل للفن فكان يصحبني معه وانا صغير لمشاهدة الفرق المسرحية كل يوم خميس وكان حريصا على ذلك، وللاسف كانت الفرق أحسن من اليوم من حيث النظام وميعاد رفع الستار ومن حيث الوان التمثيل التي تقدمها الفرق..

فمثلا كان يوسف وهبي يقدم الميلودراما.. وجورج ابيض يقدم التراجيديا، ونجيب الريحاني كان يقدم الكوميدي.. وكأن علي الكسار يقدم الفارس.. والدي رحمه الله كان حريصا كل اسبوع أن يصحبني الى هذه الاماكن.

محمود المليجي استاذي

○ محمود المليجي كان منافسك في ادوار «الشر».. فما الذي تركه المليجي في نفسك؟

- . الفنان محمود المليجي لم يكن منافسي بل هو استاذي وكان زمان في اول عهدي بالسينما كانت الاقلام الفائضة من محمود المليجي يقول للمخرج او المنتج اعطوها للممثل الجديد فريد شوقي.

انطلاقة السينما المصرية

○ ما هو السبيل لكي تنطلق السينما المصرية الى مدى أوسع؟

● ● السبيل هو اجادة القصة او الموضوع.. نحن اليوم نفتقد المواضيع المصرية لانهم الآن يقولون في بعض الافلام المعروضة حاجات غير مجتمعنا. للاسف بعض المخرجين أو المنتجين بكل بساطة ينقلون فيلم «افرنجي فرنساوي او امريكاني او ايطالي» ويقولون تأليف وسيناريو فلان: فهذه الافلام تخرج عن البيئة.. عن المجتمع عن مصر.. لذلك الحمد لله في جميع انتاجي ما في فيلم انتجته الا من مصر ومن واقع مصر.

الفتوة..

○ هل لديك امثلة او مثال؟

● ● مثلا انا انتجت فيلما اسمه (الفتوة) اعالج فيه مشكلة سوق الخضار وغلاء الطماطم.. وما زال هناك تجار يحتكرون سوق الخضار حتى الآن.. هذا الكلام انا قلته في الخمسينات.

السينما وعقلية المشاهد..

○ كيف يمكن ان تحترم السينما عقلية المشاهد المصري؟

● ● هناك فئة ظهرت هذه الأيام فئة الحرفيين الذين يقدمون افلاما بقصد الضحك جابر لكثرة المال مع الناس او لكثرة تعبهم طول النهار.. وهذه ظاهرة حصلت ايام احتلال الانجليز لمصر.. وكانت اي افلام تقدم بغرض الضحك.

هذا يحدث الآن في عهد الانفتاح..

انما الاحظ الآن ايضا ان كل سنتين او ثلاث يخرج فيلم جيد او فيلمان او ثلاثة افلام على الاقل.

السينما صناعة وطنية

○ السينما صناعة وطنية لا تقل عن اي صناعة اخرى.. كيف ترى ذلك؟

● ● السينما صناعة وطنية.. وكانت السينما زمان ثاني ايراد بعد القطن وكانت السينما توفر عملات صعبة منذ ان انشئت.. وللأسف لو كانت الحكومة تركت السينما للقطاع الخاص لكانت السينما افضل.. ولكن عندما صدر تأميم السينما واعطيت في أيدي موظفين لا يعلمون عن السينما شيئا ولا دراية لهم في مجال السينما تعبنا في الستينات والسبعينات.. انما لما كان زمان ينتج الفنان مثل عماد حمدي وفاتن حمامة او شادية او رمسيس نجيب او عبده نصر.. كان يهمني كفنان ان انتج فيلما جيدا لانه ملكي انا ليس للكسب المادي فقط.. واقرر واقول ان اي عمل فني نظيف لابد ان يكون فيه كسب مادي.

فريد شوقي ورجل الشارع

○ كيف نجح الفنان فريد شوقي في التربع داخل قلب رجل الشارع والمثقف والفنان في آن واحد؟

● ● رجل الشارع.. لان الافلام التي عملتها نابعة منه هو حاسس انه البطل، اي عندما اقوم بدور سائق تاكسي يبقى هو سائق تاكسي.. فانا لم امثل دور «روميو» في حياتي ولا احب ان امثل دور «روميو» او الحب والغزل والرومانسية.

○ ولماذا لم تعمل ادوار روميو: هل لان رجل الشارع يمثل الجمهور المصري؟

● ● طبعا.. وهذا لاني لم اشعر بميول نحوها ولم اصدقها.. ثم اين الرومانسية في الواقع..؟

لحظة حساسة

○ هناك لحظة حساسة منذ البداية يمر بها كل فنان هي اللحظة الاولى التي وقفت فيها امام الكاميرا.. هل ما زلت تتذكرها؟

● ● انا كنت طالبا في السنة الثانية في معهد التمثيل، ودعاني يوسف وهبي رحمه الله.. وكان يعمل فيلما اسمه «ملاك الرحمة» بطولته واخراجه وبطولة السيدة راقية ابراهيم.. ورحت قابلت يوسف وهبي.. وانا قبل المعهد كنت اهوى المسرح.. ودعاني يوسف وهبي وقمت بتمثيل دور ضابط شرطة.. وقبل النهاية بلحظات كان عمال الكهرباء والاضاءة يصفقون لي..

احب الادوار الى قلبي

○ ما هي احب الادوار الى قلبك؟

● ● في الخمسينات أذكر (حميدو) و (رصيف نمرة ٥) و (جعلوني مجرما) و (الفتوة).. في الستينات انكر (المدير الفني).. في السبعينات انكر (كلمة شرف) قمت بدور سجين ولكنه بريء وطلب زيارة زوجته المريضة وزارها مأمور السجن ثم قال المأمور: اذا نقلناها نبقى تعجل بموتها، وقال للسجين: سأعطيك ساعتين اذا لم تعد سأكون بدلا منك.. فقال له السجين: كلمة شرف.. وشاهد وزير الداخلية في ذلك الوقت (ممدوح سالم).. واليوم بعد عشر سنوات يوجد قانون يجيز للسجين ان يخرج ٤٨ ساعة لزيارة اهله واقاربه ولم يهرب سجين واحد حتى الآن.

النصيحة الاولى

○ من اعطاك النصيحة الاولى في حياتك الفنية، وما هي؟

● ● يوسف وهبي.. فانا كنت اقلده صوتا وحركة وكنت اجيد تقليده.. وأخذني والدي الى يوسف وهبي وقمت بتقليده امامه وبعد ان انتهيت من الدور فوجئت به يقول لي: انت مقلد فاشل. فكانت صدمة كبيرة، ومن يومها لم اقلد احدا، وقال لي الفنان يوسف وهبي: لازم تبني لك شخصية مستقلة.. فالتقليد لا يصلح اطلاقا..

مراجعة النفس

○ هناك وقت لمراجعة النفس.. متى ذلك.. وكيف تحاسب نفسك بعد كل عمل فني تقوم به؟

● ● كل عمل فني بعد ان اشاهده في العرض الخاص اتمنى ان اعيده مرة اخرى لاني اكتشف ان هناك حاجات فاتتني. واحيانا اشعر بالخوف وبالرعشة عند اول عرض للفيلم.. خصوصا اذا كنت اتفرج مع الجمهور في عرض عام على الفيلم.

شارلي شابلن

○ ثم قال الفنان فريد شوقي:

● ● وعلى سبيل المثال شارلي شابلن عندما كان يعمل فيلما ينتجه ويخرجه، وكان يعرضه في الارياف ولم يكن يعرضه اولا في امريكا.. ويرى الفيلم وفيه غلطات كان يعيد تصوير بعض مناظره وكان يعمل له اختبارا في الارياف اولا..

○ هل تفضل العمل في السينما العالمية؟

● ● لا..! افضل ان اكون فحاما (بييع الفحم) في بلادي على ان اكون ممثلا عالميا خارج البلاد!

○ ما هي الشخصية المصرية التي تحب ان تمثلها في فيلم؟

● ● احب ان اعمل دور احمد عرابي (الذي وقف امام الانجليز ايام احتلال مصر) وهذه شخصية مصرية من الريف المصري.

الفيديو

○ ما رأيك في ظاهرة الفيديو؟

● ● ظاهرة الفيديو ما في شك اثرت على السينما كثيرا انما تكسب قاعدة شعبية اكثر لأن وصول الفيلم الى البيت المصري عن طريق الفيديو حل مشاكل كثيرة من الناس منهم كبار السن والمرضى لصعوبة الوصول الى السينما في الغالب.

حركة السينما المصرية

○ ما رأيك في حركة السينما المصرية في خلال عشر السنوات الاخيرة؟

. . حركة السينما المصرية في خلال عشر السنوات الماضية هي اضعف سني العمر في السينما المصرية وذلك بسبب الافلام الهابطة وكثرة المنتجين الذين دخلوا السينما للربح كمسألة تجارية واللوم على ذلك غرفة السينما التي تقبل اي منتج معه فلوس.

فيلم جديد

○ وما هي مشاريعك الفنية الآن؟

● ● انا الآن اعمل فيلما لاول مرة اشتغل فيه مع الاستاذ حسين كمال (المخرج) اسمه: آه يا بلد آه.. كتبه الاستاذ سعد الدين وهبه.. وموضوعه هجرة شباب مصر الى الخارج..

مربعات فنية

■ في هذه الايام نتذكر الفنان الراحل فريد الأطرش.. صاحب الروائع الخالدة.. الذي حفر الصخر بأنامله التي صنعت أجمل نغم للعود وجعلته آلة فنية محببة لنا.. ولحنا للخلود.. فريد الاطرش الانسان الحساس والرقيق والباحث عن السعادة بشخصيته والمعبر عن الحزن والألم بفنه.. عانى من اضطهاد وتجاهل من الاوساط الفنية المصرية في اول قدومه للساحة الفنية بل واستهزئ به من بعضهم ولكنه تحداهم جميعا وأثبت نفسه وبنى قاعدة فنية عريضة ، لم تسانده هالات اعلامية.. ولا زعيق جمهور «كييف».. لم يكن يملك سوى نغم شرقي أصيل تتجاوب اصداؤه داخل قلبه.. بهذا النغم جعلهم جميعا يهتفون له.. للقادم من «جبل العرب».. كان هو وأخته أسمهان نغمين حزينين أصيلين.. ليسا كغيرهم ممن يعتمد على علاقاته العامة والخاصة في تسهيل انتشاره ونجاحه.. بل كانا يعلنان بفنهما ان النجاح يبدأ من الأصالة وينتهي فيها.. هما قد رحلا اجسادا وبقيا روائع فنية.. يا سيد الحزن.. العود لا زالت اغنيتك «الحياة حلوه للي يفهمها» على شفاهنا وداخل عقولنا.. ولكننا حتى الآن لم نفهمها فهل لديك درس لنا عنها..

■ أذكر انني قد كتبت قبل خمس سنوات ماضية في هذه الزاوية عن المقارنة بين عادل امام ودريد لحام وفوجئت برسائل عديدة تتكر علي تأييدي للفنان دريد لحام واتهامي لعادل امام بالسطحية والعمل من اجل الضحك فقط أي «الضحك للضحك» وقولي بأن دريد لحام انسان يحمل الوعي لمشاكل مجتمعه العربي ويحاول دق جرس الانذار بينما على العكس عادل امام يساهم في تخدير مجتمعه وكأنه يقول بكل صراحة «أنا ام كلثوم اخرى ولكن في مجال آخر»..

والآن يا من أسأتم الظن بما كتبت في هذه الزاوية هل اقتنعتم وبعد مرور نصف عقد بان عادل امام مهرج فقط وبان دريد لحام جراح انساني فقط.. أرجو ذلك والا فموعدنا بعد نصف عقد آخر فمثل هذه القضايا يتم التعامل معها عبر انصاف العقود!!

■ أحد الزملاء من محرري الصحافة الفنية يحمل على عاتقه مسئولية كبيرة وفي الحقيقة هو كفء لها.. وهذه المسئولية للأسف تحمل في كل جزء منها وكل عمود تعصبا لا يعلم الا الله حدوده.

فزميلنا يرى في فنانه المفضل والذي خبت ناره وتفرق ضيوفه.. حاتما يصر على كرمه حتى ولو كان لا يملك سوى قطع من الحجر ولا يزال الزميل يشير بقلمه الى القدر الكبير والمنتصب داخل خيمة الفنان مدعيا انه عامر بما لذ وطاب من الطعام بينما الحجر يطل صراحة من القدر.. والغريب انه (الزميل) يهاجم حاتما آخر لا زال بيته عامرا بالضيوف وناره وقهوته وطعامه حاضرة.. فهل يحب الزميل العزيز اكل الصخر أم أنه الوفاء لمعلمه.. لا ندري..

□ حكمة: ومثل مجاني:

لو كل من جه ونجر.. ما تم في الوادي شجر.

■ شعر:

وأمطرت لؤلؤاً من نرجس، وسقت
وردا، وعضت على العناب بالبرد

عبدالعزيز الخميس

هل تزهر اغنيات الزهراني ام تذبل؟

تسلم الفنان الواعد احمد الزهراني عدة نصوص غنائية للشاعر عبدالله حمير القحطاني النص الاول يقول:

يا حبيب الروح غطني لو قليل
من حنانك انتعش به في الحياه
لا تخليني على الدرب الطويل
حايرا واقول يا وين لنجاه

والثاني يقول:

خذ باقي الذكرى وحبك وامانيه
تلقى وانا القى بالحياة الكبيره
لا تسال الماضي ولا تعترف فيه
حتى يلاقي في حياتي مصيره

والثالث يقول:

يا بسمة العاشق ويا حلم ماضيه
يانشوة أشواق عليها حييتي
كنتي عبير اشواق قلبي وامانيه
كنتي بحبي شعلة وانطفيتي
كنتي سحابة هامله في روابيه
كنتي وميض أحلام ثم اختفيتي

والرابع يقول:

احلام عمري بددتها الليالي
والياس في داجي ظلامه يغني
حطيت على الايام كل اتكالي
وانا مثل من يا من البحر كني

وقد أسند تلحين هذه النصوص للملحن عبدالله الجرذان نظرا لما يمتاز به الملحن عبدالله من حس مرهف واختيار جيد للالحان التي يقوم بتلحينها بين الحين والآخر لمجموعة من الفنانين. حيث من المقرر حال انتهائه منها الاقلاع الى القاهرة برفقة الفنان احمد الزهراني والشاعر عبدالله حمير القحطاني لمتابعة تسجيل الاغاني هناك لكي يخرج للجمهور بالصورة المطلوبة.

رأي فني

المرناة وتكرار المسلسلات

هذه رسالة اوجهها الى تلفزيوننا العزيز واحب ابدي ملاحظتي على عرض برامجهم التي يقدمونها للمشاهدين حتى يستقطبوا اهتمامهم واسعادهم بالجديد لديهم.

ملاحظتي تكرار المسلسلات اذ أن كثيرا من المسلسلات سبق وان تم عرضها مرة او اكثر فمن المعروف ان التكرار يمل منه المشاهد مهما كانت هذه المسلسلة محبوبة عند المشاهدين فلماذا لا يتم تقديم الجديد والجيد وخاصة مسلسلاتنا ومسرحياتنا الوطنية التي سبق وان عرضت على الجمهور على المسرح فقط وتم تصويرها ولم تعرض حتى الآن ولن اذكرها فهي معروفة لدي الناس على سبيل المثال مسرحية المهابيل التي كانت سفيرة مسرحياتنا في تونس ولاقت نجاحا لا بأس به فارجو أن نرى مثل هذه المسرحيات في مرناتنا العزيزة مع الشكر والتقدير لجميع العاملين في هذا المجال.

عبدالله محمد الحواس

...ـسـنما»



○ لقطة من احد الاعمال الفنية ○

كيتلين. وفي الستينيات انتج المخرج الامريكي روبرت درور مسلسل (اللقطة الكبيرة).

ولما ان تلفزيونيات العالم العربي تتبع وزارات الاعلام المتخصصة فان حركة انتاج الافلام التلفزيونية اتسعت لتوفر الامكانات المالية واتساع المساحة الزمنية للعرض اليومي. لذا فان نسبة كبيرة من البرامج اليومية والاسبوعية تعتمد على المادة السينمائية المخصصة للتلفزيون ولا شك ان وصول القمر الصناعي العربي (عربسات) الى مداره قد ساعد الى حد كبير في تبادل البرامج التلفزيونية والمتضمنة الى حد كبير الافلام التلفزيونية من (حقائب الاخبار) والافلام الاعلامية التي تعرف الدول العربية ببعضها والنهضة الصناعية والعمرانية التي تشهدها الدول العربية.

هاشم الكردي

كلمة التراث



ماذا بقي من القرية

لا اقصد تلك الجدران المزينة بـ «الزرانيق» ولا الشرفات التي رغم تصميمها البدائي الا انها كانت اجمل من «الفلل اللوكس» وكل ما في قاموس الهندسة المعمارية الحديثة من تصاميم مختلفة الطراز.

ولا تلك المزارع الصغيرة التي يتعهدها انسان القرية بآلاته البسيطة وجهوده المخلصة في العمل الذي يشاركه فيه كل افراد العائلة رجالا ونساء لا اقصد هذا كله رغم اهميته كاثر يجب المحافظة عليه.

بل ان ما قصدته هو تقاليد اهل القرية وتعاملهم البسيط والعميق في نفس الوقت.

فقبل ان نعرف المؤسسات العقارية كنا بخير.. وقبل ان يتبارى اهل القرية باستيراد العمالة الاجنبية كانت حياتهم افضل و.. و.. الخ لا يملك من عاش في القرية كما عشت منذ خمس عشرة سنة ورأى حالها اليوم الا ان يسأل نفسه: ماذا بقي من القرية؟!

لقد فقدت القرية اكثر سماتها واهمها هو تعاون اهلها فيما بينهم وتفقد القوي منهم احوال الضعفاء واصبحت معظم القرى صورة مصغرة للمدينة بصخبها وضجيجها وفقدت ما كانت تتميز به من الهدوء والجمال الطبيعي.

كل هذه التداعيات تزاحمت في ذهني وانا اعيد قراءة ما كتبه الزميل سليمان العيسى في العدد ٤٨٠٦ من هذه الجريدة تحت عنوان «الى فتاة قروية» انها صورة رائعة رسمها القلم بوحي من خيال صاحبه لكن اين هذه الصورة اليوم؟!

أتدري يا ابا محمد انه حتى البدو الرحل قد غزاهم جنون التعامل مع افرازات «التكنولوجيا الحديثة»!!

اتدري انهم قد استغنوا عن «الحطب» واستبدلوه بـ «البوتاجاز» كما استغنوا عن «القربة» واستبدلوها بالثلاجة التي تعمل بالبوتاجاز ايضا» واستغنوا عن جلب الماء على ظهور الابل او البحث عن اماكن توفر المياه لسقي ابلهم كما كانت العادة!! لقد استعاضوا عن كل هذا بجلب الماء و «العلف» احيانا على ظهور السيارات وقل ان تجد قطيعا من الابل الا ومعه «وايت مرسيدس» يبدل كل سنة مع تبدل «الموديلات».. كل هذه الظواهر الغريبة في حياة البادية شاهدتها منذ ثلاث سنوات وانا اتجول في بادية الدهنا لتسجيل بعض الفقرات لبرنامج البادية.. والله اعلم ماذا استجد خلال هذه الفترة!!

لا ادري هل انحسر على حياة البادية والقرية التي فقدت الكثير من ميزاتها او احمد الله على ما نحن فيه من رخاء نحسد عليه.

لكن الحقيقة انه لابد ان يأتي اليوم الذي نكتشف به اننا اخطأنا ماضينا الجميل رغم قسوته احيانا والذي تخلينا عنه ثمنا لبعض المظاهر البراقة التي تجرنا الى التخاذل والكسل..

فالبدوي اليوم يبيع نصف ابله ليشتري سيارة تنقل لنصفها المتبقي الماء و «العلف» ويشتري «ثلاجة» تخدم ربة البيت و «بوتوجاز» ليريحها من جمع الحطب و «عراوي» و «موتور» مولد كهربائي يجعل ليل الصحراء كليل المدينة!!

لم يبق من البداوة الا اسمها وكذا الحال في القرية اللهم ادم علينا نعمتك واحفظ لهذه البلاد من أحالوها من صحراء قاحلة الى جنة خضراء.

○ نصف كلمة:

عندما نتيح الفرصة لبعض المهتمين بالادب الشعبي للادلاء بارائهم تجاه اي لون من الوان الادب والتراث الشعبي فهذا لا يعني اننا نوافق هذه الآراء.. وليس بالضرورة ان نكون ضدها.. وانما الهدف الرئيسي هو اتاحة الفرصة لنقاش اي قضية تهم القارىء وتمس الادب والتراث الشعبي ونحن لا نسعى للاثارة الخاوية التي ينادي بها بعض المتشاعرين ولا نحبذ الجمود عملا بالمثل القائل «خير الامور أوسطها».

○ ○ آخر الكلام:

للشاعر زيد بن عمير رحمه الله:

لو إنا هينين لمن بناتنا
سباع البر يمديهن كلنا

الحميدي حمد الحربي

صرت للقلب معشوق

ماهوب قلبك مثل قلبي ولا شيء
يا كثر ما بيني وبينك من افروق
سبحان خلاق فرق حي من حي
خلاك من سوق وانا صرت من سوق
اي الذي يحفظ عهود الهوى واي
شرواك يا معاهد وتاوي على البوق
قلبي رقيق وقلبك أقسى من الطي
ومع كل هذا صرت للقلب معشوق
عند على رايه وانا أقول له: عي
واختارك انت وصرت له بالهوى عوق
يالي يا حظ الغرابيل يالي
حظ يسوق أمغربلي للشقا سوق
خلاني أمشيَ للمذله برجلي
واحط لك من قدر نفسي وهي فوق
اشقاني الله فيك واغواني الغي
والا انت ما تستاهل الحب والشوق
ما بالسراب لمن حداه الضما مي
ولا هو صحيح كل مطرود ملحوق

عبدالرزاق الهذيل

وقفة مع اصدار جديد

ابو ملحه في استعراض سريع لديوان «صدى الحرمان»:

● الديوان من الاصدارات الحديثة والجيدة !!

● لماذا لم يستشهد سلامة العبدالله بابيات من قصائد الديوان ؟

● الخاتمة كانت جيدة.. رغم ان كاتبتها غير معروفة على ساحة الأدب !!

■ ■ الاهتمام بالادب وخصوصا الشعر الشعبي متزايد من حيث امكانية النشر والاصدار وهذا هو الذي اثار كثيرا من المناقشات حول احقية هذا النوع من الادب بذلك الافساح خصوصا وان هناك من اساءوا اليه اكثر من ان يقدموا له ما يعزز مكانته التاريخية والادبية.

وعندما نتأمل بجدية في ذلك نصل الى انه يجب ان نعيد النظر في تلك التسهيلات سواء في مجال النشر او الاصدار.

ولا يعني ذلك انه ليس هناك من الاصدارات الجيدة والعطاءات الرائعة شيء فالعكس صحيح فنحن نقرأ بين الفينة والأخرى ما يبعث السرور والانشراح لمستوى القصيدة المعاصرة مقارنة بادب الحقبة الزمنية التي كان فيها الشعر الشعبي هو اللسان الناطق بكل ما تحتاج اليه الامة او القبيلة ونحوه..

ومن الاصدارات الجيدة التي نتحدث عنها اجد بين يدي آخر اصدار في مجال الشعر الشعبي ان لم يكن ما قبل الاخير.

وهو ديوان صدى الحرمان للشاعر الشاب/ عبدالله بن حمير القحطاني وقد استمتعت بقراءته لما يحتوي عليه من قصائد جميلة بصورة باحساس صادق ومشاعر تفيض بالعطاء النابع من واقع المعاناة الحقيقية.

وقد فضلت ان نترافق جميعا عبر صفحات هذا الديوان في قراءة سريعة لما يحتويه من مقطوعات شعرية جميلة وحيث انني لا اريد بذلك ان تكون القراءة قراءة نقدية بقدر ما هي استمتاع بجيده ولو ان ذلك لا يمنع ان نمنح هذا الشاعر بعض الملاحظات التي قد نسجلها لعل اولها تلك السرعة الهائلة التي انطلق بها نحو الاصدار لان نجاح العمل الادبي مرهون بالخطوات التي يمر بها وذلك بعد توفر الابداع في ذلك العمل ومضمونه.

■ كانت مقدمة الديوان بقلم الفنان الشعبي سلامة العبدالله.. وقد تحدث الفنان عن الشعر الشعبي وانه الاقرب الى مشاعر الناس وقلوبهم.

واضاف ان الغربة والسفر تجعل المسافر والمبتعث يلجأ الى الشعر الشعبي والاغاني الشعبية في حين يلاحظ الكل ان التعبير عن الحنين الى الوطن وتخفيف لوعة الغربة يأتي باي متنفس يرتاح له صاحبه فهناك من يكتب الشعر الفصيح للتعبير عن الحنين الى الوطن ومن يكتب القصيدة الحديثة ويستمع الى احدث المقطوعات الموسيقية أليس كذلك يا سلامة العبدالله..؟؟ كما تحدث في مقدمته تلك عن الشاعر كموهبة شابة لها مستقبلها وعطاؤها.. ولو ان الملاحظة التي نسجلها على سلامة العبدالله عدم استشهاده باي بيت من الديوان ليوضح لنا كقراء ما هو الحسن الذي اثار لديه كل تلك العبارات الرائعة التي كتبها عن الشاعر وكأن الديوان يخلو تماما من اي ملاحظات بينما تظل التجربة الاولى لأي عطاء ميدانا واسعا لتصحيح كثير من المسارات والملاحظات.

■ وعندما نواصل المسير ونتوغل في ديوان القحطاني نجده تحدث عن ديوانه شعرا وانه صدى للحرمان الذي يعيشه والواقع الاليم بددت فيه آماله.

ذا صدى الحرمان ذا باقي شقاي
من عذاب الأمس من جرح دفين
ارسم الآمال وابحث عن مناي
في فيافي العمر حين بعد حين
من غيوم الياس تتلبد سماي
وتبكي الانجم لكل العاشقين

من هذه الابيات تتضح لنا حالة الشاعر.. فهي تنقلنا الى ميدانه الذاتي وانه يمتطي صهوة الياس في فيافي الحرمان ويترنح على شواطيء اللوعة

شاءت الاقدار يوم وافترقنا
ذا رحيل العمر ما عقبه رجوع
في بحور الياس واللوعة غرقنا
والامل تلعب به امواج الدموع

وفي منعطف آخر من حياة القحطاني نجده يتحدث عن الفرح ذلك الشعاع البسيط الذي لاح له ولكنه مع ذلك يابى ان ينعم بالفرح فقط حيث نجده في تلك اللحظة يبحر عبر بحر الدموع ولكن يا ترى ما هي تلك الدموع التي يقصدها القحطاني هذه المرة..؟! ويغرق مركب الفرح عندما اورد الياس هذا الشبح الذي يابى ان يفارق ناظريه.

مركب الفرح يطفو فوق بحر الدموع
يرسم الياس يسحب من دروبي خطاه
واحضن الشوق واضوي في سماي الشموع
لا يبدد اماني خافقي والحياة

يريد ان يتحدث عما يختلج في نفسه من مفاهيم تجاه المواقف التي تواجهه ولكنني لم اتمكن من معرفة ما يريده في البيت الثاني السابق لضياع الدقة بين توظيف الكلمة ورسم الصورة الشعرية التي تتراقص في ذاكرته.

وسرعان ما يعود الى ادمانه في الحزن ولو ان له بعض المحاولات في الاقلاع.. فها هو يعود وتبدأ المأساة ليقول:

ابتديت افهم حقيقة ما بدالي
كل برق لاح لي أصبح سراب
تضحك الايام في وجه الليالي
ولك امال تراعت لي كذاب

ماذا يعني بقوله «تضحك الايام في وجه الليالي» لا انتظر الاجابة فهي قد تطفو عند التغاضي اليس كذلك..؟!

■ نقف عند محطة اخرى في حياة هذا الشاب التي ترجمها في هذا الديوان لنجده هذه المرة يوغل في الياس ويتعمق في الشعور بالحرمان وموت الامل وبين موت الأمل وانتصار الياس تاه مركب حياته تحت وابل من الحزن وهو ينظر لمركب الايام يسري بالفرحة ليقول:

نظرة التشاؤمية الحادة..

وعندما نجده متفائلا في لحظات قليلة يسرقها عند انقشاع الحزن من سماء حياته، ينقلنا الى عطاء متفائل وجميل وحبذا لو انه يقدر قيمة البسمة والتحمل والتغاضي في حياته لان تلك امور تبني ولن تهدم ابدا..

والقحطاني يتعامل مع الفرح واللقاء بحذر شديد وكأنه فقد الثقة في كل شيء ففي قصيدة «زحزحي ما بيننا» نجده يبدأ بثقة واطمئنان وهو بذلك يودع الماضي الذي اقلقه ولو ان الماضي في حياة القحطاني صورتان ولا ندري لاي منهما تنتظر.

شيعي ذكرى عذاب قد رحل
ودعي الأحزان وابدي من جديد

جميل ان يبدأ مشواره مع الأمل وجميل ايضا ان يودع العذاب واجمل من ذلك تجديده لحياته متجاهلا الماضي بآلامه وآماله..

ولو انني اتمنى لو استخدم كلمة اخرى تكون الاكثر قبولا من كلمة «ذكرى» في البيت السابق.

■ توظيف الكلمة ضرورة ملحة عند التعبير عن كل ما يختلج في النفس واعني بذلك ان تكون الكلمة المنتقاة تتفق والحالة النفسية التي يمر بها الشاعر او ما يريد ان يعبر عنه ومن هذا تتضح قدرة الشاعر في الجمع بين التصوير الدقيق لمشاعره والقدرة الفائقة ايضا في منع حدوث الاستسلام لاي كلمة تتنافى مع ما يريد ان يفسره وفي ديوان «صدى الحرمان» وعلى الصفحة ٢٦ نجد الشاعر يقول:

عزتي بالنفس ما بيني وبينك
وكبرياء الحب في دمعي شعار

وهنا اتساءل ماذا يريد ان يقول؟ هل يحاول التعبير عن عزة النفس وعن الكبرياء التي لا يريد ان تجرحها معشوقته بذلك الموقف الذي اوردت له مبررات لم ترض شاعرنا اعتقد انه يريد ذلك ولكن هل وظف الكلمة وسبك القصيدة على هذه الفكرة ام خانه الرسم وتبعثرت على شفايفه الحروف ليجمع بين الكبرياء والدموع عموما هذا ما حدث في البيت السابق..

وفي مكان آخر يقول:

ذا صدى الشلال يعزف للسهل
اعذب الحانه وللفرحه يزيد

ماذا يريد ان يتحدث عنه في الشطر الاول واذا هو يقصد «بالشلال» انه صدى الفرح فما هو ذلك السهل الذي يستمع الى ذلك العزف.. ام غموض الحداثة يمتد الينا لنفسر كل كلمة على ما يحلو لنا..

ومع ايراد هذه الملاحظات على شعر القحطاني فانني اجزم انه من افضل الشباب في رسم الصور الشعرية الجميلة ولو خانه التعبير في بعضها فهو يبدع في البعض الآخر وكل ذلك تغذيه الثقافة التي يتمتع بها اي شاعر.

ومع انني قرأت اكثر من قصيدة يكسوها الأمل ـ كقصيدة الام الضياع.. حيث يقول:

إطوي الاحزان لازم نلتقي
والامل لابد يرسل لي شعاع

وفي قصيدة بسمة امل حيث نجده يقول:

ازرعي بسمة امل فوق الشفاه
بددي خوفي وشكي والظنون

■ بعد هذه القراءة السريعة لمحتويات هذا الديوان نطل على خاتمة الديوان والتي كتبتها الدكتورة/ منيرة سعد الحميد وقد استعرضت الديوان باسلوب رائع تعد من اجمل ما احتواه الديوان..

ولو ان هناك تساؤلا عن الدكتورة منيرة الحميد وما هي اهتماماتها وذلك لعدم وجودها على الساحة وحبذا لو جادت بمشاركات أدبية جيدة طالما لديها هذا الاهتمام والرغبة في المشاركة.

ومع انني الاحظ اننا اوردنا كثيرا من الملاحظات الا انها لا تقلل من قيمة الديوان ولكنها تظل همسا اخويا صادقا في الشاعر/ عبدالله القحطاني وكلنا امل ان يقبلها بصدر رحب حتى نسعد بقراءة ديوانه الثاني وهو يخلو من تلك السلبيات على ان نضيف مطلبا آخر وهو محاولة ادخال بعض القصائد الاجتماعية والمراسلات خصوصا وانه يتمتع بغزارة الانتاج من خلال تواجده المستمر على صفحات الشعر الشعبي..

سعيد أبو ملحه

□ سلامة العبدالله □ □ سعيد أبو ملحه □ □ عبدالله القحطاني □

□ سعود بن محمد □

اوقف مناهج غرامي

هناك اسماء ارتبطت بالشعر الشعبي كابرز رواده في عصرنا الحاضر واصبح ذكر اي من هذه الاسماء رمزا للاجادة والابداع ومن ابرز هؤلاء سمو الأمير الشاعر سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود والذي سارت بابياته الركبان كما يقول المثل..

وهو من الشعراء الذين ينتقون الكلمة، ويهتم بالكيف قبل الكم .. آخر ما كتبه سموه هذه المقطوعة والتي خص بها تراث الجزيرة :

غصن وقف واوقف مناهج غرامي
يوم التوت سبحات شقره على الساق
غصن كفوفه من فعوله دوامي
يضرب بسيف الزين في كل عشاق
غصن عليه من الملاحة وسامي
ينور على الدنيا كما شمس الاشراق
له مبسم قبل يصوغ الكلامي
حمر شفيه فيه در وترياق
يضحك ولا منه ضحك يا سلامي
تنهج له بالقلب بيبان الاشواق

تبكي عليك الدار

ما ابي حياتي لا خلت منك تنعاف
وش الليالي لا خلت من قمرها
جرحتني.. واليوم ماعاد تنشاف
عيني تمنى شوفتك يانظرها
ياصاحبي قلبي على جال ميهاف
والروح يالغالي تزايد خطرها
ماترحم اللي للشقى صار ميلاف
لك فرحة الدنيا.. وحنا كدرها
تبكي عليك الدار يازين الاوصاف
ليت النهاية ماتبين خبرها
أيام قربك يالغضي مابي خلاف
راحت ليالي حبنا ياقمرها

عبدالله [illegible] ـ عنيزة

****

غبت عني

قلت لك يوم انا وياك والجو صافي
لا تغلا علي يا صاحبي وانت غالي
راح عمري وانا لك بالمواثيق وافي
ما تخيرت غيرك لا.. ولا قد طرالي
جرحك اللي جرحته ما يراليه رافي
غبت عني ولاتدري وش اللي جرالي
جرح للناس بان وجرح بالصدر خافي
منك شلت العنى والويل واعز تالي
قمت اعدى على روس المراقيب صافي
وانتطح ذعانيع الهبوب الشمالي
كل ريح بريحك هب للقلب شافي
اتعزى عن الحاضر بما قد مضى لي
يا عشيري ترى ايام المودة مقافي
لا تقضي شبابك بين ذالك وذالي
شف نبات الربيع اللي من الريف زافي
لي وطته السمايم مابقى منه تالي

عبدالله السياري

****

الأمس الميت

ماني على حبك ترى.. اليوم ملزوم
القا بدالك.. وانت تلقا بدالي
واللي مضى.. خله تخاريف وحلوم
بانت عليه الشمس.. واصبح خيالي
طرد الهوى.. ماهو سواليف وعلوم
عند الاحبه والمحبين غالي
الامس قفى منصرم.. واقبل اليوم
شف ما تبي لك شوق.. مالك ومالي
وانا على ما قلت ماني.. بمليوم
جرح الهوى.. في خاطري لا يزالي
وما صار لابن آدم.. مقدر ومقسوم
ما فات مات.. ولا يفيد السوالي

حماد ابو شامة

انفض غبار الوقت

رحلت بالتفكير بين الليالي
انفض غبار الوقت بالفكر عنها
استرجع اللي فات واللي مضالي
أيام ليته ما تعدى زمنها
وقت على بساير العمر غالي
لحظات مرت ما يقدر ثمنها
اللي تلاشت تحت موج الرمالي
حفر لها كف الزمان ودفنها
ما باقي الاهاجسي والخيالي
اسرح بعيد بشوق وأجذب رسنها
واقف على ذيك المشارف لحالي
مواقف بالشوق قلبي حضنها
هذا صداها حايم في مجالي
هي ردح روحي والضماير وطنها
رحلت بالتفكير والجو خالي
يوم ان صوت الشوق يامر وينهي
ذكرى وابا أصفق باليمين الشمالي
واقول دنيا الحب ما أحد ضمنها

عبدالعزيز السناني ـ عنيزة

***

الوداع مر

لا تودعني انا ماقوى الوداع
لحظة التوديع موتي والقهر
لو اجامل معك قدر المستطاع
والله ان القلب يا زين انصهر
لا تزودني على الحزن التياع
تكفي دموع مثل فيض النهر
الموادع مر والفرقا ضياع
والعيون القشر عذبها السهر
والملاقا حلو والعشرة متاع
حكمة الله في عباده يا دهر
كل ما قلنا صفت صارت شعاع
والدقائق صرت احسبها شهر
لو كتب لي بعد فرقانا اجتماع
ادري ان النور برجوعك ظهر

سعد عبدالله الاحمري
شرورة

عن مهرجان الشعر والزجل والقصة

● في الامارات تألق الشعر الشعبي

● الصحافة تغطي المهرجان والتلفزيون ينقل الحفل الختامي له.

● مذيع الحفل يكتشف ان رئيس الوفد السعودي شاعر شعبي وفصيح فيطلب منه المشاركة!!

■ ابراهيم الوزان ■ ■ محمد السبيل ■

اختتم الاسبوع الماضي المهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون الخليجي للشعر والزجل والقصة وكان قد افتتح على شرف الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الدفاع المدني حيث بدأ المهرجان بكلمة الامارات القاها سلطان بن صقر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة الذي رحب بالمشاركين وتحدث عن اهمية هذا الاحتفال ثم تبعه الاستاذ عبدالرحيم الاحمدي فالقى كلمته بالمهرجان وتمنى ان يكون خطوة ناجحة نحو مهرجانات اخرى.

ثم القى الشاعر حمد بوشهاب كلمة بين فيها اهمية الشعر كوسيلة اعلامية منذ القدم وتطرق الى مكانة الشعر الشعبي ودوره وعرف بمشاهير شعراء الامارات كالماجدي بن ظاهر والشيخ صقر بن خالد القاسمي والشيخ بطي بن سهيل المكتوم والشيخ محمد بن راشد المكتوم شاعرا واديبا وانشد الشيخ محمد بن راشد قصيدتين وقصيدة لسمو الامير خالد الفيصل بمناسبة اجتماع وزراء دفاع دول مجلس التعاون الخليجي بابها ثم تناولت القصائد لكل من الشاعر عبدالمحسن حليت والشاعر عبدالرحمن شاهين من البحرين والشاعر علي غريب الجيابي من قطر كان هذا في الجلسة الصباحية يوم الافتتاح.

اما في المساء فقد كان خاصا بالشعر الشعبي حيث قدم عريف الحفل الشاعر ناصر الحميدي من دولة قطر الشقيقة الذي القى ثلاثة قصائد قال بالاولى.

اشتاق الى دغدغ نسيم الشمالي
وجتني الروايح بالشذى من خنات
يا عل يسقي يوم اشوفه قبالي
واسعد فؤادي تشتعل فيه جمرات
وانسى زمان بالهوى قد مضى لي
وقت مجرعني من المر كاسات

ثم القى قصيدة ثانية بعنوان اتركي لحالي قال فيها:

كم مرة تزعل عليه واراضيك
واليوم لو تزعل فلا نيب تشاد
راح الزمان اللي من الخاطر اغليك
وادمح لك الزله على غير معتاد
امثول تبعد لاجل اني اراضيك
واليوم لو ترجع فلا نيب رداد

بعد ذلك قدم عريف الحفل الشاعر ربيع بن سالم العلوي من سلطنة عمان الذي قال بانه بدأ الشعر منذ الصغر وانه الى الآن لم يفكر بطباعة ديوان ثم القى قصيدة عن الدهر قال فيها:

اه من دهر عدم فيه الاحساس
ماتت اوايد لي بهم ترفع الروس
ماتت وانا ادري موتها ذل وانجاس
والصمت يرثي الصمت والحال معكوس
صار ايتناول بالردى كل وساس
وينل من قدره عن الذل محروس

ثم انتبعها بقصيدة اجتماعية قال فيها:

زواجي منك يا عمري محاله
ولو باسحب عليه اخر رصيدي
رصيدي يا هنا قلبي وحاله
رصيد ما يكفي ولا يجيدي
ابوك يريد كشفي والحواله
حواله مرصده وما هو بايدي
غشيم يوم جاني في سؤاله
عن الافراح وفلوس مزيدي
وكسف انا بوفق بالسهاله
اذا هوه غشيم من مديدي

الى ان يقول:

يباله زفة في خوش صالح
وصيفة ما شراها حد اكيدي
وليس امطرز مرفق بشاله
تغطي ما تعل من القصيدي
وسيارة طويلة من الوكالة
وسايق بالسواقه شي فريدي

ثم القى بعد ذلك قصيدة غزلية قال مطلعها:

هل دمع العين وازدادت شجوني
في خفايا خاطر القلب الحنوني
واستمل الوقت من صمت انتظاري
والامل حيران في موعد فتوني

وجاء بعده الشاعر محمد الزايد من دولة البحرين الشقيقة الذي القى اربع قصائد قال في الاولى:

يا هوى البحرين يا اغلى لحن
يعزف الذكرى على اوتار الزمن
لحن شعبك ردد ابروح الكبير
لحن حب الروح لا فراق الوطن

ثم القى قصيدة غزلية قال فيها:

لا ترتجي شوقي ولا ريد طريك
حبك بقلبي ضيعته الليالي
ما عاد ابي قربك ولا ريد لقيك
ولا عاد تشغلني بعدما جرى بي
تلعب بقلب حب قربك ورؤيك
خلك لغيري يا جميل الخصالي

واتبعها بقصيدة غزلية اقل منها مستوى:

وجاء بعده الاستاذ ابراهيم الوزان الذي اصر مذيع الحفل على مشاركته وهو الاداري المرافق للوفد السعودية وتفاجأنا بانه شاعر شعبي وعربي فقال ابراهيم بانه ليس بشاعر ولكنه يحاول التعبير عن ذاته اذ. القى قصيدة بالمناسبة قال فيها:

مجد الزمن والعز يرسم روايات
بارض الخليج وجوها والمواني
يوم اجتمعنا ما اجتمعنا بشعارات
بالدين والتاريخ والدم كاني

الى ان قال:

منهو نشرني قلت من دون هتاف
اهل الخليج اهلي وكله مكاني

ثم اتبعها بقصيدة غزلية قال فيها:

يا مبرقع العين وش حيلتي فيك
جدد صوابي ضاق الرمش ويلي
سبحان من صور جمال زهى فيك
جنسك نفلته ما طلع لك مثيلي
حيرتني واقفيت ما خطيت مخطيك
وادعيت فكري مثل فكر النزيلي
ترقد وانا اسهر ليه خرس المعاليك
تضحك وانا ابكي ليه واعزيلي

واتبعها بقصيدة ثالثة قال فيها:

القمر بخدود خلي ما يغاب
والسحر بعيون خلي ما يغيب
ان وقف بالسوق وقف ما يهاب
من جماله كم خضع له من اريب

وجاء بعد ابراهيم الوزان الشاعر مطر المري من دولة الامارات العربية الشقيقة القى قصيدة بمناسبة الاحداث التي حدثت بالكويت الشقيق قال فيها:

تباطا الركب بدروب الرزايا
حنين مع رغي جاب البلايا
وصرنا للعداة براة هير
يقوص الفيص وحيله رخايا

الى ان يقول:

الا يا كويت يالغالي تفدي
ثرى الاوطان وحنا لك وقايا
تسوق الروح لك جابر واهلك
وللشعب الوفي نلبي الندايا
لزوم نقوم بالواجب اذا ما
دهمنا الشر بارواح سخايا
وللقازي نكيل الصاع مثله
ونذيق المرمع كاس المنايا

والقى قصيدة غزلية قال فيها:

هتوف لكم بالصوت ياهل النش الضافي
علام الجفا من بعد ود لكم صافي
تعالوا خدوتي يا رعى الله دينة
قضيتا بها وطرا غدى الوصل شافي

بعده تقدم الشاعر علي غريب الجيابي من دولة قطر الشقيقة الذي القى مجموعة قصائد قال في الاولى:

عسى ربي يجازي من نسانا
ونسى حب زرعناه بوفانا
نسى المحبوب عشرتنا الطويلة
حسايف ما مضى باول صبانا

واتبعها بنصيحة. بعده جاء الشاعر عبدالرحمن شاهين من البحرين الذي القى مجموعة قصائد اولاها قوله:

سلام يالي تسمعون القصايد
قصايدي تشفي جروح عليله
اخفيتها بقلبي وصارت وقايد
اربع سنين مع هموم ثقيلة

والقى قصيدة وطنية ثم قصيدة غزلية قال فيها:

اهل دمعي فوق خدي سقومي
واشفي فؤاد من عنا الدهر مجروح
مر البكا والنوح ما عاد يوحي
ولا يحرك ساكنا داخل الروح
ان كان كثر النوح يشفي جروحي
ودي اجدد كل الاحزان وانوح

بعد ذلك جاء دور الشاعر محمد السبيل الذي حيا الحضور وشكر الامانة العامة لمجلس التعاون ودولة الامارات لاستضافتها هذا المهرجان ثم القى قصيدة بالمناسبة قال فيها:

سلام احلا من الصاف الزلالي
وهلا يا من تعشقون المعالي
هلا ياهل الخليج اهل الكرامة
نليج الخير من ماض الليالي
لقيتوا من بلدكم في بلدكم
بلد واحد لا فيها جدالي
بلد مجلس تعاون ذاع صيته
بفضل رجال وافين الخصالي
لنا حكام ضد للمعادي
وريف للصديق اللي موالي
حمونا بامر خلاق البرايا
وضحوا لجلنا في كل غالي
بهم عم التطور كل دولة
وقو بلادهم باول وتالي

الى ان قال:

بعدما شفتكم همي تلاشى
وزالت ضيقتي وارتاح بالي
عرفت ان التراث بخير دايم
ولا يمكن يضيع بكل حالي
ولكم غالي تحياتي وشوقي
واعذروني كتبت اللي بدالي

ثم القى قصيدته الوطنية التي مطلعها:

يقول اللي من امس الصبح ما زاره لذيذ النوم
ادير الفكر بالحاضر واعود فيه للماضي
اقارن بين عصر فات عصر اجدادنا واليوم
والاقي فرق شاسع واعتبرنا ناس حظاظي

بعد ما القى قصيدة غزلية مطلعها

سا شوق ما دمنا بحسن النوايا
والكل منا ناوي نية الخير
لابد ما تعلن هواك وهوايا
ونقول ياهل العرف هذي مقادير

ثم القى قصيدته التي منها:

سنه ما جا لنور العين طاري
مع اللي ساكنين في دياري

الى ان يقول

تذكرني ليالينا القديمة
وملاعبنا بطراف الحواري
ضحى وعصير لعبنا الكفايه
وطول الليل لعب عظيم ساري

وقد اعجبت الحضور مما دعاهم على مطالبته بالاستمرار فيما اراد توديعهم ونزولا عند رغبتهم استمر فالقى:

لا لا تقولين انت حبي بدينـاري
لا لا تزيدين الجروح العطيبه

واتبعها بقصيدة مطلعها:

اجرح لو ان بضامرك ذرة احساس
ما صرت تجرح ضامري كل ساعة

ثم قصيدة قال بأنها لم تنشر حتى الآن مطلعها:

دويها عرفت اني من هواها صويب
يوم جت زايره تسحب طرف ثوبها
يوم جتني بتختر مثل غصن رطيب
ومن دلال بها تمشي على دوبها
دايما عندما طاها نظرها قريب
وغضة الطرف عند المشي عذوبها

ثم ودعهم وجاء بعده مجموعة من الشعراء منهم ناصر بن عفير المري والشاعر محمد بن ابراهيم الحديدي والشاعر سالم بو جمخور القبيسي وجميع هؤلاء من الامارات العربية الشقيقة ومستواهم جيد.

واستمرت ايام المهرجان الخمسة بالتناوب بين الشعر العربي والشعر الشعبي والقصة وقد مثل الشعر العربي من السعودية عبدالمحسن حليت والقصة القاصان عبدالعزيز الصقعبي وخالد اليوسف.

وفي يوم الخميس وهو أخر ايام المهرجان اختتم على شرف سمو وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة حيث توالت الكلمات والقصائد بعدها تم توزيع الجوائز والشهادات على المشاركين بهذا المهرجان.

من المهرجان:

ـ قام تلفزيون دبي بعرض حفل الختام كاملا.
ـ كما قام باجراء مقابلات مع اكثر المشاركين.
ـ كذلك قام تلفزيون ابو ظبي باجراء لقاءات مع اكثر المشاركين.

كانت التغطية الصحفية جيدة جدا طوال ايام المهرجان.

من القراء.. واليهم..

● الاخ الشاعر: سيف احمد الكعبي ـ الدمام:

لم اتهكم كما تبادر الى ذهنك لكنني فقط وصفت ملاحظة كان لابد من وضعها لابرر لك عدم نشر القصيدة وانا اؤمن بتوارد الخواطر وقد يكون هو ما حصل بالنسبة لقصيدتك وقصيدة الشاعر ابراهيم السمحان والمعلومية فابراهيم لا اعرفه معرفة شخصية لكنني عرفته من خلال ما يبعث به من قصائد الى تراث الجزيرة وانت وهو لا يميز ايا منكما عندي الا جودة ما يبعث به!!

وتقبل النقد علامة من علامات اصالة الموهبة واتمنى ان تكون على ثقة باننا لا نخلط بين العلاقات الشخصية وعلاقات القراء والشعراء بصفحتهم.. شكرا لك

واتمنى ان يصلني منك مشاركات جيدة كما تعودت منك ذلك وياهلا.

الاخ سليمان حمد الداوس ـ رياض الخبراء:

شكرا على مشاعرك تجاه «تراث الجزيرة الشعبي» والذي نهدف دائما الى ان يكون بمستوى تطلعات قرائنا الكرام اما القصيدة فلا بأس بها ولكننا نطمع منك بالافضل.ـ ويا هلا.

الاخ نمر عايش السحيمي ـ المدينة المنورة:

عندما اكتفي بالرد المختصر مما بعثتم به غير صالح.. الخ. فلأنني لا احب لحراج من يحاول بل اترك له الفرصة لتكرار المحاولة فربما كانت افضل من السابقة.. وما دمت مصرا على ايضاح عيوب محاولاتك التي منعت نشرها فلا اجد الا ان احقق رغبتك على امل ان يكون صدرك رحبا لتقبل ملاحظاتي والتي اكتبها بناء على طلبك.

فاهم هذه الملاحظات هو تكرار الفكرة فلم تصلني منك اي قصيدة تحمل فكرة جيدة حتى في اسلوب المعالجة اي انك تكرر نفس ما تسمعه من الشعراء مع اختلاف الوزن والقافية.. وكذلك خلل في بعض اوزان بعض الابيات مثل قولك.

«مجراك صاب قلبي بالجروح» وهذا شطر من بيت شطره الثاني «شاب راسي وانا توي شباب» لا اعتقد ان اي قارىء يريد اكثر من هذا الايضاح ليكتشف الفارق الكبير بين شطري البيت من حيث الوزن.. امل تلافي ذلك في مشاركاتك القادمة ويا هلا.

الاخ عويد المطيري ـ عنيزة:

البيت الذي تسأل عنه هو مطلع احدى قصائدي والتي صدرت في ديواني الاول «دموع الوجد» وقد كتبت القصيدة تلك قبل اكثر من عشر سنوات اما نشر القصيدة فلا ارى انه ضروري اولا لأن القصيدة ليست من أجود ما ضمنه الديوان.. ثانيا افضل ان اشغل اي مساحة من هاتين الصفحتين بنتاج الشعراء او القراء على ان يكون لشيء من شعري فما بالك بقصيدة صدرت في ديوان.. أمل المعذرة مع شكري الجزيل لك على مشاعرك الطيبة تجاه «تراث الجزيرة» ويا هلا.

الاخ سعد غزاي الشمري ـ حايل:

طول القصيدة مهما كانت جيدة يحول دون نشرها خاصة اذا كانت من قصائد الغزل وقصيدتك الى جانب كونها طويلة جدا فهي على نفس بحر وقافية قصيدة للشاعر عبدالله بن عبار العنزي وقد صدرت ضمن ديوانه الثاني واخشى ان تكون قد وقعت في بعض ابياتها كاملا.. أمل ملاحظة ذلك وارحب بك في مشاركات اخرى.ـ ويا هلا.

الاخ عبدالله عتيق النخيش ـ البجادية:

اربعة ابيات لم تستطع التحكم في قافيتها لتكون موحدة وتغضب لانني اعتذرت عن نشر محاولاتك السابقة دون ايضاح السبب وليكون القراء على اطلاع او القوافي الاربع وهي الكلمات ميزوه.. العيد.. تجديد يا حموده هذه الكلمات الاربع جعلها الاخ عبدالله قافية للشطر الاول من محاولة قوامها اربعة ابيات. وهي على «طرق المسحوب» وهذا من عيوب الشعر النبطي فيجب ان يلتزم بالواو او الياء في كل الاسطر اتمنى ان يتلافى ذلك في محاولاته القادمة...

□ الاخ الشاعر: صالح محمد المهيوبي ـ الرياض

اخي لا يأس مع الحياة كما انه لا حياة مع اليأس فابتسم للحياة وعش واثقا في عون الله اذ وعد سبحانه وتعالى عباده المؤمنين فقال جل وعلا «ان مع العسر يسرا إن مع العسر يسراء» مع انك لم توضح لي مشكلتك لكنني على استعداد لمشاركتك البحث عن حلها مع انني اثق تماما بان العلم لم يترك في قلب صاحبه مكانا للهموم التي تصل الى حد اليأس من الحياة..

واعني بذلك علم «ابن الجزيرة» الذي يجمع بين علوم الدنيا والدين عزيزي اقرأ واكتب في اي مجال تميل اليه ففي ذلك قتل لوقت الفراغ واعادة للثقة بالنفس..

اخي التشاؤم واليأس جعلاني اؤجل نشر قصيدتك الى ان تتبدل الحال وتبعث بافضل منها.. ارحب بك صديقا وقارئا

ما بعثتم به لا يصلح للنشر أتمنى ان تكون محاولاتكم القادمة افضل.. وياهلا..

○ الاخ: موسى العنزي..

ارجو الكتابة بخط واضح حيث عدم وضوح الخط وكثرة الاخطاء الاملائية لم يمكنانى من قراءة الموضوع الذي بعثت به وبالنسبة لما ذكرت فنحن لا نمانع بنشر كل ماهو مفيد.. شكرا لك ونحن بانتظار رسائلك.. وياهلا..

نظرة خاطفة في «لحن الحنايا»

عندما يأتي الراي من اهله فهو وسام يعتز به من يناله والشعر الشعبي الذي عانى طويلا من مواقف التنكر والجحود التي يقفها ضده بعض الادباء وبعض الادعياء هذا الشعر في اصالته التي تمثل احد الروافد الهامة للادب الفصيح .. لم يتأثر رغم المعاناة التي عاشها بل ازداد رسوخا في الاذهان .

اما كيف ؟ فلأنه لا زال بيننا من يجيد نظم روائعه وبيننا ايضا من ينقد هذا الشعر باسلوب المدرك لابعاده الفنية وصور الابداع فيه وهؤلاء رغم قلتهم واعني النقاد الا ان مساهماتهم رغم عدم استمراريتها تعطي عشاقه الأمل بأن تأخذ اجهزة الاعلام المهتمة به المسار الصحيح لخدمته .

■ حمد الدعيج ■

ومن القلة الذين يعون قيمة الشعر الشعبي كفن اصيل الزميل الاستاذ راشد الحمدان والذي سبقت له كتابات نقدية لعمل اكثر من شاعر .. وها هو اليوم يلقي نظرة خاطفة على ديوان الزميل الشاعر حمد الدعيج مبينا اعجابه ، وبعض ملاحظاته على احدى قصائد الديوان حيث قال :

اذا كان الشاعر الشعبي.. ذا ثقافة فصيحة .. فان ذلك يضفي على عطائه الشعبي.. ابداعا .. وسلاسة .. وجرسا موسيقيا .. تتطلع اليه نياط القلوب الخفاقة .

اقول هذا الكلام بمناسبة اطلاعي على ديوان للشاعر المبدع « نديم كميت » وبودي لو اطلعت على بعض قصائده الفصيحة .. لانه لا بد وان يكون لها نصيب من رهافة حسه ايضا .. وقد اعجبت بقصيدته « ميت الاحساس » واذا جئنا الى قوله :

قلبي على فرقاك يغشاه هوجاس
وايضا الليالي في عيون مفاليس

الجرس رائع.. وجاءت كلمة « ايضا » هنا ثقيلة .. ودخيلة .. ووددت لو انه قال حتى الليالي ..

وجاء اروع بيت في القصيدة قوله :

ترى فؤادي يا هوى البال حساس
يرجف ويخفق مثل طق المراويس

واعجابي بهذا البيت.. لكونه متكامل الصور، بين المشبه والمشبه به ويبالغ في عرض الصور التشبيهية .. ليصل الى ذروة الشكوى والعذاب . فانت قد تسمع خفق واضطراب قلب المحب عندما تكون بجانبه . لكن ما رايك .. لو كان الخفق والاضطراب هذا مثل ضرب المراويس له دوي يسمعه البعيد.

ولي ملاحظة هنا .. هل « النديم » هنا يدركها .. وهي الهندسة اللفظية. تعالوا .. الى قوله .. « يرجف ويخفق مثل طق المراويس .. » ما رايكم لو قدم يخفق.. على «يرجف ».. فقال يخفق ويرجف مثل طق المراويس لو فعل هذا .. لكان مهندسا مبدعا .. لماذا؟؟

يا حمد .. يأتي الخفقان اولا .. ثم اذا ما كان الموقف صعبا .. ازداد ليتحول الى رجف والرجف اقوى صدى من الخفقان .. فبودي لو قدم يخفق على يرجف ، هذه واحدة .

الثانية .. يا نديم .. ان سلاسة اللفظ.. يوجب تقديم يخفق على يرجف . لتصبح العبارات في الشطر الأخير متساوقة ومتناسبة فيصبح البيت هكذا :

ترى فؤادي يا هوى البال حساس
يخفق ويرجف مثل طق المراويس

لك تحياتي



ابن حاذور في ذمة الله

رزىء الوسط الشعبي برحيل احد اعلام الشعر الشعبي في المملكة الشاعر المعروف سليمان بن حاذور والذي انتقل الى مثواه الأخير في منتصف الاسبوع الماضي بعد رحلة طويلة مع المرض.

وسليمان يرحمه الله من كبار الشعراء الذين كان لهم مساهمات في مجال الاغنية الشعبية وكذلك القصائد وقد صدر له ديوان منذ سنتين ضم بعض هذه الروائع.

وقريبا سيكون لنا مع اثره الشعري وقفة ان شاءالله مع دعائنا له بالرحمة ولذويه بحسن العزاء.

تراث الجزيرة


● عبدالله بن خميس ●

مكتب رعاية الشباب بالرس يحتفي بابن خميس

رغم قصر المدة التي قضاها الاستاذ الكبير عبدالله بن خميس في مدينة الرس والتي زارها تلبية لدعوة من رئيس مكتب رعاية الشباب الاستاذ منصور العساف لالقاء محاضرة ضمن النشاط الثقافي للمكتب.. رغم قصر تلك المدة الا انها قد تركت اثرا كبيرا في نفوس الجماهير والتي حضرت تلك الندوة من ابناء مدينة الرس وبقية مدن القصيم والذين أصر بعضهم على مرافقة الاستاذ ابن خميس في جولته التي شملت بعض معالم مدينة الرس والبلدان القريبة منها حيث زار «خزاز» وهو جبل معروف قرب بلدة دخنه ورد ذكره في بعض ايام العرب بالجاهلية وفي اشعارهم كما زار مكتبة الاستاذ صالح العوض ووعد بان يكرر الزيارة متى سنحت له الفرصة.

شبح حرب فوكلاند (بقية)

سلمي داخل الامم المتحدة لمشكلة جزر فوكلاند. فانها لم تبد اي اهتمام بالتبادل الثنائي المباشر للحوار مع لندن، وكذلك فانه بينما يبدو ان الرئيس الفونسين اكثر ثقة في تحركه النشط على ساحة الامم المتحدة وكذلك اكثر مرونة في المظهر الخارجي لنظرته للخلاف الارجنتيني البريطاني حول جزر فوكلاند، الا ان هذه المرونة لا تصاحبها اية مرونة في جوهر وجهة النظر الارجنتينية، حقيقة ان هناك ميلا اكبر للاعتراف بأهمية راي سكان الجزر انفسهم في البيانات التي تصدر من بيونس ايريس ولكن دونما اية اجراءات فعلية لبناء الثقة.

الوضع الحالي في جزر الفوكلاند

وعلى اية حال فانه يبدو ان سياسة السير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني بشأن الجزر تتناسب في الوقت الحاضر الوضع القائم في الجزر، من حيث كونها سياسة تتسم بالصبر وبعد النظر مع تهدئة سير الاحداث لحين اتضاح الرؤية، وقد بذل سير جيفري هاو كل جهوده لاستعادة العلاقات الطبيعية مع الارجنتين، ولكنه لم يكن قادرا على ان يقدم ما يرى الارجنتينيون انه حق لهم، وهو النقاش في موضوع السيادة على الجزر.

وعلى الجانب الاخر فان الحكومة الارجنتينية ترى أن أي نقاش يفتقد الى هذه النقطة بالذات هو غير ذي اهمية بالنسبة لها.

الدعوة لبدء المباحثات

ومع ذلك فقد التقى الفونسين مع كينوك زعيم حزب العمال البريطاني وغيره من المسئولين السياسيين البريطانيين، ومرافقة بعضهم، ومن بينهم كينوك، على ضرورة بدء المباحثات حول نقاط الخلاف والمشكلات الرئيسية المعلقة، وهكذا فان الفونسين يحق له ان يعتقد بانه قد احرز نجاحا في معاقل بريطانية قد تصل الى السلطة في الاعوام القادمة، ولعله على حق في ذلك لان الواضح هو ان مشكلة فوكلاند لن تحل في غضون وقت قريب.

(عن التايمز البريطانية)

رسالة لأمير قطر من مزالي

الدوحة - ق.ن.ا :

تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة شفوية من السيد محمد مزالي رئيس الوزراء بالجمهورية التونسية تتعلق بسبل زيادة التعاون بين البلدين في مختلف المجالات .

وقام بنقل الرسالة سعادة السيد عمر واشيه السفير التونسي بالدوحة خلال استقبال سمو امير دولة قطر له هنا صباح امس.

اعتقال المئات من التاميل

كولومبو - كونا :

قالت مصادر رسمية هنا امس ان سلطات الأمن السريلانكية تعتقل حوالي ١٠٠ شخص معظمهم من ثوار التاميل للتحقيق معهم عقب عملية كبيرة شملت كافة المناطق الشرقية من تلك الجزيرة في الاسبوع الماضي.

واشارت الى ان المعتقلين ينتمون الى ما وصفته بمجموعات منشقة من التاميل نشطت عملياتها مؤخرا في المناطق الشرقية من سريلانكا .

وذكرت انه تم اعتقال ما يزيد على ٩٠٠ شاب للتحقيق معهم بشأن تلك العمليات المناهضة للحكومة فيما تم اطلاق سراح حوالي ١٠٠٠ معتقل بعد خضوعهم لعمليات استجواب .

واضافت ان عصابة مسلحة غير معروفة اختطفت امس الأول خمسة تاميليين اثناء سفرهم في شاحنة محملة بالبضائع من ميناء ترينكومالي في الشمال الشرقي من الجزيرة الى العاصمة كولومبو وان سلطات الأمن عثرت على الشاحنة محروقة على بعد خمسة اميال من الميناء المذكور الا انها لم تجد اثرا للافراد الخمسة .

المباحثات البرلمانية بين الكوريتين في فبراير

سيول - أ.ف.ب :

علم من مصدر برلماني امس في سيول ان كوريا الشمالية قبلت اقتراحا من كوريا الجنوبية بأن تبدأ في فبراير /شباط/ المقبل سلسلة ثالثة من المفاوضات التحضيرية لتنظيم مؤتمر برلماني حول السلام والوحدة في شبه الجزيرة.

وذكرت سكرتارية الجمعية الوطنية الكورية الجنوبية ان هذه المفاوضات/ التي بدأت في يوليو /تموز/ الماضي/ سوف تستأنف في ١٨ فبراير /شباط/ المقبل في بانمونجوم وهي قرية تقع في المنطقة منزوعة السلاح بين البلدين .

وفي المرحلة الحالية من المفاوضات لم يوضع بعد جدول زمني للمؤتمر المقترح الذي من المقرر ان تنعقد اجتماعاته بالتبادل في سيول وبيونج يانج .

كورازون تأمل في لقاء ماركوس

مانيلا - أ.ف.ب :

اعربت السيدة كورازون اكوينو المرشحة لرئاسة الفلبين عن استعدادها لاجراء مباحثات غير رسمية مع منافسها الرئيس فرديناند ماركوس بشأن المسائل ذات الاهتمام القومي واقترحت ان تحضر اسرتاهما حفلا مشتركا .

وصرحت ارملة زعيم المعارضة الفلبيني بنينو اكوينو الذي اغتيل عام ١٩٨٣ لدى عودته من المنفى في الولايات المتحدة في حديث ادلت به للتلفزيون قائلة « كما قلت من البداية ان مثل هذه الدعوة تتوقف على الرئيس ماركوس ».

وكانت السيدة اكوينو /٥٢ عاما/ قد دعت الرئيس ماركوس/ الذي يتولى مقاليد السلطة منذ ٢٠ عاما/ بعد عدة ساعات من اعلان ترشيحها في بداية شهر ديسمبر /كانون الأول/ الحالي لانتخابات الرئاسة المقرر ارجاؤها يوم ٧ فبراير /شباط/ القادم لاجراء نقاش ينقله التلفزيون .

وقد رفض الرئيس الفلبيني عرض منافسته واتهمها « بالافتقار الى الخبرة » في قيادة الامور واوضح انه يرفض اجراء مناقشة مع امرأة . وصرح بانه على استعداد لاجراء /محادثة ودية/.

المتحدث باسم (بقية)

يكون مجرد جندي سوفيتي عادي وليست هناك حكومة افغانية وكل شيء تحت سيطرة السوفييت واذا ما انسحب الجيش السوفيتي فان كل شيء يمكن ان يحل حينئذ.

معارضة المفاوضات مع كارمل

□ اذن انتم تعارضون اية مفاوضات ولو بصورة غير مباشرة مع نظام بابراك كارمال.

- نعم لان مثل هذه المفاوضات ستعقد المشكلة بدلا من حلها.. اما بالنسبة للسوفييت فانه لا يوجد شيء نتفاوض عليه معهم بدون انسحابهم الكامل وغير المشروط من افغانستان وهذه هي القضية الوحيدة.

السوفييت لا يرغبون في الانسحاب

□ هل ترون اية بوادر على امكانية تغيير الموقف السوفيتي؟

- لا فبدلا من ان يقدموا اية بادرة تدعو للامل فانهم زادوا من اعداد قواتهم وزادوا من اعمالهم الوحشية.. ونحن نرى هذه الاعمال دلالة على عدم رغبة السوفييت في الانسحاب من افغانستان.

«النيوزويك»

التوقيع على اتفاق (بقية)

والصاروخية شرقي مدينة صيدا في جنوبي لبنان بين القوى الوطنية والاسلامية وبين الميليشيات العاملة مع قوات الاحتلال الصهيوني .

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان اصداء انفجارات قذائف المدفعية الثقيلة سمعت صباح امس في احياء مدينة صيدا / العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان/ وفي منطقة اقليم الخروب على بعد حوالي ٣٠ كيلومترا عن محور كفر فالوس - لبعا - عين المير حيث تتواجد الميليشيات التي يقودها انطوان لحد مع القوى الوطنية والاسلامية المدافعة عن شرقي صيدا .

واشار مصدر في جيش التحرير الشعبي / الذراع العسكري للتنظيم الشعبي الناصري الذي يرأسه المهندس مصطفى سعد ان الاشتباكات بالمدفعية الثقيلة ومدفعية الدبابات والرشاشات الثقيلة والقذائف الصاروخية المضادة للدروع تواصلت طيلة يوم اول امس واستمرت حتى صباح امس .

واضاف ان مقاتلي الجيش الشعبي تمكنوا من التسلل الى مواقع الميليشيات المتقدمة ودمروا آلية مدرعة ولم يستطع افراد طاقمها النجاة وشوهدت تحترق كليا .

وقال ان الطائرات الحربية الصهيونية بكرت امس في القيام بطلعات استكشافية فوق الجنوب وصيدا وحلقت على علو منخفض مرات عدة فوق محور كفرفالوس - عين المير .

المرة الثانية خلال ستة اشهر

الطيران الايراني الحربي يهاجم ناقلة نفط كويتية

الكويت - كونا : اكد مسؤول كويتي على ان ناقلة نفط كويتية عملاقة كانت محملة بالنفط الكويتي تعرضت عصر يوم الأربعاء الى قصف جوي ايراني وهي راسية داخل المياه الاقليمية القطرية وذلك للمرة الثانية على التوالي خلال الشهور الستة الماضية.

وابلغ رئيس مجلس ادارة شركة ناقلات النفط الكويتية التابعة لمؤسسة البترول الكويتية السيد عبدالفتاح البدر وكالة الانباء الكويتية ان الناقلة الكويتية (كاظمة) تعرضت الى قصف جوي من قبل طائرة هليكوبتر تحمل علما ايرانيا تحت رقم ٣٠٢ وذلك في الساعة ٣,٥٠ من بعد ظهر يوم الأربعاء . وقال ان الناقلة كاظمة تعرضت للقصف اثناء رسوها داخل المياه الاقليمية القطرية على بعد سبعة اميال من جزيرة حلول بينما كانت تحمل نفطا كويتيا تقدر حمولتها بـ ٢٩٠,٠٠٠ طن لتسويقه الى دول اوروبا الغربية .

واشار السيد البدر الى ان الهليكوبتر الايرانية قصفت كاظمة بصاروخ مضاد للدروع من الجهة اليسرى لغرفة القيادة /غير ان الهجوم لم يسفر عن اية خسائر في الارواح كما لم يصب اي من طاقم الناقلة/.

واوضح المسؤول الكويتي ان الصاروخ الايراني اصاب فقط احد قوارب النجاة من الجهة اليسرى للناقلة

واكد السيد البدر ان الناقلة كاظمة استانفت رحلتها امس لنقل حمولتها النفطية الى موانىء دول في اوروبا الغربية .

وقال ان كاظمة لا تحتاج الى اي نوع من التصليح حيث لم يصب جسمها بأي اذى.

ويذكر ان هذه هي المرة الثانية التي تتعرض فيها الناقلة كاظمة الى قصف جوي من قبل سلاح الطيران الايراني حيث كان الاعتداء الأول في ١٠ من شهر يونيو الماضي .

ويذكر ان كاظمة هي اضخم ناقلة نفط عملاقة كويتية وتبلغ حمولتها ٢٩٠,٠٠٠ طن .

قتل زوجته وشرع في قتل ابنته وآخرين

الكويت - كونا.

تم تنفيذ حكم الاعدام في مواطن عراقي هنا فجر امس لاتهامه بقتل زوجته وشروعه في قتل ستة اشخاص اخرين.

وكان القاتل ويدعى مازن قاطع عباس قد اقدم في شهر اغسطس العام الماضي على قتل زوجته ومحاولة قتل ابنته واخرين حين داهم بسيارته المذكورين امام سكنهم في الخلاء عندما كانوا نياما.

واكدت محكمة التمييز وكذلك محكمة الاستئناف العليا وقبلها محكمة اول درجة جنايات ان نية القتل مع سبق الاصرار ثابتة بحق المحكوم عليه مازن قاطع الذي يتعين معه ادانته بجريمتي قتل زوجته عمدا والشروع في قتل ستة اشخاص اخرين.

وقد نفذ حكم الاعدام في القاتل في مبنى السجن المركزي بعد ان صادق امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح على الحكم .

كلمة الجزيرة (بقية)

والخضروات وغيرها ولم تمض سنوات قليلة، حتى ارتفع عدد اشجار النخيل في واحة الاحساء بنسبة ٥٠٪ عما كان عليه قبل افتتاح المشروع.

ووصلا لعملية التنمية والتطور في مجال زراعة النخيل وتحسين معدلات انتاجيتها من انواع التمور الجيدة والممتازة اقدمت الدولة على انشاء اول مصنع بالمنطقة لتصنيع وتعبئة التمور ليتم تسويقها كسلعة وطنية تحقق الفائدة المجزية للمنتج والمستهلك معا.

وقد بدأ مصنع تعبئة التمور انتاجه لأول مرة في علم ١٤٠٢هـ بانتاجية وصلت الى (١٥) الف طن من التمور وما لبثت هذه الانتاجية ان ارتفعت الى (١٧) الف طن بعد عام واحد.

لقد نجحت هيئة مشروع الري والصرف في توظيف ٢٢٠ مليون متر مكعب من مياه العيون في واحة الاحساء بعد تنقيتها في ري الاراضي الزراعية التي اوقف المشروع زحف الرمال اليها حيث كانت الرمال تلتهم سنويا مساحة ٢٣ هكتارا من الاراضي الزراعية قبل تنفيذ وتشغيل المشروع.

ان انتاج التمور في المملكة الآن والذي يصل اجمالا الى نحو (٥٠٠) الف طن سنويا، اصبح احد موارد المملكة الغذائية الذاتية، كما اصبح احد اهم وجوه المعونات الاقتصادية العينية التي تقدمها المملكة لشعوب العالم الثالث الفقيرة التي تواجه مشكلات الجوع بسبب او بآخر.

وفي العالم العربي الآن نحو (٧٠) مليون نخلة وتملك المملكة وحدها من هذا الرقم زهاء (١١) مليون نخلة اي بنسبة ١٥,٧٪ من مجموع ما يملكه العالم العربي من النخيل.

على ان ما توليه المملكة من العناية بنخيلها لا تماثلها عناية في اي بلد عربي او غير عربي الامر الذي ادى الى تطور زراعة النخيل وزيادة معدلات انتاجيتها حتى اصبحت واحدة من اهم مواقع الانتاج الوطني في مجال الغذاء الحيوي وفي مجال التصنيع الزراعي.

« الجزيرة »

الشباب الصيني يتحول الى الموسيقى الكلاسيكية

بكين - أ.ف.ب.

اكدت صحيفة شاينا ديلي التي تصدر بالانجليزية ان الشباب الصيني تحول هذا العام من موسيقى البوب الى الموسيقى الكلاسيكية.

وكتبت الصحيفة نقلا عن تشاو هوييوان مسؤول استيراد التسجيلات الاجنبية ان الشركات التي تبيع اشرطة الكاسيت او اسطوانات موسيقى البوب شهدت عاما صعبا بسبب انصراف من هم اقل من ثلاثين عاما عن هذا النوع من الموسيقى.

واكدت الصحيفة ان هؤلاء الاشخاص الذين انقضوا على الموسيقى الخفيفة خلال الاعوام الاربعة الاخيرة يفضلون الآن الموسيقى الكلاسيكية مع تفضيل ملحوظ لثلاثة موسيقيين بالذات هم بيتهوفن وبرامز وباخ.

واوضحت صحيفة (شاينا ديلي) انه في عام ١٩٨٥ طرحت السلطات الصينية لاول مرة في الاسواق اسطوانات واشرطة كاسيت مستوردة من الخارج في حين ان هذا الاستيراد كان يقتصر من قبل على الجمعيات الموسيقية المحترفة.

وذكر تشاو ان هذه الواردات التي مثلت الاعمال الكلاسيكية فيها نحو ٨٠ في المائة قدرت بمليون دولار هذا العام اي عشرين ضعف ما كانت عليه عام ١٩٨٤.

احد طاقم (ميداوي) يحمل فيروس الايدز

طوكيو - أ.ف.ب.

صرح مكتب الصحة الياباني بأن احد افراد طاقم حاملة الطائرات الامريكية (ميداوي) الراسية في يوكوسوكا جنوب طوكيو يحمل فيروس الايدز.

ويعد هذا الرجل الذي لم يفصح عن هويته اول ضحية لمرض الايدز من بين الامريكيين الموجودين في اليابان.

وأوضحت نفس المصادر نقلا عن السلطات البحرية الامريكية في اليابان ان البحار المذكور دخل المستشفى العسكري للقاعدة قبل اسبوعين مصابا بالتهاب رئوي وبفحصه تبين اصابته بالايدز ومن ثم سيعاد قريبا الى بلاده لاجراء فحوص اخرى.

وكانت السلطات الامريكية قد صرحت حتى الآن ان جميع افراد طاقم حاملة الطائرات البالغ عددهم ٤٥٠٠ شخص يعتبرون خالين من هذا المرض الفتاك .

الصهاينة (بقية)

الماضية وزعم راديو العدو الاسرائيلي الذي اذاع النبأ امس ان الشابين الفلسطينيين قد تم سجنهما لانتمائهما لاحدى المنظمات الفلسطينية في قطاع غزة المحتل .

وادعى الراديو كعادته ان الفلسطينيين لقيا مصرعهما عندما قام زملاؤهما في الزنزانة بخنقهما للاشتباه بأنهما مخربين وناقلي معلومات لسلطات العدو .

ضيف الجزيرة (بقية)

لو تفرغ للادب لكان احسن

■ هناك اصدقاء لك سرقت الوظيفة جزءا من هواياتهم؟

- اذكر من بين اصدقائي.. صديقي الاستاذ عبدالعزيز السالم وله اهتمامات ادبية كبيرة جدا.. واعتقد ان الوظيفة اثرت على اهتماماته.. وقد كنا زملاء في جريدة البلاد السعودية.. وصلتنا لازالت قائمة.. وهو خير مثال للشخص الذي يستطيع ان يعطي عطاء كبيرا لو تفرغ للادب..

صحيح الى حد ما

■ .. ابوهاني.. كصحفي وعضو مجلس ادارة بمؤسسة المدينة الصحفية ماذا سيكون ردك على الاتهام الذي يوجهه البعض لاعضاء مجالس الصحف باهتمامهم بالتجارة اكثر من اهتمامهم بتطوير مضمون العمل الصحفي..؟!

- بصراحة.. هذا القول صحيح الى حدما اقول هذا وانا احد اعضاء مجالس ادارة احدى الصحف.. هذا القول يحمل بين طياته شيئا من الصحة.. ولكن في نظري ليس هدفا يسعى اليه اعضاء مجالس ادارات الصحف..

هواياتي.. الأدب والصحافة..

■ .. ابوهاني.. في حياة كل انسان هوايات خاصة.. فيم تكمن هواياتك يا ترى...!

- انا هواياتي الأدب والصحافة.. واحب ان اقرأ كثيرا.. ولو ان الوقت لا يسمح لي بالقراءة ولكني على سبيل المثال اشتري كل الجرائد والمجلات التي تصدر في المملكة.. واحيانا لا استطيع ان اكمل قراءتها لكن الهواية كامنة في نفسي..

مع كتاب عن العقاد

■ وآخر كتاب قرأته..؟

- .. قرأت تعقيبا على كتاب اصدره الاستاذ احمد عبدالغفور عطار عن العقاد.. نشر في جريدة عكاظ يأخذ فيه على الاستاذ العطار تهجمه على الأديب المعروف الاستاذ مصطفى صادق الرافعي رحمه الله وكما تعرف للرافعي مكانة كبيرة وفضل كبير على الأدب.. ذلك التعقيب حملني على شراء كتاب الاستاذ العطار عن العقاد.. وانا اقرأ فيه الآن كذلك احرص على قراءة بعض الكتب الدينية التي تتعلق باختلاف المذاهب في أمر من الأمور.. والبحوث التي تتعلق بالواجبات المفروضة على المسلم..

□ الآن يا ابوهاني.. تشعر بالارتياح والرضا ؟

- الحمدلله . اشعر بالرضا والارتياح مادام الانسان صافي الذهن.. حسن المعاشرة مع الناس ومخلصا مع نفسه اولا ثم مع الآخرين لماذا اذن لا يشعر بالرضا!..

وجها لوجه (بقية)

لرحلة البناء بعض التأثير الا انني ارى انه تأثير وقتي، ولايدخل ضمن صفات المجتمع المتأصلة .

■ كيف تبني صداقتك مع هؤلاء : الصحفي - الشاعر - المغني - لاعب كرة القدم ؟

- مقبل : الصحفي المتزن هو الذي يعجبني من هؤلاء .

- احمد : ابني صداقتي مع الصحفي : بشيء من الحذر .

ومع الشاعر : بشي من الاحساس والذوق واحترام لشاعريته .

اما المغني : فانه ليس لي صديق يحترف الغناء ولا انوي ذلك .

اما لاعب كرة القدم فاعتقد انه يمكن ان يكون شاعرا وصحفيا او طالبا او موظفا او حتى مغنيا الى جانب كونه لاعب كرة قدم لهذا فهو ليس من ذوي التوجهات المحدودة .. التي تتطلب نوعا من التواصل الخاص معه .

■ لديك مكتبة منزلية - اول كتاب وآخر كتاب يدخل مكتبتك ؟

- مقبل : اول كتاب هو القرآن الكريم وآخر كتاب لم يصل اليها بعد .

- احمد : لدي مكتبة متواضعة محطة راحة ومتعة لي ولابنائي وكتاب الله سبحانه وتعالى هو الاول فيها .

■ كيف تتعامل مع الفرح - الحزن - بسمة على شفاه طفل ؟

- مقبل : بتعقل ما امكن .. الحزن استعين بالله واكثر من ذكره واستأنس بمن يعينني على التجلد .. احاول اضفاء بسمة على شفة الطفل وأحاول اكثر حينما يكون يتيما .

- احمد : انا لا اتعامل مع الفرح ولكنه هو يتعامل معي بحجم مسبباته كذلك الحزن - الا انني افضل الا اعلنه بقدر ما استطيع اما البسمة على شفة الطفل فاعتقد انها اجمل شيء في هذه الحياة لانها تمثل الطهارة باسمى معانيها تمثل الصفاء الفطري الذي لم تشبه العواطف الذاتية من كراهية وحقد وخبث فهي لاتحمل اكثر من معناها لذلك فانا اتعامل معها بشيء من الرقة .

■ سؤال توقعته ولم تسأل اياه ضعه وجاوب عليه ... ؟

- مقبل : ما رايك في الشباب ؟ الشباب هم رجال الغد وعماد المستقبل وتجدني دائما متفائلا بالنسبة لهم . واحب من الشباب الذي يؤدي الصلوات الخمس ويتلقى التعليم الذي اوجدته الدولة وبذلت له بسخاء بل وتدفع اجرة للشاب على ان يتعلم وهذا لايوجد في اي من بلدان العالم بل يوجد العكس ولي الطالب ينفق على تعليم ابنه المبالغ الطائلة .

احب الشاب الذي يحافظ على بر والديه ويعينهما على حياتهما ويساعد صغار اخوته على شق طريقهم في حياتهم العلمية والعملية فكل منا قد يأسف عندما يفارق والداه او احدهما هذه الحياة فان كان محسنا تأسف الا يكون ازداد وان كان مقصرا فلن يتمكن من الزيادة بعد الرحيل .

- احمد : لا يوجد .

في الذكرى السادسة (بقية)

في الجمعية العمومية

وفي الامم المتحدة اقرت الجمعية العمومية باكثرية ١٢٢ صوتا مقابل ١٩ صوتا في منتصف شهر نوفمبر/ تشرين الثاني/ الماضي قرارا يدعو الاتحاد السوفيتي الى الانسحاب من افغانستان. فيما انضمت ٧ دول جديدة في الامم المتحدة الى معارضة استمرار بقاء القوات السوفيتية في الاراضي الافغانية!.

جورباتشوف والقناع الناعم!

ويرى مراقبون دوليون الآن ان الزعيم السوفيتي القوي الجديد ميخائيل جورباتشوف يحاول أن يضع على وجه بلاده قناعا ناعما في اعقاب مباحثات القمة التي تمت بينه وبين الرئيس الامريكي رونالد ريجان في جنيف يومي ١٩ و ٢٠ من شهر نوفمبر تشرين الثاني الماضي حيث لاحظ مسؤولون امريكيون بوادر استعداد سوفيتي للتوصل الى حل وسط بشأن افغانستان يكون من ضمنه انسحاب القوات السوفيتية من هناك .

ولكن مراقبين اخرين يرون انه حتى هذا التفاؤل الحذر سابق لاوانه فالضغط العالمي قد يمنع الاتحاد السوفيتي من ابتلاع افغانستان كليا كما فعل لاستونيا ولاتفيا. وليتوانيا خلال الحرب العالمية الثانية الا ان الحملة الدعائية في الداخل تعطي اشارات قوية على انه ليس لدى موسكو في الوقت الحاضر على الاقل نية لسحب قواتها من افغانستان

لن يستطيع الى الابد

ولكن مجاهدا افغانيا كبيرا يقود عدة منظمات للمجاهدين يقول: ان الاتحاد السوفيتي لن يستطيع البقاء الى الابد في بلادنا وان النصر ات وقريب باذن الله.

مباحثات جلالة الملك (بقية)

وفي اجابة على سؤال حول ذكرى استقلال السودان وهي الاولى التي تمر على السودان بعد انتفاضة رجب ١٤٠٥هـ/ ابريل ١٩٨٥م قال السيد عيسى مصطفى سلامة. انها مناسبة وطنية عظيمة وعزيزة على نفس كل سوداني داخل وخارج السودان، وتجيء هذه الذكرى العزيزة هذا العام والسودان يعيش في كنف الديموقراطية والحرية وستشهد البلاد قريبا اول انتخابات عامة منذ ستة عشر عاما مضت لقيام جمعية تأسيسية جديدة يكتمل بها النظام الديموقراطي الجديد في السودان.

وفي اجابة اخرى على سؤال عن علاقات السودان الخارجية الآن بعد انتفاضة رجب ١٤٠٥ هـ قال كما تعلمون.. كانت علاقات السودان الخارجية في العهد البائد متوترة مع بعض اشقائنا في بعض الدول العربية والافريقية لاسباب كانت تخص رئيس وسدنة ذلك العهد ولا مصلحة فيها للسودان او شعبه.

ولكن بعد الانتفاضة.. عمل المجلس العسكري الانتقالي والحكومة الانتقالية في الخرطوم على اعادة وتحسين علاقات السودان الخارجية مع جميع الدول العربية والافريقية الشقيقة والاجنبية الصديقة على اساس عدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير. وقد عاد الود والصفاء الآن الى جميع تلك العلاقات التي كان يشوبها التوتر.

وعن الوضع الامني في جنوب السودان الآن قال السيد عيسى مصطفى سلامة ان الوضع الامني في الجنوب ما زال مشوبا بالتوتر خاصة بعد الهجمات العدوانية التي شنها قادة التمرد على بعض القرى الآمنة وذبح سكانها الابرياء العزل من السلاح وقد قامت قواتنا المسلحة بالتصدي لفلول المتمردين لتأمين سلامة القرى وحماية ارواح وممتلكات المواطنين واستقرار الامن .

واضاف ان الدولة ما زالت تتمسك بوقف اطلاق النار الذي اعلنته من قبل مع الدعوة المتجددة للحوار مع المتمردين للوصول الى حل يرضي جميع المواطنين في اطار وحدة السودان وشعبه ويعيد الامن والاستقرار الى الجنوب العزيز.

وفي ختام حديثه اشاد سعادة السفير بالسودانيين العاملين بالخارج عموما وفي المملكة خصوصا مهنئا بفرحة يوم الاستقلال المجيد ومشيدا بكرم الضيافة الذي يلقاه كل سوداني في المملكة من الاشقاء السعوديين سواء في العلاقات العامة او العلاقات الانسانية الخاصة.

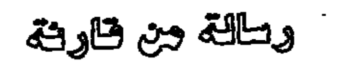
مقتل ضابط وفقدان اربعة في الامارات

ابوظبي - رويتر

ذكرت امس صحيفة الاتحاد ان اربعة ضباط جيش وشرطة في الامارات العربية المتحدة فقدوا اثر حادث لقارب لقي فيه نقيب بالجيش مصرعه .

وقالت انه تم انقاذ ضابطين اخرين من بين سبعة ضباط كانوا على متن قارب الصيد امس الأول بعد ان غرق في الخليج على بعد ٢٠ ميلا من جزيرة الطويلة شمال شرقي ابوظبي.





رسالة من قارئة

أرفض أن أعامل معاملة خاصة!

جزيرتي العزيزة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ارسلت كثيرا اليك.. لكنني الاحظ ان اوراقي تتوقف عند حدود معينة ليس يؤرقني التأخير.. ولست اسكت موهبتي عند حدود التأخير.. بل لست أنتظر وراء قضبان هذا التأخير ثم افاجأ ان موهبتي تقتل كل يوم.. وكل دقيقة وكل ثانية..

انا طموحة.. طموحي لا يتوقف عند حدود ابنة العشرين ولست اوقفه عند اول وعد مخالف.. ولست اتراجع لانني فشلت بل انني لا ابحث عن النجاح الحقيقي الا بعد ان اصل الى معنى الفشل..

الفشل عندي هو النجاح بعينه والمفاجآت التي تأتي متأخرة تقتلني لانني وقتها احس ان موضوعاتي ليست على قدر الأهمية التي تجعلها في الصفوف الأولى انما هي (احتياطي الصحافة) وهذا ما يشل وظائف صبري.

اليوم وانا اتابع جزيرتي العزيزة لا اتوقع ان أجد بين الصفحات احد موضوعاتي بل لا اتوقع ان اجدها مطلقا ولست انتظر ظهورها لانني ارفض ان اعامل معاملة خاصة اذا ما فشلت في اخراج دفائني.. انني اطلب من عزيزتي الجزيرة ان تهمل كل أوراقي ان وجدت لانني لا استحق لقب الكاتبة حتى وان كانت مبتدئة.. لكنني اطلب ان تخبرني عزيزتي الجزيرة انها لن تضيع صفحاتها مع من يعشقون التجارب.

اريد ان تغتالني الفرحة وان تبكيني المفاجأة وان اخرس كل التساؤلات داخلي.

لا أريد ان أعطي وأعطي وأعطي ثم افاجأ ان كل عطائي هباء منثور. وانه لازال يتوقف عند حدود العطاء..

ثم.. لا أخذ من عطاءاتي نصفها..

انا لا أحب هذا المبدأ ولا اوافق عليه ليس لانني انانية بل لانني ارفض ان يكون غيري انانيا في عطاءاتي وحتى وان كانت انانية راقية.. انني انفجر على الأوراق لحظة بلحظة.. أنزف من ثغر هذا القلم دماء زرقاء لا تتوقف ولا تصاب بالضعف.. طبيبها عقلي الذي لا يمل ينقل اليها دما من صميم دماء دواخلي..

لانني لا انام مطلقــــا عــــلى ورقة من أوراقي النقية.. انما انا بركان يتفجر ليحصد خصبا في أراض قاحلة..

جزيرتي العزيزة..

لست اتهمك باللامبالاة.. انما انا أعشق أن اكون احدى القارئات المتفاعلات معك.. لكنني لا احب ألا تتفاعلي معي.. أنت بالذات.. فأنا وطنية تعشق سحر جزيرتها ..

واعتذر ان بدر مني ما يسوؤك.. وعفوا..

نبض

المدينة المنورة

□ المحرر:

لابداء حسن الموقف مع القراء ننشر هذه الرسالة موضحين ان الصفحة لم تتلق أي مشاركة من الاخت المذكورة ومؤكدين أن هذه هي المرة الأخيرة التي ننشر فيها باسم مستعار تقديرا هذه المرة لما أبدته الاخت من مشاعر على أن تكتب لنا في المرات القادمة باسم صحيح.

شركة النقل الجماعي تعقب على المصيبيح

الحافلات الكبيرة هي التي تخفف الزحام

سعادة / رئيس تحرير جريدة الجزيرة - المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة لما نشر بجريدة الجزيرة في عددها رقم ٤٨١٩ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٦هـ بالصفحة التاسعة في زاوية «أطراف الحديث» بقلم الاستاذ/ عبدالرحمن المصيبيح، حول ضرورة استخدام الشركة لحافلات صغيرة لحل الاختناقات المرورية وكذلك الوصول الى الأحياء التى لا تتمكن الحافلات الكبيرة من الوصول اليها، آمل نشر التعقيب التالي:

حرصت الشركة على تقديم خدمات ذات مستوى عال من الجودة والراحة والسلامة للمستفيدين من خدماتها، ولا شك أن الأخ/ عبدالرحمن المصيبيح يتفق معنا في أن استخدام الحافلات الكبيرة يساهم بفعالية في تقليل الاختناقات المرورية أكثر من الحافلات الصغيرة. فالحافلة الكبيرة تسع عددا اكبر من الركاب، وبذا تقلل من عدد السيارات المستخدمة على الطريق، علاوة على الراحة المتوفرة بالحافلات الكبيرة وغير الموجودة في الحافلات الصغيرة من حيث حجم المقاعد وحرية الحركة داخل الحافلة. ولحرص الشركة على استخدام مثل هذه الحافلات لأغراض متعددة، فانه سبق أن قامت الشركة بالاعلان عن شراء خمس وعشرين حافلة صغيرة وتدرس الشركة الآن جدوى تسيير مثل هذه الحافلات في الأحياء التى أشار اليها الكاتب الكريم.. وتقبلوا تحياتي-

المدير العام للشركة السعودية للنقل الجماعي

عبد الرحمن عبدالمحسن التويجري



□ عبد الرحمن التويجري □

تعقيب على رأي أدبي :

شعراء الليل .. وشعراء النهار

راقتني كلمات الأستاذ «عبد المحسن الرشود» بزاوية «راي أدبي» تحت عنوان «شاعران وموقف» عن شاعرين قدما قصائدهما في بغداد في مهرجان مربد الثقافي احدهما يشع عبيرا واماني وطموحات فنية وطنية والآخر ملء بالبؤس لا يفتأ يذكر الشرطة والقضبان والبوليس ويثبط عزائم المواطن في العالم العربي.

وان كنت أوافق الكاتب الكريم في أن الشاعر يجب أن ينظر بمنظار راق بعيد عن البذاءة واستخدام الألفاظ المهينة التى تحطم آمال المواطن العربي الناهض الا أنني في نفس الوقت أرى ان المشاعر اذا حصرت في بساتين الصفاء والعشق والمعاني التى تثير الانشراح نكون بذلك قد أغفلنا جانبا آخر مكملا لمعنى الحياة.. كمن يتناول الدنيا على أنها نهار دائم لا يعقبه ليل يزيد ذلك النهار وضوحا وبيانا..

أن بعض أوقاتنا التى نقضيها مع شعر المعاناه لاخوة لنا شاء حظهم أن يروا ظلمات الليل في الوقت الذي متعنا الله فيه بضوء النهار.. تجعلنا نحمد الله على ما آتانا من نعم.. ونمد يد العون لهؤلاء الأخوة حتى يروا النور والعبير والمعاني الحلوة التى نراها في حين حرموا هم من الاستمتاع بها.

واكبر مثل على ما اقصد.. هو شعر المراثي في الأدب العربي.. فقد يكتئب المرء أن يقراه في ساعات صفائه.. ولكنه يحس بلوعة فراق الأحباب وألم فقد الأهل.. ويجد العزاء ان كان هو ايضا مصابا يرجو أن يرى ما يصور حاله. ويبثه المشاركة التى لها أبلغ الأثر في الأفراح والأتراح.

ولعلنا في النهاية نجد أن الساحة الأدبية كالحديقة بها زهور البنفسج الجميلة الحزينة والفل الأبيض الجذاب والورود الحمراء الفاتنة وكل له معنى لا يشاركه فيه غيره.. بل ان لونا ما.. قد يكون ملفتا النظر للون آخر.. مع مشاركتي للكاتب العزيز في البعد عن الألفاظ غير المهذبة والسب الأدبي مما يزيدنا تعاطفا مع اي كاتب كتب معاناته بدموع ذاته.

منير كمال الدين حافظ

المدينة المنورة

رئاسة تعليم البنات توضح

لم تصدر حركة تنقلات هذا العام

سعادة المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة - المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

اشارة الى ما نشر بجريدة الجزيرة العدد ٤٨٢٠ في ١٤٠٦/٣/٢٧هـ بزاوية مستعجل والتى اشار كاتبها الى صدور حركة تنقلات للمعلمات بادارتي شرق وغرب الرياض.

نود احاطتكم بانه باحالة الموضوع الى الجهة المختصة افادت بانه لم تصدر حركة نقل خلال هذا العام بعد التى صدرت في نهاية العام الماضي سوى ما تلجأ اليه الادارة نحو تسديد العجز الحاصل من المعلمات اللاتي يتمتعن باجازة أمومة أو اجازة مرضية في اثناء العام حيث يصل العدد في بعض المدارس الى أربع أو خمس معلمات وبالتالي تكون الادارة أمام خيارين اسهلهما مر وهو اما ترك فصول هؤلاء المعلمات معطلة أو محاولة ضغط بعض الفصول في مدارس معينة ليتيسر ندب بعض معلماتها لهذه المدارس التى يحصل بها العجز وهذا لا يعدو كونه حلا مؤقتا لما طرأ من هذه المشكلة.

ارجو الاحاطة بذلك ونشره.. والسلام.

مدير العلاقات العامة والنشر

عبدالعزيز ابراهيم الجربوع

داعيا الى التنسيق مع المرور والدفاع المدني بهدف التوعية بأسبابها

انشروا أخبار الحوادث!!

اخي رئيس التحرير بجريدة الجزيرة - المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اخي لقد لفت انتباهي ما نشر في جريدتكم الغراء بعددها ٤٨٢٨ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٥هـ الصفحة الاخيرة تحت عنوان بالخط العريض الأسود الواضح «المنتحر يجذب رجل الانقاذ معه» وبعد تمعن لذلك الخبر لا أنكر ولا ينكر غيري انه ظريف ملفت للنظر وسبيل الى توعية في نفس الوقت وايضاح لما وصل اليه التهور والتدهور لدى بعض المنحرفين في الدول الاجنبية، والذي شد انتباهي وغيرتي هو ألم يكن لدينا أخبار في بلادنا أشد من ذلك وأولى من ذلك، هل هذا الخبر اولى من الخبر عن ذلك المسكين الذي عثرت قدمه من الرصيف فوقع في المثل السائر «شوى والا بالحذوه» ومرت به سيارة وكسرت ساقه، أم أن هذا الخبر اولى من ذلك المسافر هو وعائلته الى زيارة اهله في احدى القرى. وقابله ذلك السائق المتعمق في النوم الاجباري أو المتهور الذي يسير بسرعة جنونية فيتصادمان وتكون الضحية الابداء بحياة الجميع، أم أن هذا الخبر أولى في نشره من خبر سائق الحافلة الذي يسعى في طلب قوته وقوت عياله وبينما وهو في الطريق اختل توازن سيارته أو عطب اطارها وسقط من أعلى الجبل أو الكوبري وفقد حياته وحياة جميع ركاب الحافلة.

انني دائما وأبدا أسمع وأرى واقرأ أخبارا طريفة فعلا عن بعض الحوادث في البلاد المجاورة والبلاد الاجنبية ولكن لم اسمع ولم أر ولم اقرأ عنها في بلادنا الا نادرا فياحبذا لو كان هناك تنسيق مستمر بين التلفاز والاذاعة والصحف وبين ادارة العلاقات العامة بالمديرية العامة للمرور وكذلك الادارة العامة للدفاع المدني لمحاولة نشر بعض الحوادث الملفتة للنظر والتى غالبا ما تحدث فجأة لسبب يوجب أخذه بعين الاعتبار، وفي نظري أن هذا يجب اعلانه من باب التوعية لا من باب التشنيع والتشهير ولا أرى أن هناك اي سلبيات تجاه النشر عن هذه الحوادث المفجعة والمؤلمة التى تقع يوما بعد الآخر أو بالأحرى ساعة بعد الأخرى.

راجيا التفضل بنشر هذا في جريدتكم الغراء وأفضل أن يكون تحت عنوان «أين الخبر عن حوادث المرور وغيرها في بلادنا».. والله الموفق.

صالح عبدالعزيز العجلان

المديرية العامة للبريد

اعتراض من «ميلواكي»!

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة وبعد..

في العدد رقم ٤٨١٨ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٥هـ قرأت مقال الأخ عبدالله آل هتيلة ردا على مقالين سابقين للأخ الشريف ناصر العجلاني والأخت سلوى طاهر بمناسبة اقتراحهما بأن يقدم التلفزيون حلقة عن الفنان الراحل محمد السندي. فالأخ عبدالله آل هتيلة يعارض اقتراحهما بقوله انه لا يجوز تكريم اي شخص بعد مماته. فعلى الرغم من معرفتي الشخصية للأخ عبد الله آل هتيلة الا انني لا أتفق معه، لانه اذا لم نكرم الشخص في حياته فذلك لا يعنى أن نتجاهله بعد مماته فالتكريم لفنه ولاحياء فنه حيا أو ميتا اذا لم يتح لنا فرصة بأن نكرم الشخص في حياته فيجب علينا أن نحيي ذكراه بعرض بعض أعماله للجمهور خاصة الجمهور الذى لم يسبق له وان سمع به. آمل أن يتقبل الأخ عبد الله اعتراضي بصدر رحب.

حسن علي أبو ساق

ميلواكي - ويسكونسن
الولايات المتحدة

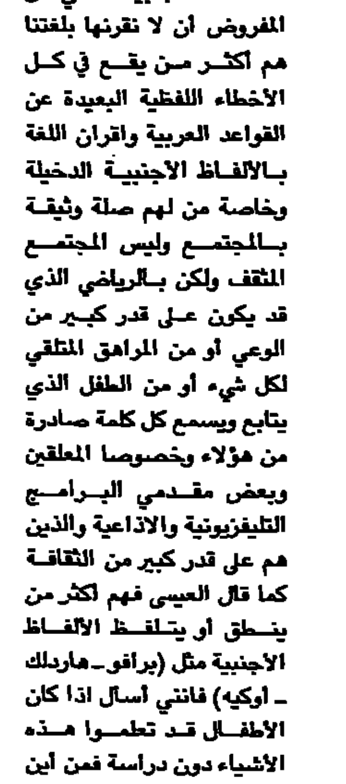
المثقفون هم السبب!

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

لغتنا العربية غنية عن التعريف بمعانيها الجميلة وأسلوبها القوي الرصين لغة القرآن الكريم، لغة نبينا عليه أفضل الصلوات وأتم التسليم. هي لغتنا ويجب علينا نحن أبناء هذه الأرض الطاهرة الحفاظ عليها.

ما دعاني الى كتابتي لأسطري هذه ما قرأته في عدد الجزيرة الصادر في يوم الأربعاء الموافق ٦ ربيع الثاني لعام ١٤٠٦هـ في زاوية الأستاذ/ سليمان العيسى والذي كان موضوع زاويته اللغة العربية ووجوب المحافظة عليها، ولحبي لهذه الزاوية فاني سأتكلم بايجاز لأدلي برأيي حول كلام العيسى..

● أولا: ان ابناء هذه الأرض المطاعة التى هي منبع النور والهداية يجب أن يكونوا هم من يبتعدون عن كل ما من شأنه تعكير صفو هذه اللغة سواء في النطق او الأسلوب أو المعنى او غيره.



● ثانيا: ان الأساتذة ممن ذكرتهم بأنهم حملة دكتوراه ولا يزالون ينطقون اللغة العربية بنطق غريب بعيدا عن قواعدها انما يعملون هذا بعيدا عن الرقيب المصحح لأخطائهم ولو اننا نجد الكثير منهم يتقبل التصحيح في النطق حتى من أصغر طلبته اما المثقفون والذين يدعون الثقافة فحدث ولا حرج.

● ثالثا: ان اللغة العربية والتي يجب الحفاظ عليها وخاصة ممن لم يحمل الدكتوراه وممن لم يكن لهم نصيب في الثقافة يكون أكثر وأجدى خاصة اذا ما عرفنا أن كل من نراهم يدافعون عن لغتنا العربية والابتعاد عن الألفاظ الأجنبية التي من المفروض أن لا نقرنها بلغتنا هم أكثر من يقع في كل الأخطاء اللفظية البعيدة عن القواعد العربية واقران اللغة بالألفاظ الأجنبية الدخيلة وخاصة من لهم صلة وثيقة بالمجتمع وليس المجتمع المثقف ولكن بالرياضي الذي قد يكون على قدر كبير من الوعي أو من المراهق المتلقي لكل شيء أو من الطفل الذي يتابع ويسمع كل كلمة صادرة من هؤلاء وخصوصا المعلقين وبعض مقدمي البرامج التليفزيونية والاذاعية والذين هم على قدر كبير من الثقافة كما قال العيسى فهم أكثر من ينطق أو يتلفظ الألفاظ الأجنبية مثل (برافو - هاردلك - أوكيه) فانني أسأل اذا كان الأطفال قد تعلموا هذه الأشياء دون دراسة فمن أين تعلموها انها من المثقفين.

وفي الأخير ان المحافظة على قواعد لغتنا الغنية بالأشياء الكثيرة واجبنا جميعا وخصوصا كل غيور سواء كان طالبا أو استاذا أو مثقفا فما دام العمل ايجابيا وبناء والنقد من اجل المصلحة العامة فنحن مع كل من كان هذا شعاره.. والله من وراء القصد.

عبدالله ناصر آل هتيله

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

□ الاخ / عبدالغني يحيى المعاف - نجران:
(هوامش صحفية) زاوية مخصصة للمحررين والكتاب داخل الجزيرة فقط اما ردك على الأخ الغماس فلم يخرج عن المعاني التى سبق لأحد الأصدقاء ان تحدث فيها في رد سابق.

□ الاخ / ناصر سعيد القبلان الشمري
□ الاخ / محمد الصغير
□ الاخ / عبد العزيز محمد العوشن - الرياض
□ الاخ / عبدالله الصالح العياف - بريدة
□ الاخ / سعيد يعن الله الغامدي - وادي الدواسر
□ الاخ / علي عبدالله الشهري

□ الاخ / عبدالله سليمان العبدالله - الطائف:
رسائلكم مجموعة مطالب ومقترحات وملاحظات على خدمات عامة ومكانها الصحيح هو صفحة (قضايا محلية) وقد احيلت رسائلكم اليها.

□ الاخ / احمد عبدالله الدافع:
الموضوع الذي تناقش فيه السماري نشر في (المسائية) ونحن هنا في هذه الصفحة لا ننشر سوى التعقيبات والردود التى تجيء على ما ينشر في الجزيرة دون سواها.. على أية حال اطلعت الزميل السماري على الرسالة وهذا هو الهدف فيما يبدو.

□ الاخ / ابراهيم النعمي - القسيم:
لا نميل في هذه الصفحة الى نشر الموضوعات الرياضية الا ما هو يستحق ذلك أما الحوارات المنطلقة من دوافع الميول الرياضية فنحن لا نحبذها مع تقديرنا التام لنادي النصر ولكل لاعبيه ولكل الأندية في بلادنا.

يكتبها محمد حمد الصويغ

سوق دعيدع ..

أثناء زيارتي القريبة لمدينة الأحساء لفت نظري أثناء تجولي بالهفوف سوق يسمونه بـ (سوق دعيدع) قيل لي أن بضائعه تباع بأسعار مغرية وأن - التخفيضات - به سارية المفعول طوال اشهر السنة . غير انني لاحظت أنها ليست - مغرية جدا - وقليلا من - المساومة - مع بائع آخر في سوق آخر قد تقرب - فجوة الأسعار - بين السوقين ، ويبدو أن هذه التخفيضات - الطفيفة - تعود إلى مجموعة من العوامل أهمها في رايي أن الباعة في هذا السوق لا يتحملون إيجارا لأماكن بضائعهم لأنهم يفترشون الأرض .. ولا يتحملون أيضا استهلاك ماء ولا كهرباء لأن السوق يخلو منهما .. ولا يتحملون ايضا أجور عمالة .. حيث أن أصحاب هذه البضائع يقومون هم بأنفسهم بعملية البيع دون مساعدة من أحد .

ليس هذا ما أردت الوصول اليه ، وانما أردت القول أن - الفضول - دعاني لدخول هذا السوق لشراء بعض الأغراض المنزلية ، وبعد جولة سريعة في طرقاته اكتشفت أنني جئت متأخرا حيث كانت الساعة تشير الى التاسعة والنصف تقريبا .. وفي هذا الوقت من الليل يبدأ الباعة في - تلحيف - بضائعهم كما يقولون هم .. وليس - اغلاق - محلاتهم .. حيث لا وجود لدكاكين او حوانيت هنا وانما هم كما قلت يفترشون الأرض .

استطعت - اللحاق - بأحدهم قبل أن يهم بعملية - التلحيف - هذه .. فاشتريت منه مجموعة من الحاجيات ثم أخذت قبل انصرافي - أثرثر معه قليلا كعادتي مع التجار لاسيما وأن السوق خفت زبائنه شيئا فشيئا .

خلال عملية - التشطيب - كما يقول اخواننا في مصر استغربت الطريقة التي تتم بها .. فالرجل جمع طائفة من الأوراق السميكة المقوية - الكرتون - والتي يبدو أنها مهترئة لكثرة استعمالها .. وأخذ يضعها على البضاعة ثم يضع على هذه - الكراتين - قليلا من الأحجار . فسألته : أهذا يكفي لحماية بضاعتك أيها الرجل ؟.. قال : أحميها ممن أيها الأخ ؟ .. قلت : ممن تسول له نفسه الأمارة بالسوء فيرتكب مالا تحمد عقباه .. قال : في عهد - فهد بن عبد العزيز - حفظه الله لاحاجة لنا لمثل هذه الامور ، قلت : ربما يعبث أحد الأطفال بهذه البضاعة .. قال : لقد رضع أطفالنا الأمانة مع حليب امهاتهم يا أخي .. ثم سألني : هل أخذت كفايتك من هذا السوق ؟.. قلت : كلا .. تنقصني بعض الأشياء .. قال : اذن .. ستعود غدا ؟.. قلت : نعم .. قال : ما دمت ستعود غدا فانظر ما سأفعله الآن ببضاعتي .. وزرني في الغد لأحيطك علما بمصيرها .

قام الرجل من مكانه ، واخذ خمسا من الأوراق الكبيرة - الكرتون - بعد أن أزاح الحجارة من فوقها .. فأصبحت نصف بضاعته عارية تماما .. ثم ثنى - الكرتون - وتوجه به الى سلة المهملات وتخلص منه .. ثم توجه الى سيارته وأدار محركها .. فلحقته الى السيارة لأسأله : الى اين ؟ .. قال : سوف أذهب لأنام في منزلي مطمئنا .. تصبح على خير .. قلت له والسيارة تتحرك : وبضاعتك .. قال : لن يجرؤ أحد على الاقتراب منها .

وفي اليوم التالي تعمدت المجيء قبل الافتتاح بنصف ساعة لأرى بضاعة الرجل فإذا هي كما تركها البارحة .. انتظرته في سيارتي .. جاء وأخذ يزيح بقية الكراتين من البضاعة .. ويباشر العمل .. توجهت إليه لأسأله : كيف حالك .. وكيف بضاعتك .. هل فقدت منها شيئا ؟.. قال : أهلا بك .. بضاعتي كما تركتها البارحة .. لم أفقد منها حتى ملعقة شاي صغيرة .

هذا ما حدث بيني وبين هذا البائع انقله للقراء بحذافيره دون زيادة أو نقصان للدلالة على ما تتمتع به بلادنا من أمن ورخاء واستقرار .. وبإمكان القارىء ليتأكد من صحة المثل زيارة السوق وهو في طريقه إلى المسجد ليؤدي شعائر صلاتي المغرب أو العشاء ليرى البضائع عارية تماما حيث يتركها اصحابها لاداء الصلاة كما هي.. ويعودون اليها لمباشرة العمل دون ان يمسها بشر.. وبإمكانه أيضا زيارة الاسواق الشعبية الأخرى بمدينة الاحساء كسوق الخميس وسوق الاثنين وسوق الثلاثاء التي تقع في قرى متفرقة من المدينة لينظر بعينه ماذا يحدث في هذه الاسواق.. حيث يترك الباعة بضائعهم.. وتقدر بملايين الريالات لاداء الصلوات في اوقاتها، او لانقضاء اعمالهم.. او للسفر خارج القرية دون خوف من السطو عليها رغم انها مكشوفة امام الناس.. ولم نسمع بحادثة سطو واحدة في هذه الاسواق الشعبية منذ انشائها..

... ماذا يعني هذا الكلام.؟

... انه يعني أن بلادنا ولله الحمد بفضل تمسكها بمبادىء الدين الاسلامي الحنيف واحكامه تتمتع بأمن اخذ يحسدها عليه العالم كله..

حدثني سعودي أنهى دراسته الجامعية في تكساس بأمور عجيبة تجري هناك من ضمنها انه اذا اضطر الى الانتقال الى سكن اخر في الولاية خوفا على حياته وحياة زوجته.. حيث حدثت في العمارة التي يقطنها قبل ان ينتقل الى موقع أخر أكثر من عشرين حادثة سطو في اقل من اسبوعين.. وخمسة حوادث قتل في المدة نفسها.. وقال بأنه كان يرى القتلة - يتخطرفون - على حد تعبيره بمسدساتهم من خلال نافذة زجاجية بالصالة.. وانه كان يسمع طلقات رصاص بالليل.. فيستيقظ من نومه مذعورا..

وحدثني - فلبيني - بأن السبب في قدومه الى المملكة لا يرجع اساسا للبحث عن لقمة العيش.. لأنها مضمونة في بلاده.. ولكنه جاء الى هنا لينعم بالأمن والاستقرار ولو لمدة محدودة من الزمن.. لا سيما وانه رجل مسلم.. ويناصبه اهل قريته العداء لانه ما زال متمسكا بعقيدته.. وقد حاولوا مرارا وتكرارا اعادته الى ملتهم ولكنه يرفض في كل مرة بعد ان هداه الله الى الاسلام.. ويقول بأنهم هددوه بالقتل قبل مجيئه الى المملكة بيومين فقط..

.. ما اريد قوله في الختام أننا يجب ان نتضرع الى الله شاكرين له نعمة الأمن التي نتمتع بها جميعا.. واظن ان على طلبتنا الدارسين في الولايات المتحدة او الدول الاوربية شرح هذه الحقائق امام الرأي العام هناك.. ومن ضمنها وضع اسواقنا الشعبية.. وتصوير الامن بداخلها... فشتان بين ما يدور هنا وهناك.. هنا يترك الباعة والتجار بضائع بملايين الريالات في العراء دون خوف من سطو او نهب.. وهناك تسرق المصارف في وضح النهار رغم وجود الحراس واجهزة الانذار.. ثم تقيد هذه الحوادث ضد مجهول بعد عجز السلطات المختصة عن القبض على المجرمين والجناة..

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس . هاتف [illegible]
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل . هاتف [illegible]
مديرا التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر . هاتف [illegible]
عبد العزيز بن محمد المنصور . هاتف ٤٠١٤٩٤٤

** الصحراء تحتوي على كميات هائلة من المياه المخزونة :

الباز: العالم العربي على ابواب مرحلة تنموية للأراضي الصحراوية

الدوحة ـ ق.ن.أ.

اعلن الدكتور فاروق الباز عالم الفضاء العربي المعروف ان العالم على ابواب مرحلة تنموية للاراضي الصحراوية في الكرة الارضية بشكل عام وفي العالم العربي على وجه الخصوص وذلك باستخدام صور الفضاء والمعلومات الرادارية عن التركيب الكيميائي للصخور والتربة لواحد من اهم اعمدة الحياة والتنمية في المنطقة وهو البحث عن مصادر جديدة للمياه الجوفية.

وقال في تصريحات لوكالة الانباء القطرية ان الشهور الثلاثة القادمة تشهد بداية لدراسة مخزون المياه الجوفية في المنطقتين الغربية والشرقية لدولة قطر كما سيجري العمل بذلك في كل من دولة الامارات العربية المتحدة والاردن.

واضاف انه اتضح علميا منذ سنة ان الصحراء على وجه العموم تحتوي على كميات هائلة من المياه الجوفية المخزونة منذ ان كانت تهطل عليها الإمطار بغزارة قبل الاف السنين.

واشار الى ان المنطقة الصحراوية العربية كانت منذ خمسة الاف الى عشرة الاف سنة ارضا (ماطرة) خضراء مستشهدا على ذلك ببقايا عظام حيوانات الزراف والنعام وغيرها والتي تعود لتلك الفترة.

كما اشار الى ان فترة الجفاف في الصحراء العربية ستنتهي لتاتي بعدها فترة (ماطرة) وذلك ان هذه الصحراء كانت منذ ٥٠ ـ ٧٠ الف سنة جافة اعقبتها فترة (ماطرة) من ٢٥ ـ ٣٥ الف سنة تلتها فترة جفاف منذ ١٠ الاف سنة وان هذه الفترة في طريقها الى الزوال.

وشدد الدكتور الباز على ان معلومات ونتائج مشروعات الفضاء متوفرة لكل من يريد استخدامها وانها تفيد الدول النامية ـ اكثر مما تفيد الدول المتقدمة لان الدول النامية تسعى لتحقيق التقنية في الوقت الذي وصلت به الدول الاخرى مرحلة التقدم.

وقال ان عملية الاستفادة من معلومات الفضاء تسهل في البلاد الصحراوية بسبب عدم وجود السحب وامكانية تصوير الارض في اوقات كثيرة وعدم وجود اعشاب تغطي الارض وامكانية تصوير وتوضيح التركيب المعدني للتربة لمساحات شاسعة من الاراضي.

واضاف ان العالم العربي يستطيع الاستفادة بذلك من خلال رسم خرائط جويغرافية بصفة هذه الخرائط ضرورية لتنمية اية ارض او معرفة التركيب المعدني للصخور والتربة والبحث عن اصناف التربة وتحديد اصلحها للزراعة والاهم من ذلك البحث عن الاماكن التي تتزايد فيها احتمالات وجود المياه الجوفية.

وقال لقد استخدمنا صور الفضاء في اماكن لم تكتشف فيها المياه الجوفية على الاطلاق وذلك في شبه جزيرة سيناء وعلى الحدود المصرية السودانية وفي الاراضي الصومالية الواقعة على الحدود الاثيوبية حيث اكتشف في هذه المناطق احسن اماكن المياه وخرجت منها مياه عذبة تسمح بزراعة الاف الافدنة.

ودعا الى استخدام الكفاءات المهاجرة كحلقة وصل بين العالم الخارجي والوطن العربي والاستفادة من خبراتها. وقال انه في اليوم الذي يرغب فيه العالم العربي استرجاع الكفاءات المهاجرة فان هذا سيتم فورا.

واستشهد على ذلك بالتجربة الهندية فقال ان الهند كانت قبل ١٥ عاما شبيهة بالعالم العربي تماما من حيث التخلف العلمي وهجرة الكفاءات الهندية الى المانيا الغربية وفرنسا وامريكا وبريطانيا.

واضاف انه عندما قررت الهند تحقيق تقدمها وتغيير وضعها عرضت على المهاجرين العودة الى الوطن للمشاركة في عملية البناء فرحبوا بذلك.

اشجار أم حوار..!

□□ احسب ان الساحة الادبية تشابه الساحة الرياضية في كثير من الوجوه هذه الايام..!

فالاقلام ملتهبة، والاقدام هي الاخرى ملتهبة، وصفحات الادب لا تحتاج الى مزيد من المشاحنات.. وبذيء القول وسفه الكلام. بعد ان كاد ان يكون الحوار فيها بالاقدام بدلا عن الاقلام، وكذا صفحات الرياضة التي يبدو انها او اغلبها ابتعد عن ميدان تربية النفوس والاجسام الى التراشق بالحروف والاحجار.. واخيرا كما ينال نقاد الادب وافر الشتم والاتهامات ها هم حكام المباريات ليسوا احسن حالا من زملائهم في ميدان الادب.

وما لهذه المقارنة كتبت.. او اخذت هذه المساحة من تفكيركم.. ولكنني اكتب وانا انقرى المًا في اعماقي من تحول الحوار لدينا الى شجار.. والنقاش الى تراشق وورد الكلمات الى احجار صوانية تقتل ولا تحيي. وتشعل النار بدلا من ان تنشر قناديل النور..!

وما بشاكلة هذا الحوار نخدم ادبنا ورياضتنا.. ثم رمل هذا (الوطن الغالي) الذي يفترض ان تصب منه الحوارات الواعية لتزهر على اوراق مطبوعاته ثمار العطاء وعندها تنبت ارضه من كل زوج بهيج عندما يغمرها مطر الحوار بدلا من شراب الحميم.

□□ انني كلما رايت مهاتراتنا الكتابية وسباب الكتاب على صفحات الصحف بسبب خلاف في الراي حول قضايا ادبية بسيطة.. اتذكر الادب القراني العظيم.. عندما اورد قصة فرعون الذي قال (انا ربكم الاعلى) ولكن، عندما ارسل الله اليه رسوله موسى واخاه هارون لم يامرهما الله بقتله، ولم يوجههما بمجابهته بعسير الكلام بل قال لهم ـ رغم ان فرعون ادعى الربوبية «اذهبا الى فرعون انه طغى. فقولا له قولا لينا لعله يتذكر او يخشى».

الله!! ارايتم؟ (فقولا له قولا لينا).. والسؤال الآن اذا لم يستفد الادباء من هذا الادب القراني فمن يستفيد اذن!! اما كتاب الرياضة فانني اقدم العذر لهم سلفا فما داموا يرون اتباعهم الذين هم قدوتهم او يفترض ان يكونوا كذلك على هذه الشاكلة في حوارهم فانهم معذورون معذورون.. واذا كان الادباء يدقون فما على كتاب الرياضة حرج عندما يرقصون.. ولي عودة اطول لا تتسع لها مساحة هذه «الساعة».

حمد القاضي

قتل العائلة بجذورها وفروعها..

قضت احدى المحاكم البلجيكية باعدام دانييل شهولير ـ ٢٠ عاما ـ بعد ادانته بقتل امه وابيه وجدته وعمه وزوجة عمه.. ولم يذكر عن الاسباب التي جعلت الشاب يقدم على جريمته النكراء.

○○

ومن الشجار ما قتل!

توفي تلميذ بريطاني يدعى ووبرت بلوكهام عمره ١٢ عاما بعد مشاجرة في فناء مدرسة سانت نيكولاس بشاوث اند مع تلميذ اخر يصغره بعامين.

○○

لا للتدخين في الجو

قررت احدى شركات الطيران الداخلية في السويد فرض حظر شامل على التدخين على متن طائراتها اعتبارا من ٢٠ يناير القادم.. وبذلك تصبح اول شركة طيران في اوروبا تمنع التدخين كلية.

○○

متحف مكسيكو:

سرقة ١٤٠ قطعة ثمينة

مكسيكو ـ أ.ف.ب.

علم من مصدر بوليسي ان ١٤٠ قطعة ثمينة سرقت من متحف مكسيكو للانثروبولوجي.

وقد لاحظ حراس المتحف صباح الاربعاء اختفاء هذه القطع صغيرة الاحجام. واوضح البوليس ان هذه اهم سرقة لتحف فنية ترتكب في المكسيك.

وقد استولى اللصوص بصفة خاصة على قناع مرصع بالاحجار الكريمة وتمثال ذهبي.

ولم يعرف البوليس بعد كيف تسلل اللصوص الى هذا المتحف الواقع في وسط العاصمة المكسيكية.

جدول زمني لتنفيذ قرارات اتحاد وكالات الانباء العربية

الكويت ـ واس.

وصل الى الكويت الامين العام لاتحاد وكالات الانباء العربية فريد ايار في زيارة عمل تستغرق يومين.

وتأتي زيارة السيد ايار في اطار التنسيق بين الامانة العامة ورئاسة الاتحاد لوضع جدول زمني محدد لتنفيذ القرارات والتوصيات المنبثقة عن المؤتمر الرابع عشر للجمعية العمومية للاتحاد. كما سيدرس مع المسؤولين في مركز (فانا) الذي يتولى توزيع الاخبار العربية الى اوروبا امكانية وضع تقرير لاعمال المركز خلال عام ١٩٨٥م لعرضه على اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي تنفيذا لقرارات مجلس وزراء الاعلام العربي الاخير.

عودة الطائرة السوفيتية المختطفة

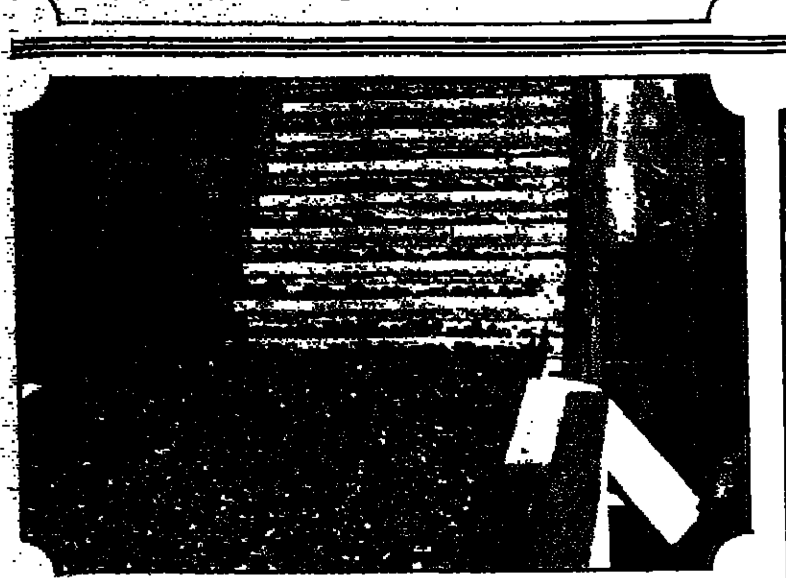
بكين ـ رويتر.

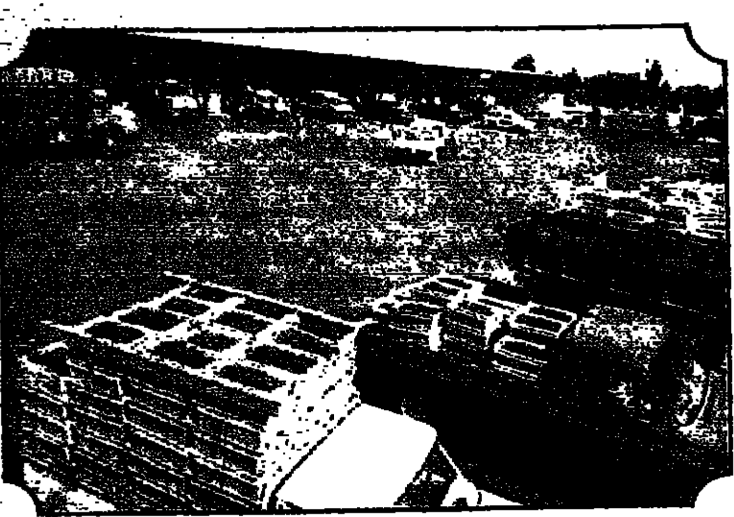
صرح امس مسؤول في السفارة السوفيتية بان طائرة مدنية سوفيتية عادت الى الاتحاد السوفيتي بعد اختطافها الى الصين في الاسبوع الماضي.

وقال لرويتر هاتفيا ان الطائرة وهي من طراز انتونوف ـ ٢٤ عادت الى الاتحاد السوفيتي في اوائل الاسبوع الحالي.

واضاف يقول تمت تسوية جميع المشاكل بعد مفاوضات بين حكومتي الدولتين، ولكنه لم يفصح عن مصير الخاطف.

وقالت تقارير غير مؤكدة ان رجلا قام بالخطف بمفرده ومعه سكين وربما كان واحدا من طاقم الطائرة.





□□ مسيرة الخير والبركة..



مصانع التمور في الاحساء

■■ بدءا بالنوع، وانتهاء بالكم، كانت ولا تزال ولن تزال الصناعة السعودية ـ باذن الله ـ خير برهان على سلامة اسس المسيرة بجميع ركائزها، وشاهدنا: معرض صناعاتنا الوطنية الذي اقيم بمدينة الرياض (العاصمة) منذ شهر حيث سر الجميع وابهجهم ان يروا بأعينهم ويلمسوا بحواسهم إنتاج الوطن بتعدده وجودته. وكذا صناعاتنا (البتروكيماوية) التي فرضت وجودها في اوروبا وامريكا واليابان وغيرها من الدول الصناعية الكبرى. واليوم يطالع القارىء خبرنا الرئيسي على الصفحة الاولى عن (مصانع تعبئة التمور) بـ «الاحساء» وصورنا لهذا العدد تحكي مع الخبر هذه القصة المضيئة بكل عناصرها: ١ ـ التجهيزات الآلية المتطورة لمراحل تنقية التمور وتنظيفها قبل التعبئة. ٢ ـ التمور في آخر مراحل التصنيع الآلي قبل التعبئة. ٣، ٤ ـ كميات التمور بانواعها الجيدة القادمة من مزارعنا المعطاءة تأخذ طريقها الى التصنيع. ٥ ـ التمر النقي مع اللبن بالهناء والعافية لكل مواطن ولكل مقيم على ارضنا المباركة.

****

** أقل عنفا من مصارعة الثيران الأسبانية :

[illegible] الثيران الكورية



حلبة المصارعة هذه المرة ليست في ماديسون اسكوير جاردن التي شهدت اعنف مباريات المصارعة والملاكمة للمحترفين وانما في مدينة شينجو على الساحل الجنوبي لكوريا.. مئات المشجعين يقفون حول الحلبة التي يصل محيطها الى ٧٠ مترا. الجرس يدق فيندفع كل من الثورين في اتجاه الاخر لتكون المواجهة بينهما في منتصف الحلبة.. وبدلا من تشابك الايدي الذي يختبر به المصارع قوة الخصم.. يكون التشابك بالرؤوس بين الثورين كل منهما يحاول دفع الآخر وسط تشجيع حار من مؤيديه. بعد دقائق تكون الامور اكثر وضوحا.. احد الثورين يدرك انه لا قبل له بالاستمرار في المصارعة التي دفع اليها دفعا فينطلق موليا الى صاحبه وسط ضحكات المتفرجين.. هذا المشهد يتكرر عدة مرات كل عام في مهرجان مصارعة الثيران التي يؤكد البعض ان كوريا الجنوبية قد عرفتها منذ القرن الميلادي الاول.

وهذه المصارعة مثل كل انواع المصارعة لها منظموها والمنتفعون منها فجائزة الثور الفائز تصل في بعض الاحيان الى مئات الالاف.. ويتم اعداد الثيران واختيارها بدقة لهذه المصارعة التي تتميز على مصارعة الثيران الاسبانية بانها اقل عنفا وتتاح فيها الفرص للثور للانسحاب على عكس المصارعة الاسبانية التي كثيرا ما يقوم خلالها المصارع (الماتدور) بقتل الثور وسط تصفيق جمهور متعطش لهذه النهاية المأساوية..

بعد وفاة اثنين من طاقمها :

دبي تفرض الحظر الصحي على باخرة سنغافورية

ابو ظبي ـ كونا.

فرضت بلدية دبي في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية الحجر الصحي على حمولة وطاقم باخرة سنغافورية تقف على احد ارصفة ميناء راشد بدبي بعد ان وصلت اليه مساء امس الاول قادمة من سلطنة عمان.

وابلغ رئيس قسم الصحة ببلدية دبي السيد محمد سعيد حارب صحيفة الاتحاد الصادرة امس ان القسم تلقى اخطارا من الامانة العامة للبلديات حول الباخرة ـ فولدن سلمي ـ تتضمن انه قد توفي شخصان من طاقم الباخرة في فترة سابقة خلال رحلتها الحالية وان السلطات المختصة في ميناء قابوس بسلطنة عمان سمحت بانزال الجثتين اثناء توقف الباخرة هناك كما تولت التحقيق في اسباب الوفاة.

وتبين ان الباخرة تحمل شحنة من الارز والمواد الغذائية تزن نحو الفين و٤٠٠ طنا.

ويشتبه الامريكيين ان قبطان الباخرة لا يحمل تقريرا من الشرطة العمانية او شهادة وفاة تحدد اسباب وفاة الشخصين في الظروف المحيطة بالوفاة.

وتقرر على ضوء ذلك فرض الحجر الصحي على الباخرة ومنع تفريغ شحنتها ومنع نزول طاقمها الى البر الى حين معرفة اسباب وفاة الشخصين والتأكد من سلامة المواد الغذائية وكذلك خلو افراد الطاقم من الامراض المعدية.

كما تقرر اجراء اتصالات مباشرة مع سلطات ميناء قابوس للحصول على جميع المعلومات المتعلقة بوفاة فردين من طاقمها واسباب الوفاة.

** انهيار فندق ومصرع شخص واصابة ١٤ :

مأساة في صقلية نتيجة لثورة بركان «ايتنا»

كاتانيا ـ صقلية ـ أ.ف.ب.

شهدت ليلة عيد الميلاد مأساة في صقلية حيث بدأت ثورة اكبر بركان في اوروبا هو بركان ايتنا بعد عدة هزات ارضية ناجمة عن خروج الحمم اسفرت احداها عن انهيار فندق مما افضى الى مصرع شخص واصابة ١٤ اخرين.

وقد بدأت المأساة وسط الليل على المنحدر الشمالي الشرقي للبركان. وكان في البداية سجلت اجهزة رصد الزلازل هزتين متوسطتين تبعتهما هزة قوية بلغت قوتها ٧ درجات بمقياس ريختر المقسم الى ١٢ درجة.

وعلى هذه الهزة الثالثة انهار فندق (لو بيتول) وكان نزلاء الفندق وغالبيتهم من سكان كاتانيا جاءوا لقضاء ليلة الاحتفالات في الجبل قد هرعوا الى الخارج بعد الهزتين الاوليين.

وقد استمرت الهزات الارضية حتى بعد ظهر امس الاول وان كانت اقل حدة. ويقول الخبراء ان هذه الهزات ناجمة عن ضغط الحمم المتدفقة من داخل البركان.

وقد استمرت الحمم تخرج من فوهة على ارتفاع ٢٧٠٠م. ولا تشكل ثورة البركان حتى الآن اي خطر على السكان

ويشتهر هذا البركان بثوراته المفاجئة منذ قديم الزمان، ففي عام ١١٦٩ ثار البركان ثورة رهيبة نزلت كالصاعقة على كاتانيا وقضت على كل سكانها البالغ عددهم ١٥ الف نسمة. وعام ١٦٦٩ فتحت فوهة بطول ١٥ كم ووصلت حممها مرة اخرى الى كاتانيا بل زحفت الحمم حتى مسافة ٧٠٠ متر داخل البحر. وآخر ضحايا هذا البركان هو مصرع تسعة اشخاص واصابة ٢٢ من السائحين يوم الثاني عشر من سبتمبر ايلول ١٩٧٩ :

■■ في بريطانيا :

الكمبيوتر يبحث عن الاطفال التائهين

البيت الوطني للاطفال في بريطانيا هو من المؤسسات الخيرية قرر القيام بحملة تبرعات لجمع ٥٠٠ الف جنيه استرليني تخصص للبحث عن الاطفال التائهين والمخطوفين والذين تتزايد اعدادهم بصورة مقلقة وسيستفيد البيت بخدمات الكمبيوتر في البحث عن هؤلاء الاطفال.. كما سيخصص خطوطا هاتفية مجانية لتمكين الاطفال من الاتصال به.. وسيتعاون البيت مع البوليس البريطاني والمؤسسات الاخرى التي انشئت للبحث عن الاطفال التائهين ومساعدتهم.

وخلال العام الماضي وحده اعلن عن اختفاء الف طفل ممن تقل اعمارهم عن ١٤ سنة في منطقة لندن فقط الا ان ديفيد هالام المتحدث باسم بيت الطفل اكد ان عدد الاطفال الذين خرجوا من منازلهم ولم يعودوا اليها ثانية اكبر من ذلك بكثير.. وقال ان اختفاء الاطفال مستمر وفي انحاء بريطانيا كلها.

المركز الرئيسي. المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية
ص ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع □ مكة المكرمة ت ٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦٤٠٠٠ □ جدة ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء
ت ٥٨٢٢١٩٩ □ الجوف ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت ٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت ٤٢٢٢٠٠٤ □ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت ٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت ٦٢٢١٧٤٥ □ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت ٦٥٢١٠٤٤ □
[illegible] □ ٣٣٢٠٤٠٤ □ عرعر [illegible] □ تونس ت ٢٤٩٧٥٩ □ واشنطن [illegible] □ لندن [illegible]
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر